

# A Russia lutará contra a apresentação do caso de Berlim às Nações Unidas

Enviado o relatório  
aos governos  
ocidentais

MOSCOU, 18 (U.P.) — Após a conferência que tivera hoje no Kremlin, com o ministro do Exterior da União Soviética, sr. Viacheslav Molotov, os enviados especiais das três potências aliadas ocidentais seguiram para a embaixada dos Estados Unidos, para a sua habitual reunião de "após o Kremlin".

Na embaixada norte-americana, o general Walter Bedell Smith, dos Estados Unidos, sr. Frank Roberts, da Inglaterra, e o sr. Yves Chataigneu, da França, redigiram seu relatório conjunto que foi enviado imediatamente para Londres, Washington e Paris.

Após chegar à sua embaixada, o general Walter Bedell Smith foi imediatamente interrompido pelos representantes da imprensa, que o aguardavam. O general norte-americano perguntou-lhes, então, se os srs. Frank Roberts e Yves Chataigneu ainda não haviam chegado. Um jornalista respondeu-lhes que não e o diplomata francês explicou que seus dois colegas haviam deixado o Kremlin poucos minutos antes dele.

"Fiquei ainda cinco minutos com o sr. Molotov — declarou o general Bedell Smith — para com ele discutir certos assuntos, de caráter puramente americano. Esperava que os meus colegas britânico e francês chegassem antes de mim".

Contudo, o general Bedell Smith declarou de dizer-se a de hoje fora a última conferência do Kremlin ou se um comunicado oficial seria publicado. A todas as perguntas que lhe foram dirigidas, o diplomata respondeu com as respostas evasivas de sempre, afirmando que a conferência se realizara somente com o sr. Viacheslav Molotov.

Advertidos os enviados especiais em Moscou da intenção do governo russo — Realizada nova conferência com Molotov, no Kremlin — Entregue a resposta soviética às exigências aliadas sobre os problemas berlinenses.

BERLIM, 18 (U.P.) — Fontes soviéticas advertiram hoje as potências aliadas ocidentais que a delegação russa às Nações Unidas, lutará contra qualquer tentativa no sentido de discutir o problema alemão naquela organização internacional.

REALIZOU-SE A REUNIÃO NO KREMLIN

MOSCOU, 18 (R.) — Realizou-se hoje, no Kremlin, às 17 horas, mais uma conferência entre os

enviados especiais das três potências aliadas ocidentais e o ministro do Exterior, sr. Viacheslav Molotov.

MOSCOU, 18 (R.) — A conferência de hoje no Kremlin, entre enviados especiais das três potências aliadas ocidentais e o ministro do Exterior, sr. Viacheslav Molotov, teve a duração de duas

horas e meia, terminando às 19 horas e 30 minutos (hora local).

RESPOSTA AO "MEMORANDUM" OCIDENTAL

MOSCOU, 18 (R.) — O governo soviético, segundo os círculos autorizados desta capital, respondeu hoje ao "memorandum" aliado ocidental, sobre as negociações de Berlim, entregue pelos enviados especiais às autoridades so-

vietas, por ocasião de sua última visita ao Kremlin.

CERCADA DE SIGILO  
MOSCOU, 18 (U.P.) — A reunião realizada hoje no Kremlin terminou às 19 horas e 30 minutos de hoje (hora de Moscou). Os representantes das potências aliadas ocidentais recusaram-se terminantemente a fazerem quaisquer comentários sobre os assuntos debatidos no conclave.

BERLIM, 18 (U.P.) — O partido de unidade socialista, dirigido pelos comunistas, aprovou à noite passada, um plano bienal que conta com o apoio dos russos e segundo o qual é exigida a retirada de todas as forças de ocupação de Berlim e a incorporação da cidade ao setor oriental da Alemanha. Além disso, o programa exige uma só moeda e a uniformização dos programas econômicos.

Contra-bloqueio  
ocidental imposto  
à zona soviética

BERLIM, 18 (U.P.) — Dando cumprimento às instruções das autoridades aliadas na Alemanha, para tornar ainda mais severo o contra-bloqueio imposto à zona soviética da Alemanha, em resposta ao bloqueio russo dos setores ocidentais de Berlim, destacamentos adicionais da polícia alemã do setor ocidental, foram enviados com toda a urgência para os pontos estratégicos da fronteira entre as zonas, pelos quais seria possível passar contrabando para os russos.

O chefe da polícia de fronteiras do setor de Luenburg, Herman Torgler, disse que o efeito do seu pessoal, a quem cabe a vigilância de um trecho de duzentas milhas de fronteiras, foi aumentado em trinta por cento. Cem policiais a mais foram enviados para a localidade de Helmstedt, na fronteira entre os setores britânico e russo e através do qual passa a auto-estrada internacional.

O sr. Torgler explicou que o reforço do policiamento visa tornar efetivos os ordens das potências aliadas, para que fosse impedido o contrabando de mercadorias entre as zonas ocidentais e a zona russa.

Desde o extremo setentrional, em Herburg, até o extremo meridional, em Luebeck, a polícia disse que o trânsito diminuiu até quase desaparecer. Muitos povos que tiveram conhecimento da ordem quando se aproximavam do setor britânico, voltaram para trás sem sequer tentar cruzar a fronteira. Todavia, continua sendo interrompida a corrente de trânsito dos deslocados que chegam da zona oriental. Um policial disse que esses elementos são facilmente identificados pela aparência e que não são confundidos com os contrabandistas.

"MATAMOS BERNADOTTE PORQUE TRABALHAVA PARA OS INGLESES"

## Atribuída ao governo de Israel a responsabilidade pelo rompimento da tregua na Palestina

O Estado Semita admite que o atentado em que perdeu a vida o mediador das Nações Unidas ocorreu na zona sob sua fiscalização — Presos mais de 400 membros do "Stern Gang", que foi colocada fora da lei pelas autoridades judaicas

PARIS, 18 (R.) — O governo provisório do Estado de Israel foi hoje responsabilizado plenamente pelo rompimento da tregua na Terra Santa, em resultado do assassinio do conde Folke Bernadotte.

ADMITIDA A RESPONSABILIDADE DO ASSASSINIO DE BERNADOTTE  
TEL-AVIV, 18 (R.) — O governo provisório do Estado de Israel admitiu hoje que "o assassinio do conde Folke Bernadotte ocorreu em uma zona sob fiscalização e sob a defesa do Estado de Israel".

"Trata-se de um sacrilégio — diz o comunicado — para a cidade Santa de Jerusalém. Os autores deste crime são

traidores do povo e inimigos de sua liberdade. O governo mobilizou todos os recursos do Estado para descobrir os assassinos e seus cúmplices e conduzi-los à barra do tribunal".

ROMPIDA A TREGUA EM JERUSALÉM

AMAN, 18 (U.P.) — Fontes oficiais informaram hoje que em toda a frente de Jerusalém verificaram-se choques entre árabes e judeus durante toda a noite de ontem.

Os soldados israelitas estiveram ontem à noite submetendo a nutrido tiroteio as posições árabes na ponte de Damasco. As 18 horas e 30 minutos de ontem as armas automáticas foram

postas em ação por ambos os grupos beligerantes.

ENERGICAS MEDIDAS DO GOVERNO JUDEU

HAIFA, 18 (R.) — Mais de sessenta pessoas foram presas até agora em Je-

rusalém, por ocasião de sua última visita ao Kremlin.

COLOCADA FORA DA LEI A "STERN GANG"

JERUSALÉM, 18 (U.P.) — O governo de Israel colocou fora da lei a "Stern Gang" e deteve 400 dos seus membros. Foram acusados de incitar a uma conspiração contra a segurança do Estado.

Em Tel-Aviv onde as prisões já estão super-lotadas, a tensão acabou em violência. Manifestantes atacaram o carro do embaixador soviético e rasga-

ram a bandeira russa, antes que a polícia os dispersasse.

O assassinio de Bernadotte pelos judeus sucedeu a nação. Um despacho de Tel-Aviv qualificado o dia de ontem de "Sabado negro" (sabado dos judeus). O governo e povo de Israel rejeitam que o crime possa trazer um rude golpe sobre o novo Estado.

MA' PERSPECTIVA PARA A PAZ NA PALESTINA

LONDRES, 18 (R.) — O assassinio do conde Folke Bernadotte comprometeu as perspectivas de uma futura paz na Palestina.

(Continua na 2.ª página).



## Faleceu Emil Ludwig

O grande escritor foi vitimado por uma afecção cardíaca, em sua residência, na Suíça

NOVA YORK, 18 (R.) — Emil Ludwig, o famoso biógrafo alemão, faleceu ontem em Ascona, na Suíça, aos 67 anos de idade, segundo anunciou hoje seu filho nesta cidade.

AOS 68 ANOS DE IDADE

ASCONA (Suíça), 18 (U.P.) — Emil Ludwig, famoso historiador e biógrafo, faleceu à noite passada na sua residência desta cidade, vítima de uma afecção cardíaca da qual padecia há tempos. Contava sessenta e oito anos de idade.

Ludwig nasceu na Alemanha, porém, em 1932, adotou a cidadania suíça.

Na sua bagagem literária se contam mais de trinta biografias e obras históricas. Entre os temas mais importantes por ele abordados estão as vidas de Napoleão, Beethoven, Stalin, Roosevelt, Cleopatra, Lincoln e Hindenburg, e o rio Nilo, do qual fez um importante estudo histórico. Antes de falecer, Ludwig estava ocupado em coleccionar dados para um estudo biográfico dos irmãos Humboldt, notáveis filósofos e viajantes alemães. Havia

iniciado os estudos para traçar a biografia do rei David.

Ludwig nasceu em Breslau a vinte e três de janeiro de 1880. Seu pai, Herman Ludwig Cohn, trocou o seu nome para evitar as consequências do anti-semitismo. Educou-se na Universidade de Heidelberg e em 1907 foi para a Suíça, onde viveu até 1940. Nesse ano foi aos Estados Unidos, visitando a entrar naquele país, pelo México, no ano seguinte. Terminada a guerra, regressou à sua residência em Ascona, para o que segundo se acreditou fosse uma breve visita. Não mais voltou aos Estados Unidos. Durante a guerra, Ludwig desempenhou cargos no programa para economia de defesa nacional, do Departamento do Tesouro dos Estados Unidos, exercendo a sua atividade junto aos elementos da colônia germano-americana.



Sir Alan Burns, vice-presidente do comitê permanente da ONU em Jerusalém. (R. N. S.)

rusalém, no decorrer das investigações iniciadas pelas autoridades do governo provisório do Estado de Israel.

O toque de recolher ainda está em vigor na cidade Santa e ninguém tem permissão de entrar ou sair da cidade. As investigações estão sendo realizadas, especialmente, entre as pessoas que se sabe terem ligações com o grupo "Stern".

Afirma Truman:

## "Os reacionários de Wall Street desejam um governo de privilégios"

O papel da agricultura americana na manutenção da paz mundial — Violentas críticas do presidente aos republicanos

DEXTER, Iowa, 18 (United Press)

O presidente dos Estados Unidos, sr. Harry S. Truman, deu início à sua campanha eleitoral nos Estados do Meio Oeste, denunciando os republicanos como "sedentos de privilégio", e disse que os "reacionários de Wall Street" querem um governo que assegure privilégios para o alto comércio, sem pensar nos efeitos que tal fato poderá ocasionar ao povo dos Estados Unidos.

Declarou Truman que o Congresso dos Estados Unidos já cravou uma estaca nas costas dos agricultores, tendo ao mesmo tempo elogiado os agricultores pelas colheitas abundantes que ajudaram a salvar o mundo do comunismo.

Dixie o primeiro mandatório norte-americano: "As colheitas que vos produtores farão retroceder a onda de miséria em muitas terras. As vossas fazendas são elementos vitais na política exterior dos Estados Unidos".

Comentando a situação internacional, Truman qualificou-a de muito inquietante, e disse que os Estados Unidos estão enviando todos os esforços no sentido de preservar a paz.

"Nesta crítica situação — expressou Truman — o meu lema tem sido não perder a paciência e manter firme a nossa existência. Não perdemos a nossa paciência e, além de demonstrar a nossa firmeza, temos demonstrado ao mundo a nossa sinceridade."

No seu discurso de propaganda eleitoral, Truman dedicou grande parte do mesmo em atacar a atitude dos republicanos, responsabilizando-os pela grande crise que se verifica no país durante uma década. Acusou os republicanos de tentar ativamente, de toda a forma, abolir o programa de manutenção dos preços, assinalando que, enquanto os preços do trigo baixaram, o preço do pão não sofreu alteração, e acusou que "tendes via nesse exemplo a política do alto comércio: pagar o menos possível aos agricultores e cobrar do consumidor o máximo possível."

Truman acusou também os republicanos "de impedir a aprovação do acordo internacional do trigo, abrindo a porta de pedras, mediante a negação de adotar medidas antinflacionárias."

Antes deste discurso pronunciado em Dexter, Truman falou algumas vezes do trem, repetindo seus ataques anteriores ao último Congresso.

Institui o presidente em que os demagogos procuram o desenvolvimento dos mercados mundiais, e disse que a manutenção dos preços nos últimos anos contribuiu para manter baixos os

preços das colheitas abundantes que ajudaram a salvar o mundo do comunismo.

Dixie o primeiro mandatório norte-americano: "As colheitas que vos produtores farão retroceder a onda de miséria em muitas terras. As vossas fazendas são elementos vitais na política exterior dos Estados Unidos".

Comentando a situação internacional, Truman qualificou-a de muito inquietante, e disse que os Estados Unidos estão enviando todos os esforços no sentido de preservar a paz.

"Nesta crítica situação — expressou Truman — o meu lema tem sido não perder a paciência e manter firme a nossa existência. Não perdemos a nossa paciência e, além de demonstrar a nossa firmeza, temos demonstrado ao mundo a nossa sinceridade."

No seu discurso de propaganda eleitoral, Truman dedicou grande parte do mesmo em atacar a atitude dos republicanos, responsabilizando-os pela grande crise que se verifica no país

durante uma década. Acusou os republicanos de tentar ativamente, de toda a forma, abolir o programa de manutenção dos preços, assinalando que, enquanto os preços do trigo baixaram, o preço do pão não sofreu alteração, e acusou que "tendes via nesse exemplo a política do alto comércio: pagar o menos possível aos agricultores e cobrar do consumidor o máximo possível."

Truman acusou também os republicanos "de impedir a aprovação do acordo internacional do trigo, abrindo a porta de pedras, mediante a negação de adotar medidas antinflacionárias."

Antes deste discurso pronunciado em Dexter, Truman falou algumas vezes do trem, repetindo seus ataques anteriores ao último Congresso.

Institui o presidente em que os demagogos procuram o desenvolvimento dos mercados mundiais, e disse que a manutenção dos preços nos últimos anos contribuiu para manter baixos os

preços das colheitas abundantes que ajudaram a salvar o mundo do comunismo.

Dixie o primeiro mandatório norte-americano: "As colheitas que vos produtores farão retroceder a onda de miséria em muitas terras. As vossas fazendas são elementos vitais na política exterior dos Estados Unidos".

Comentando a situação internacional, Truman qualificou-a de muito inquietante, e disse que os Estados Unidos estão enviando todos os esforços no sentido de preservar a paz.

"Nesta crítica situação — expressou Truman — o meu lema tem sido não perder a paciência e manter firme a nossa existência. Não perdemos a nossa paciência e, além de demonstrar a nossa firmeza, temos demonstrado ao mundo a nossa sinceridade."

No seu discurso de propaganda eleitoral, Truman dedicou grande parte do mesmo em atacar a atitude dos republicanos, responsabilizando-os pela grande crise que se verifica no país

durante uma década. Acusou os republicanos de tentar ativamente, de toda a forma, abolir o programa de manutenção dos preços, assinalando que, enquanto os preços do trigo baixaram, o preço do pão não sofreu alteração, e acusou que "tendes via nesse exemplo a política do alto comércio: pagar o menos possível aos agricultores e cobrar do consumidor o máximo possível."

Truman acusou também os republicanos "de impedir a aprovação do acordo internacional do trigo, abrindo a porta de pedras, mediante a negação de adotar medidas antinflacionárias."

Antes deste discurso pronunciado em Dexter, Truman falou algumas vezes do trem, repetindo seus ataques anteriores ao último Congresso.

Institui o presidente em que os demagogos procuram o desenvolvimento dos mercados mundiais, e disse que a manutenção dos preços nos últimos anos contribuiu para manter baixos os

preços das colheitas abundantes que ajudaram a salvar o mundo do comunismo.

Dixie o primeiro mandatório norte-americano: "As colheitas que vos produtores farão retroceder a onda de miséria em muitas terras. As vossas fazendas são elementos vitais na política exterior dos Estados Unidos".

Comentando a situação internacional, Truman qualificou-a de muito inquietante, e disse que os Estados Unidos estão enviando todos os esforços no sentido de preservar a paz.

"Nesta crítica situação — expressou Truman — o meu lema tem sido não perder a paciência e manter firme a nossa existência. Não perdemos a nossa paciência e, além de demonstrar a nossa firmeza, temos demonstrado ao mundo a nossa sinceridade."

No seu discurso de propaganda eleitoral, Truman dedicou grande parte do mesmo em atacar a atitude dos republicanos, responsabilizando-os pela grande crise que se verifica no país

durante uma década. Acusou os republicanos de tentar ativamente, de toda a forma, abolir o programa de manutenção dos preços, assinalando que, enquanto os preços do trigo baixaram, o preço do pão não sofreu alteração, e acusou que "tendes via nesse exemplo a política do alto comércio: pagar o menos possível aos agricultores e cobrar do consumidor o máximo possível."

Truman acusou também os republicanos "de impedir a aprovação do acordo internacional do trigo, abrindo a porta de pedras, mediante a negação de adotar medidas antinflacionárias."

Antes deste discurso pronunciado em Dexter, Truman falou algumas vezes do trem, repetindo seus ataques anteriores ao último Congresso.

Institui o presidente em que os demagogos procuram o desenvolvimento dos mercados mundiais, e disse que a manutenção dos preços nos últimos anos contribuiu para manter baixos os

preços das colheitas abundantes que ajudaram a salvar o mundo do comunismo.

## DESASTRE COM UM "MOSQUITO" DA R. A. F.

MORTOS E FERIDOS DURANTE UMA DEMONSTRAÇÃO AEREA

LONDRES, 18 (R.) — Informa-se nesta capital que o desastre hoje assinalado em Manton, Kent, com um avião "Mosquito" da R.A.F., ocorreu durante uma demonstração aérea, por motivo da passagem de mais um aniversário da "batalha da Inglaterra" do setembro de 1940, quando a R.A.F. rechaçou os assaltos da "Luftwaffe" à Inglaterra Meridional.

Os destroços do avião foram lançados a grande distância. Numerosos automóveis sobre os quais caiu o aparelho foram presos das chamas, nela perecendo carbonizados numerosos ocupantes. Os cadáveres retirados estão agora do local do desastre estão irreconhecíveis.

Entre os mortos encontram-se o piloto, o navegador e um menino de 13 anos. Numerosas outras pessoas ficaram gravemente feridas, inclusive diversos passageiros de um ônibus de 32 lugares, atingido pela fuselagem do avião.

Ambulâncias e carros de bombeiros das localidades próximas foram chamados às pressas.

Em outro aeródromo, nas vizinhanças de Saint Andrew, na Escócia, espectadores de uma revoadas tiveram de procurar abrigo em consequência da explosão a 100 metros de altura de um avião "Sittifire", cujo piloto não foi encontrado.

Mas, a lombo de burro, a carro de bol a pé, de qualquer forma os nossos avós chegavam ao ponto visado. As cartas não se perdiam no caminho. Os missionários desconheciam o flagelo dos extraviados.

E hoje? Em plena época do avião, do Sem Fio, do automóvel, para não falar do caminho de ferro

TODOS os dias surgem reclamações contra os Correios e Telegrafos.

De fato, telegramas e cartas chegam com atraso ao destinatário. Quando chegam. No andar em que vão as coisas, em breve teremos regressado aos dias distantes em que, do Rio a São Paulo, o tráfego se fazia por mar, gastando mais de duas semanas, quando os ventos não sopravam de feição, ou a cavalo, por estradas intrançáveis no tempo das chuvas.

Mas, a lombo de burro, a carro de bol a pé, de qualquer forma os nossos avós chegavam ao ponto visado. As cartas não se perdiam no caminho. Os missionários desconheciam o flagelo dos extraviados.

E hoje? Em plena época do avião, do Sem Fio, do automóvel, para não falar do caminho de ferro

que é já uma velharia, quando a gente remete uma carta, ou passa um telegrama, duvida da eficácia dos Correios e Telegrafos. O mais seguro é transmitir um recado telefônico. Mas fica por um dinheirão. Além do que, o interurbano é demorado, dependendo de se encontrar do outro lado a pessoa a quem nos dirigimos.

A verdade é que ninguém está garantido. Uma carta expressa, ou aérea, ou aérea-expressa, assim como um telegrama, não passam de hipóteses. Podem chegar atrasados e podem, também, ficar pelo caminho.

De quem a culpa?

— Dos funcionários! — grita o povo. E pratica uma clamorosa injustiça. Os serviços de viação são multissimos piores. Se não são, deve-se à abnegação dos funcionários postais e telegráficos. Só vendo as tristíssimas condições em que trabalham. Ganham pouco. Dobram o serviço. Com uma honestidade à prova de fogo. Passam pelas mãos dessas pobres criaturas, todos os dias, centenas de contos em dinheiro, sem mencionar os objetos de valor. No entanto, os extraviados representam uma percentagem insignificante. E quando tal se verifica,

os processos para individualizar a responsabilidade são extremamente rigorosos. Justamente o contrário do que acontece em outros setores da administração federal, onde os desfalques não chegam a ser apurados, notadamente quando o faltoso "tem pai alcaide".

Ora, nos Correios e Telegrafos ninguém "tem pai alcaide". Vão para ali as pessoas sabidas, honestas. E sendo pobres, honestos. O fato de aceitar um emprego nos Correios e Telegrafos, para ganhar um ordenado de fome, é já um índice de honradez. Qualquer sujeito que não tenha vocação para vítima, pre-

ferir assaltar os transeuntes na via pública. Ou "morder" deslavadamente. Ou faltar emolumentos.

O que acontece aqui em São Paulo, então, em matéria de funcionalismo postal-telegráfico, é de amargar. Há muitos anos que o quadro permanece o mesmo, tendo decuplicado o serviço, pois através desse departamento melhor se pode aferir o progresso das nossas forças produtivas.

Com um pessoal tão reduzido, os diretores não podem fazer milagre. O público reclama porque não tem tempo de ponderar tudo isso.

Milagre, se existe, é o dos funcionários. São mal pagos, trabalhando em dobro, ainda estarem de pé. Se não fossem criaturas feitas da matéria prima com que outrora se fabricavam os santos e os apóstolos, já teriam esticado as canelas.

ferir assaltar os transeuntes na via pública. Ou "morder" deslavadamente. Ou faltar emolumentos.

O que acontece aqui em São Paulo, então, em matéria de funcionalismo postal-telegráfico, é de amargar. Há muitos anos que o quadro permanece o mesmo, tendo decuplicado o serviço, pois através desse departamento melhor se pode aferir o progresso das nossas forças produtivas.

Com um pessoal tão reduzido, os diretores não podem fazer milagre. O público reclama porque não tem tempo de ponderar tudo isso.

Milagre, se existe, é o dos funcionários. São mal pagos, trabalhando em dobro, ainda estarem de pé. Se não fossem criaturas feitas da matéria prima com que outrora se fabricavam os santos e os apóstolos, já teriam esticado as canelas.

ferir assaltar os transeuntes na via pública. Ou "morder" deslavadamente. Ou faltar emolumentos.

O que acontece aqui em São Paulo, então, em matéria de funcionalismo postal-telegráfico, é de amargar. Há muitos anos que o quadro permanece o mesmo, tendo decuplicado o serviço, pois através desse departamento melhor se pode aferir o progresso das nossas forças produtivas.

## A interdição de elementos de cor

WASHINGTON, 18 (R.) — O Departamento de Estado afirmou hoje que a "interdição dos elementos de cor" nada tinha a ver com o incidente ocorrido segunda-feira, à noite, em uma reunião em Washington e que envolvia o ministro da Etiópia nesta capital, "ras" Imru, adiantando que tudo aconteceu em virtude de ter o ministro sentado em lugar errado.

As primeiras notícias, adiantaram que o ministro foi convidado a se retirar de um camarote diplomático e

(Continua na 2.ª página).



O Evangelho do XVIII Domingo depois de Pentecostes (S. Mateus — Cap. IX, 1-8), diz:

"Naquele tempo, entrando Jesus numa barca, atravessou o lago e foi à sua cidade. E eis que lhe apresentaram um paralítico, que jazia no leito. E, vendo Jesus a fé que eles tinham, disse ao paralítico: — 'Tem confiança, filho, teus pecados te são perdoados.'"

Logo alguns dos escribas disseram dentro de si: "Este homem blasfema. Mas Jesus, penetrando-lhes os pensamentos, disse:

"Por que pensais mal nos vossos corações? Que é mais fácil dizer: 'Levanta-te e anda?' Pois sabereis que o Filho do homem tem poder de perdoar pecados?" E disse então ao paralítico: — "Levanta-te, toma o teu leito, e vai para tua casa." E o paralítico levantou-se e foi para sua casa, e viu isto, as turbas encheram-se de temor e glorificaram a Deus, que deu tal poder aos homens."

COMENTARIO

O Senhor tinha passado para o lado oriental do Mar de Tiberíades. Estando lá, na região dos Gadarenes, estes o convidaram a retirar-se dos seus confins, depois que os demônios que ele expulsara das pessoas entraram num rebanho de porcos, os quais foram precipitar-se no mar.

Então Jesus retomou o barco, fez viagem de volta e chegou "à sua cidade", isto é, Cafarnaum, a qual escolheu como centro de seu ministério. Logo a gente soube de sua chegada e já encheu completamente a casa para onde entrou. No meio deles, sentado, o Mestre ensinava.

Eis que quatro carregadores chegaram até perto da casa, levando um paralítico no seu catre. Aquel deviam unir o que diz São Marcos ao que escreve o primeiro Evangelista. Ora, não podendo entrar pela porta dada a grande massa de povo, os carregadores subiram pela escada externa, chegaram ao terraço, arrastaram-lhe algumas telhas, e pelo buraco desceram o catre por meio de cordas até a presença de Jesus.

Jesus notou a fé dos carregadores e do paralítico.

Até invés todavia de curá-lo, perdoou-lhe os pecados em seu próprio nome.

Escandalizaram-se os Fariseus. Como? Perdoar os pecados? Só Deus, o ofendido, pode fazê-lo! Um homem? Esse homem? Não! Ele diz-lhes, quer dizer, profere palavras injuriosas a Deus, atribuindo a si um poder que é dele.

Jesus percebe os seus pensamentos. E apóstrofa-os perguntando: O que é mais fácil: perdoar pecados ou curar este enfermo?

Não esperou pela resposta. Seria ele: perdoar pecados. Em todo o caso, este ato poderia ser negado, uma vez que ele é invisível. Uma cura visível, palpável, repentina, seria inegável, mas quão difícil que só Deus poderá fazê-la.

E logo ordenou ao paralítico se levantasse e fosse para casa carregando o seu catre.

Instantâneo o prodígio. Ele tem esse poder, que não há negar. Tem outrossim, o de perdoar pecados. Em seu nome, E Deus humanado. Devemos colher algumas lições do Evangelho.

1.ª — Imitar a caridade dos carregadores quando thiermos de cuidar de nossos enfermos.

2.ª — Saber que o fim dos milagres é o de provar a divindade de Jesus e de sua missão.

3.ª — Lendo o passo de Mateus, procurarmos dar glorias a Deus, como os assistentes do milagre, fazendo ato de fé na Pessoa de Jesus, que é a segunda da Trindade encarnada pela nossa redenção. — H.C.L.

A PROPOSITO DA SEPARAÇÃO DA IGREJA E DO ESTADO

RUI: Professor, o sr. é "Maritalista"?

O PROF.: O que V. S. quer dizer com a palavra "Maritalista"?

RUI: Car. Professor, tudo o mundo sabe; todos falam nesse supremo grau de uma "idade nova", "maritalista", e quem segue o sistema do grande, do máximo ilustre, sociólogo, escritor, ... francês.

O PROF.: Caro sr. Rui, é quem aceita todo o seu sistema, ou dele só tira o que lhe dá bom?

RUI: O professor! Ele é um "profeta", "quase" "inspiredo". Ou tudo se aceita ou se rejeita. Ele representa em tudo o pensamento genuíno dos Evangelhos. Ora que o Professor...

O PROF.: Disse bem: cria... Em verdade, eu não sou Maritalista. Mas sinto o sentido do seu sistema. Meu Rui, poderia dizer com certa mudança aquela frase surrealista e sempre atual no entretanto: Amicus Plato, Amicus Socrates, Amicus Maritain, sed magis amica veritas: "Sou amigo de Plato, Socrates e Maritain, quero porém ser mais amigo da verdade".

RUI: O professor quer dizer que nem sempre Maritain está com a verdade? Ora, é inevitável...

O PROF.: Entretanto, é a pura verdade. Os profetas da Antiga Lei, que Deus enviava ao povo: os "autores inspirados", que eram quais harpas dedilhadas pelo Espírito-Santo, os escritores dos livros da Sagrada Escritura, eles sim eram imunes de erro. Mas puros homens, sujeitos a tantas falhas, donde outro chavão também se poderia dizer: "errare hominum est", estavam livres de erros? Nem os maiores gênios da humanidade, como Aristóteles, escaparam a essa condição fatal. Não, meu caro sr. Rui, as melhores filosofias de simples homens apresentam uma amalgama da verdade com muita coisa falsa, umas mais do que outras. Maritain está no caso. Excuse-se a parte da Igreja, a qual, assistida pelo Espírito-Santo, tomou a fidelidade de Aristóteles e purificou as suas falsidades, fazendo da "filosofia" perene um sistema de fato acima dos outros mais.

RUI: Isto vai concedido, professor. Mas quero provas. Gostaria que me apontasse ao menos um erro do meu Mestre querido. Ao menos um, caso haja...

O PROF.: Satisfarei seu desejo, Maritain conhece bem a tese católica e a da união entre a Igreja e o Estado. Também sabe que a separação entre a Igreja e o Estado com tratamento igual às várias religiões, "pondo na mesma plana a religião verdadeira e as falsas", o que é rebeldia, só pode ser admitida como um fato triste de certas épocas de decadência espiritual, nas quais os Estados, laicizados, deixam de cumprir impressões obrigatórias religiosas para com o Criador. Em tal estado de coisas os católicos devem esforçar-se com todos os meios, até politicamente, a fim de orientar a sociedade para uma volta ao regime de fé, qual é o da união entre uma e outro. Pois se é certo que igualmente a política traz abusos, não é o menos que o abuso não tira o uso; e que portanto deve-se procurar a união e trabalhar a "justa divisão" entre a Igreja e o Estado. Aliás, na maioria dos casos, tais abusos são inferiores aos males causados pela separação entre os dois poderes-espiritual e temporal — e a consideração da Igreja como sociedade privada.

Mas Maritain, que isto sabe, pensa diferentemente; ele fez da separação e da igualdade religiosa uma nota integrante dos novos tempos, duradoura, eterna, que impeçam para todo o sempre uma volta à Idade Média, no que ela tinha de bom, qual é a oficialização do Cristianismo Puro, como Religião do Estado. Textos? Cá os tenho, meu Rui. Ouça um, em "Les Droits" (pag. 41): "porque a sociedade política tem diferenciado mais perfeitamente sua esfera própria e objeto temporal, e agnuda de fato em seu bem comum temporal a honra que pertence às famílias religiosas diferentes, fez-se necessário que sobre o plano temporal — os princípios de igualdade dos direitos se apliquem a estas diferentes famílias". E outro: "a base da igualdade de direitos das diversas famílias religiosas institucionalmente reconhecidas..." (ibidem, pag. 42). E este último: "Não é devido à Igreja um tratamento de favor, e buscando enredá-la com vantagens temporais paga com preço de sua liberdade, como a si julga: mais o Estado em sua missão espiritual, e pedindo-lhe mais, — pedindo a seus sacerdotes irem às massas... e desenvolver na vida social o sentido de liberdade e de fraternidade..." (ibidem, pag. 143).

Se o filósofo não não filosofa bem, não passo de redator: devia escrever es-

tas palavras: "não só... mas também", não só a Igreja deve ter a união com o Estado, com os recursos que lhe dá a lei, — autorizando-se todos os poderes — mas também deve ter o sacerdote às massas, como tem hoje em número cada vez maior. O sr. Car. Rui, que o diga) e tem com os religiosos trabalhado para o ideal da liberdade e da fraternidade, que a Igreja desenvolveu também nos regimes de união, talvez até mais neles, se tem da liberdade e fraternidade ideia de todo se a farsa: liberdade dos filhos de Deus e fraternidade em Jesus.

RUI: — Longa tirada, professor. Mas não estou de todo convencido. Parece... O prof.: "Rui para convencer a V. S. vamos a um fato de tratamento desigual nua Estado moderno, justamente o último na criação, que é justamente o da raça a que pertence a esposa de Maritain, Raissa, judia".

TEL AVIV (ATV) — O Conselho de Estado publicou um decreto declarando o sábado e as festas religiosas judaicas festas de Estado. De outra parte, o decreto dá ao não judeu o direito de observar suas próprias festas.

Está bem claro: há direitos mas não há igualdade de direitos: umas festas são oficiais, outras não. No mais será a mesma coisa. E alguns católicos não querem que suas festas sejam ferias nacionais... Vergonha!

RUI: — Professor, estou convencido. Maritain nesse ponto não está certo. Falou de outro. Por hoje, basta. Cada vez mais me convenceu que só nos pontos em que os escritores católicos se orientam pela Santa Sé é que acertam e podemos seguir; naqueles em que vão contra, é a Santa Sé que equivocamos, não é o que a Igreja, e onde está Pedro, está Deus.

O prof.: — Obrigado, Rui. Como vê, não sou de todo negador de Maritain, antes, admito-lhe muita coisa que me convenceu. Mas também não direi nunca: "Autos épha": Ele próprio (Maritain) disse.

E o cronista procurou relatar fielmente a discussão acima, e a orientação dos leitores. — H. C. L.

COMUNICADOS DA CURIA METROPOLITANA

A celebração do "Domingo da Bíblia" — "De ordem do sr. cardeal arcebispo, comunico ao rev. clero secular e regular do arcebispado, no dia 26, último domingo de setembro, em toda a arquidiocese, se celebrou o "Domingo da Bíblia", que tem por finalidade: a) instruir os fiéis e premunir os contra os erros correntes em relação à Bíblia; b) difundir exemplares da Sagrada Escritura, particularmente dos Evangelhos, e procurar que os mesmos sejam lidos regularmente todos os dias com piedade e devoção nas famílias.

Em todas as paróquias, igrejas e capelas da arquidiocese, se fez, por alguns minutos, uma pregação adequada sobre a Bíblia, explicando aos fiéis a natureza dos Livros Santos, a importância e utilidade de sua leitura assídua, mormente do Novo Testamento, e em especial dos Santos Evangelhos, em todas as famílias, conforme recomendam os Summa Pontífices. Além disso, ensinou-se aos fiéis que lhes é vedada a leitura de edições da Bíblia que não tenham a aprovação da Santa Igreja.

De ordem, também, de s. emcia., aviso aos rever. pastores, vigários, reitores de igrejas e capelas que nesse domingo, dia 26, deverão todos fazer uma coleta de esmolas, que reverterá em benefício da Liga de Estudos Bíblicos da Arquidiocese, cuja finalidade é a de manter publicações e cursos, e realizar conferências e Semanas de Estudos sobre a Sagrada Escritura, conforme os ardentíssimos desejos do Santo Padre. (s. Condego Roque Vigliani, chanceler do arcebispado).

CRISMA

Durante o corrente mês o exmo. sr. d. Paulo Rollin Loureiro, bispo auxiliar, administrando o crisma nos seguintes locais: dia 25, às 16.30 horas, na catedral nova à praça da Sé; e no dia 26, às 13.30 horas, na paróquia de Jacaré.

Julheu de graça sacerdotal do padre Carmelo Pueri F.D.P. — "Comunicação ao rev. clero e fiéis do arcebispado a partir do corrente o padre Carmelo Pueri, vigário da paróquia de São José do Berço, celebrará o lubiter de prata de sua ordenação sacerdotal no dia 22 do corrente.

O rev. padre Carmelo nasceu em Reggio Calabria (Italia), aos 16 de julho de 1899, sendo ordenado sacerdote aos 22 de setembro de 1923. No dia 3 de janeiro de 1925 chegou ao Brasil, passando vinte anos, dos vinte e cinco de sua vida sacerdotal, na Igreja de São José do Berço (M. S.

Achroptia), onde desenvolveu todo o seu zelo de missionário de Dom Grigório, com grande fruto e edificação dos fiéis.

A vida apostólica do padre Carmelo não se restringiu somente a São Paulo, mas se estendeu até o Rio de Janeiro onde foi superior e professor do Orfanato da Glória, bem como vigário em Niterói, no Saco de São Francisco.

As orações dos seus paroquianos juntam-se os votos da arquidiocese para que Deus conserve o rev. padre Carmelo Pueri "ad multos annos".

(a) Condego Roque Vigliani, chanceler do arcebispado).

VIDA PAROQUIAL

Paróquia de Santa Terezinha do Menino Jesus de Higienópolis — Rua Maranhão

Transcorrendo no dia 30 do corrente mais um aniversário da morte de Santa Terezinha, a sua paróquia da rua Maranhão, 617, organizou grande programa que consta:

NOVENARIO — A partir do dia 21 do corrente, às 20 horas, reza com benção solene, orando-se a tribuna os mais ilustres oradores sagros.

Dia 21 — pe. Fr. Romeu Dominiano; dia 22 — pe. José Maria Ramos; dia 23 — pe. Anibal Gravina; dia 24 — pe. Calazana; dia 25 — pe. José Maria Ramos; dia 26 — con. dr. José de Castro Nery; dia 27 — pe. Anibal Gravina e dias 28 e 29 — con. dr. José de Castro Nery.

Dia 30 — Dia da festa — Nesse dia haverá missas às 6.30, 7, 8 e 10 horas. A missa das 8 horas será celebrada por d. Carlos Carmelo; às 20 horas, solene panegírico da gloriosa Taurmatura de Liseu, pelo exmo. d. Antonio Maria Alves de Siqueira, bispo titular de Arica e Anilliar sr. cardinal arcebispo. Em seguida, benção do SSmo. finda a qual será dada a benção a reboia da festa.

Dia 3 de outubro, domingo, às 16.30, haverá solene procissão em homenagem à gloriosa santinha, percorrendo as ruas da paróquia. A entrada, sermão pelo pe. Calazana, segundo-se a benção do SS. Sacramento.

PAROQUIA DE SÃO JOSE DO JAGUARE

Federação Mariana Feminina — Hoje, às 9.30 horas, haverá no salão da Curia Metropolitana, a reunião mensal da Federação Mariana Feminina.

Matriz São Januário da Mooca — Realiza-se hoje na matriz da Mooca, a tradicional festa do seu glorioso patrono São Januário.

Horário das missas: às 6 horas; às 7.30, solene missa cantada com comunhão geral das associações paroquiais; às 9.15, missa festiva com a assistência de todos os setores do catecismo paroquial.

A's 16 horas, será procissão que percorrerá as principais ruas da paróquia; à entrada, sermão pelo rev. Raimundo de Almeida Cintra, da Ordem dos Pregadores; benção do Santíssimo Sacramento e benção da preciosa reboia do milagroso martir São Januário.

VIDA ASSOCIATIVA CATOLICA

3.ª Romaria Nacional do Rosário à Aparecida — Continua aberta até 20 de corrente a inscrição de pessoas que desejam tomar parte na Grande Romaria que os Padres Dominicanos organizam anualmente ao Santuário de Nossa Senhora Aparecida, no mês do Rosário.

De São Paulo partirão dois grupos de romeiros: o primeiro, de trem especial, sairá da Estação Roosevelt, dia 8, às 13 horas, e voltará dia 11, pela manhã. O 2.º, em ônibus da Empresa Sasso Marron, sairá da Igreja São Domingos, à rua Calubi, 135, dia 9, às 14 horas, e voltará dia 10, à tarde.

A intenção recomendada pelo Santo Padre Pio XII aos romeiros do Rosário é "a conversão dos inimigos da Igreja".

As inscrições e reservas de hospedagem são feitas no Convento dos PP. Dominicanos, rua Calubi, 126, (Ferdiz), Tel. 51-4368.

União dos Ex-Alunos Salesianos de D. Bosco — A União dos Ex-Alunos Salesianos de Dom Bosco que anualmente costumam celebrar com grande brilhantismo a festa do seu glorioso fundador e patrono, comemorará este ano a data com um magnífico programa.

Hoje (domingo), às 8 horas, será celebrada, no patio central do Liceu, solene missa campal em louvor a S. João Bosco, pelo pe. dr. João Rezende Costa, inspetor salesiano da Inspeção Sul do Brasil. Estarão presentes todas as seções do Liceu, Cooperativas, Famílias dos alunos e ex-alunos, Colegios e Orlatórios Festivos, convidados e fiéis em geral.

As 15 horas, majestosa procissão percorrerá as ruas do bairro de Campos Eliseos, onde se acha localizado o Liceu Coração de Jesus.

Associação Eucarística das semanas pró finados — A Associação das "Semanas dos Defuntos", faz parte das Semanas Eucarísticas, instituídas pelo beato Pedro Julião Eymard, para que os fiéis cooperem na manutenção da exposição solene e perpetua do S. Sacramento. A associação compõe-se de pessoas que de e am garantem, mais especialmente, e aos seus parentes e amigos falecidos as vantagens espirituais da Obra.

Além de todas as semanas eucarísticas, tem a alívio as almas do Purgatório, pela aplicação a elas das obras meritorias que as acompanham, julvou-se oportuno dedicar-lhes semanas especiais, uma em cada trimestre, em que fossem particularmente lembradas.

A "Semana dos Defuntos" realiza-se, pois, quatro vezes por ano. Durante cada uma delas, diariamente, é celebrado o santo sacrifício da missa pelas almas e lhes são dedicadas obras piedosas feitas pelos religiosos sacerdotes.

Na Igreja de Santa Ifigenia, a Semana dos Defuntos, do 3.º trimestre deste ano, começará hoje, isto até o dia 25.

Qualquer pessoa poderá pertencer a essa seção. Não há outra obrigação além da oferta de uma pequena esmola. Com a modica quantia de Cr\$ 20.00 anuais sendo simples sociou ou com a soma de Cr\$ 400.00 de um só pagamento, o inscrito assegurará o sufrágio perpetuo de um ou mais almas, cujos nomes, com o nome do oferente, deverão ser enviados à rua de Santa Ifigenia, 54, para a inscrição regular.

HUBLEU AEREO DA MADRE SUPERIORA MARIA MEDELA DE SI

No próximo dia 34, data que assinala a passagem do Jubileu aureo da Madre Superiora Maria Medela de Si, será celebrada, às 8 horas, na capela do Colégio de Si, missa em ação de graças pelo auspicioso acontecimento.

Ao meio-dia, será oferecido um almoço às ex-alunas do estabelecimento, realizando-se, às 14 horas, uma sessão literária, a cargo das alunas do Colégio de Si.

FRANCO ENTREVISTA-SE COM O PRETENDENTE DO TRONO ESPANHOL

A bordo de um navio de guerra a conferencia com o príncipe Don Juan

MADRID, 18 (R.) — Anuncia-se que o chefe de Estado da Espanha, general Francisco Franco, manteve nova entrevista com o pretendente ao trono espanhol, d. Juan.

OS OBJETIVOS DO ENCONTRO

MADRID, 18 (H.) — Informa-se que a nova reunião entre o chefe de Estado, general Francisco Franco, e o pretendente ao trono da Espanha, príncipe d. Juan, teve lugar a bordo de um destróier da frota de guerra espanhola, ao largo da costa leste da Espanha. Adianta-se que esteve presente o filho mais velho de d. Juan, príncipe das Asturias, de 18 anos de idade.

Como se sabe, o príncipe e o general Franco estiveram em conferencia durante o mês passado e um comunicado oficial distribuído em seguida informou que o principal objetivo da conferencia fora a educação do jovem príncipe das Asturias.

ATRIBUÍDA AO GOVERNO

(Conclusão da 1.ª página).

Aumentaram simultaneamente as possibilidades de um reinício das hostilidades entre árabes e judeus na Terra Santa.

Manifestaram a opinião nesse sentido os observadores políticos e diplomatas mais credenciados desta capital.

BEUNIA DE EMERGENCIA DO CONSELHO DE SEGURANÇA

PARIS, 18 (U. P.) — Profundamente abalado pela notícia do assassinato do conde Bernadotte, em Jerusalém, o presidente do Conselho de Segurança das Nações Unidas, convocou o Conselho para uma reunião de emergência, a ter lugar na tarde de hoje, para examinar a situação criada com o fato.

OS FERIMENTOS RECEBIDOS PELAS VITIMAS

LONDRES, 18 (H.) — Segundo o relatório oficial enviado ao Ministério do Exterior britânico pelo ministro britânico, interino em Jerusalém, o coronel André Serot, da França, assassinado juntamente com o conde Folke Bernadotte em Jerusalém, foi ferido na cabeça e morreu instantaneamente.

O conde Bernadotte foi alevado no coração e morreu pouco depois do atentado.

FANFLETOS DA ORGANIZAÇÃO SEMITA "HAZIT HAMELETH"

JERUSALEM, 18 (R.) — Uma organização semita que se denomina "Hazit Hameleth", que em hebraico quer dizer "Frente da Patria", divulgou hoje panfletos dizendo:

"Matamos Bernadotte porque ele trabalhava para os britânicos e obedecia ordens britânicas".

COMUNICADO OFICIAL DO GOVERNO DE ISRAEL

PARIS, 18 (R.) — O representante do Estado de Israel nas Nações Unidas, sr. Aubrey Eban, divulgou esta noite o seguinte comunicado sobre a morte do conde Folke Bernadotte:

"Desejo expressar, em nome do governo provisório do Estado de Israel, meu sentimento de horror e pesar diante do monstruoso crime cometido ontem em Jerusalém. O odioso assassinato revestiu-se de todas as características de brutalidade e da irresponsabilidade indigna de povos civilizados. O caráter da ilustre vítima, os interesses que representava e o local onde tombou, aprofundam ainda mais o sentido desta tragédia histórica.

Para a morte de Bernadotte não há desculpas e não há motivo. Suas proporções em termos de história só começaram a surgir no futuro.

Desde que a tragédia se verificou em território sob a ocupação das forças de Israel, o Conselho de Segurança será em breve informado das providências as mais energéticas e as mais amplas em seu caráter, que serão tomadas pelo governo de Israel, para conter os criminosos à justiça e para estender à mão da autoridade legal aos círculos onde possa ser encontrado qualquer grau de responsabilidade por tão trágico acontecimento.

Acima de tudo, o governo de Israel está profundamente impressionado pelo que é obviamente o ensino moral deste trágico acontecimento. Isto é, existe a necessidade urgente e premente para um esforço concertado de todas as partes interessadas em conseguir um próximo ajuste pacífico, seja por meio de paz, seja sob que supostos forem, a fim de que relações de paz possam ser estabelecidas entre o Estado de Israel e seus vizinhos e que Jerusalém possa ser libertada da violência e da guerra. Não poderá haver outra resposta a esta tragédia do que a redenção de todos nós, de todo o coração, a esse objetivo".

ULTIMA HORA ESPORTIVA

CARNERA E ADORÉ FORAM ABATIDOS PELOS INDIAS CHIRIKY

Hercules derrotou Boech — Agindo de maneira inesperada, Mas Arthur suplantou o mexicano Bufo — A luta entre as pelotas preliminares disputadas pelos amadores.

Apreslei assistência compareceu ontem no triunfo derrotado o norte-americano a luta "revanche" entre as duplas Carnera-Adoré e de irmãs Ted e Diva Christy pelada essa disputada pelo sistema "ten-match".

Contra a expectativa geral, Carnera e Adoré foram abatidos pelos irmãos Christy numa refrega repleta de lances chistosos.

Viu obteve a vitória por intermédio do encostamento de espada de Adoré, surgindo-se Carnera com a decisão do juiz norte-americano: o lutador italiano foi para dentro do tablado provocando grande surru.

O brasileiro Hercules colheu um expressivo triunfo derrotando o norte-americano Boech, por estrangulamento.

Portando-se como um desalmado, o irlandês Mas Arthur derrotou o mexicano Bufo, com violência, a chave de pernas.

As pelotas preliminares, a cargo de vencedores amadores, jogara agridar, sendo os derrotados Diré, Tito Caron e Duro, ficando por muito tempo a luta travada entre Arapá e Hara.

Impotência, Frieza Sexual no Homem na Mulher, CASAS SEM FILHOS, GORDURA, MAGREZA, FRAQUEZA, GERAL, CRIANÇAS ATRASADAS E ANORMAIS, TIROÍDE (bocio, papo), ESPINHAS e PELOS em excesso em MULHERES. Trat. Moderno por HORMONIOS. — PROF. HILIO DE LACERDA — Av. São João, 538 — 2.º andar — 4-2295.

DOENÇAS DO SEXO E GLANDULARES

Mulheres. Trat. Moderno por HORMONIOS. — PROF. HILIO DE LACERDA — Av. São João, 538 — 2.º andar — 4-2295.

'CORREIO' AEREO

A aviação comercial no interior

Dizem que o Brasil possui a segunda rede aérea do mundo e não o possuem em aviação, embora não tenhamos a máno os dados estatísticos que comprovem se a afirmativa é produto do patriotismo ou corresponde a uma realidade fided.

Contudo, o que podemos asseverar é que a aviação, mais grade os perigos de que a rodovia, e o fato de sermos uma nação de fraco nível industrial, que nos força a importar quase tudo, desde a aeronave e gasolina até os técnicos, tem se desenvolvido muito nos últimos anos. Recordamos que ainda nos dias de guerra, a VASP mal arriava uma linha semanal para Goiânia, como ousada tentativa de penetração no interior.

Havia nesses dias poucas empresas: Cruzeiro do Sul, Panair e Nab, a Varig, estas duas últimas sequer chegando a São Paulo. Hoje estão operando em território nacional trinta companhias de aeronavegação, havendo ali as internacionais: Inglen, holandesa, francesa, norte-americana, ucran e argentina.

O interior começa a ser sulcado pelas redes aéreas. Nada menos de 150 milhas de linhas aéreas estão sendo abertas, e o fato de serem de nível nacional, em vez de serem de nível internacional, dá-lhes um caráter de urgência e de importância.

Estamos convictos de que as populações do interior devem prestigiar por todos os meios ao seu alcance, a abertura de novas linhas aéreas.

Correm boatos tenebrosos sobre muitas das companhias de navegação aérea. Estão deficiências em vias de falência, não suportam uma crise, e por aí fora. É certo que nossas empresas lutam com dificuldades imensas, oriundas de várias causas, mas não vêm a pelo analisar aqui. Mas não é menos certo que, contando com o auxílio de técnicos, com elementos entusiastas, combativos e empreendedores, vencerão os obstáculos e errarão bem alto o nível do transporte aéreo nacional.

Estamos convictos de que as populações do interior devem prestigiar por todos os meios ao seu alcance, a abertura de novas linhas aéreas.

Matricule-se na Escola Técnica de Aviação, Escola de Sargento das Armas e outras. Após aprovação é facultado o acesso posterior ao oficial mediante novos estudos. Curso em 12 meses prebendo o aluno Cr\$ 360.00 mensais no ato da matrícula, Cr\$ 700.00 aos 5 meses de curso e, após 7 meses, promoção a 3.º sargento com Cr\$ 2.200.00 mensais. Pensão e fardamento durante os estudos. Admissão em curso rápido, preparo por correspondência, para os jovens do interior com ampla assistência. Informações: Alameda Tenente e Comercial — Caixa Postal 2594 — Rio de Janeiro. "Uma Instituição particular a serviço da sociedade".

OCORRENCIAS POLICIAIS

Morte impressionante de uma criança

Teve o cranio esmagado entre o teto da cabine do caminhão e a parte superior da entrada da garagem — Duplo atropelamento — Outros fatos

Dolorosa ocorrência verificou-se ontem, por volta das 17.30 horas, na rua Sousa Coutinho, 516, quando uma criança sofreu esmagamento do cranio ao entrar o caminhão em que se encontrava na garagem ali existente.

Consoante apurou a reportagem, aquela hora o motorista profissional Osvaldo Contadini, dirigindo o autocaminhão de chapa 6.72.70, manobrava-o a fim de colocá-lo no interior da referida garagem.

Como é de costume, varias crianças que se achavam nas proximidades do local pediram a Osvaldo que as deixasse subir na carroceria, ao que este acedeu. Entre as crianças achava-se a menina Ivete, de 7 anos, filha de João Augusto Bravo, residente naquela via 508.

E de notar-se, todavia, que, sendo a parte superior da entrada da garagem da mesma altura da cabine do caminhão, todas as crianças sentaram-se no assento da carroceria, com exceção de Ivete, que, talvez muito distraída, permaneceu em pé. Osvaldo, por sua vez, não podia, do assento do caminhão, observar o que se passava no interior do mesmo e prosseguiu a manobra. Quando o veículo cruzava a entrada, a menina teve a cabeça prensada, em consequência do que veio a falecer momentos após, quando era transportada no mesmo veículo para o Posto da Assistência.

A autoridade de serviço na Central determinou abertura de inquerito sobre a ocorrência.

DUPLO ATROPELAMENTO

Na avenida Eduardo Coching, em frente ao prédio 81, às 19.20 horas de ontem, o auto-caminhão de chapa 6-26-68, dirigido pelo motorista profissional Osvaldo Livrini, atropelou Osvaldo Contadini, dirigindo o autocaminhão de 14 anos, e seu irmão Valdemar Machado dos Santos, de 10 anos, filhos de Joaquim Machado dos Santos, domiciliados à rua Miragem, 83, Aza Raza.

Os dois menores foram removidos para o posto de curativo da Assistência, tendo Valdemar, cujo estado foi considerado grave, sido internado no Hospital das Clínicas.

Por determinação da autoridade de serviço na Polícia Central, Osvaldo foi submetido a exame de dosagem alcoólica, pois apresentava sinais nítidos de embriaguez.

PERECEO AFOGADO

O funcionário do Departamento de Educação, Manuel da Purificação Barandas, de 30 anos presunveis, de domicílio ignorado, às 10 horas de ontem caiu no rio Jurubatuba, no trecho que passa pelo bairro Penhinha, em Santo Amaro, perecendo afogado.

O corpo foi retirado das águas por uma turma do Corpo de Bombeiros e recolhido no necrotério do Gabinete Médico Legal, a fim de ser autopsiado.

O "JEOP" DA FORÇA POLICIAL APANHOU O AUTOMOVELO

Ontem, mais ou menos às 2.30 horas, no cruzamento da rua José Paulo com a rua Ribeiro de Lima, o "jeop" 57, da Força Policial, dirigido pelo soldado das Refereças, corporação de chapa 4-20-18, guiado pelo motorista profissional Manoel Ferreira de Carvalho, de 24 anos, solteiro, domiciliado à rua Coronel Couto de Magalhães, 117, O choque foi violentíssimo, pois a viatura da Força Policial desenvolveu vertiginosa velocidade, tanto assim que o carro de praça foi arrojado à distância, tendo o "jeop" parado varios metros do local do acidente. Todos os ocupantes do auto aluguel sofreram ferimentos generalizados e foram socorridos pela Assistência. Os elos: o motorista Manoel Ferreira de Carvalho; Maria José Barçosa, de 23 anos, solteira, residente à rua Vitoria, 498; Humberto Carlos Martins Fadiga, de 29 anos, solteiro, domiciliado à rua Humalita, 118, foram meditados no posto de curativos da Assistência.

O milagre que dirige o "jeop", devido à gravidade de seus ferimentos, depois de ter recebido socorros médicos de urgência, foi internado no Hospital da Força Policial, tendo a autoridade de plantão na Polícia Central determinado a abertura de inquerito.

GRAVE OCORRENCIA NA VILA MATILDE

A hora em que encerravamos o expediente desta folha, na localidade de Vila Matilde, subúrbio da E. F. Central do Brasil, um guarda civil, cuja identidade ignoravamos, alevou a tiro de revolver, tres indivíduos que haviam penetrado no interior de sua residência.

Tratava-se de Moacir de Almeida, de 28 anos, solteiro, domiciliado à rua Tres, na Vila Guilhermina, atingido

OS REACIONARIOS



## NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

### ANTE-PROJETO DA REFORMA CONSTITUCIONAL

RIO, 18 (ASAPRESS) — O "Diário de Notícias" publica hoje o ante-projeto de reforma constitucional, elaborado pelo sr. Raul Pila, visando a parlamentarização do regime no Brasil. Esse projeto é tido como a mais séria tentativa de reforma e será apresentado pelo líder do P. L., sr. Raul Pila, à Câmara dos Deputados.

#### Condenados dois engenheiros do Ministério da Aeronáutica

RIO, 18 (Asapress) — O Superior Tribunal Militar condenou a dois anos e quatro meses de reclusão, mandando remeter cópia do processo ao procurador geral da Justiça Militar, para os fins de direito, os engenheiros do Ministério da Aeronáutica, Geraldo Nogueira de Abreu Chagas e Miguel Cunha Filho e o construtor civil Adilson Rodrigues de Carvalho, acusados de crime de falsificação de documentos relativos à execução de um contrato para a construção de edifícios no Vale do Tocantins.

#### O presidente Dutra contraria ao preenchimento das vagas dos comunistas

RIO, 18 (Asapress) — Ao que noticia um órgão da imprensa local, o presidente Dutra seria de opinião que não fossem preenchidas as vagas deixadas pelos comunistas nos parlamentos federais, estaduais e municipais, a fim de evitar que a questão ameace a existência do pacto inter-partidário entre a UDN e o PSD.

#### Desmentida a prisão de espíões russos

RIO, 18 (Asapress) — Foi noticiado que a Delegacia de Ordem Política e Social, durante o desenvolvimento de uma série de diligências em torno de elementos partidários do credo vermelho, havia descoberto e detido 18 saboteadores, todos de nacionalidade russa, que haviam entrado clandestinamente em nosso país. Hoje divulga-se que não tem qualquer fundamento essa notícia, não tendo a polícia detido qualquer espião.

#### Razões da demissão do diretor do DASP

RIO, 18 ("Correio") — Exonerou-se da direção do Dasp o sr. Mario de Bitencourt Sampaio. Falando aos jornalistas, recusou-se a explicar os motivos da sua saída, prometendo fazê-lo, entretanto, depois do pronunciamento do presidente da República em face da carta que lhe dirigiu. Procu-se, entretanto, que entre as razões do gesto do sr. Bitencourt Sampaio figuram revelações importantes sobre a situação econômica do país, a questão do orçamento e os estudos sobre a aquisição de refinarias de petróleo na França. Em vista disso, rodna grande expectativa em torno das futuras declarações do dirigente demissionário do Dasp.

#### Comemoração da conquista de Camaíore

RIO, 18 (Asapress) — O dia de hoje assinala uma data gloriosa para a F. E. B., qual seja a conquista da Camaíore, uma das mais belas paisagens da bravura brasileira demonstrada pelos nossos pracinhas em campos de além-mar. A tomada da cidadela nazista ocorreu às 20 horas do dia 18, depois de violenta arremetida dos nossos pracinhas, tendo a frente o capitão Ernani Aires Silva.

#### Liberação do comércio exterior

RIO, 18 (Asapress) — Foi aprovado, com emendas, pela Comissão de Justiça da Câmara, o projeto de liberação do comércio exterior. A exportação de produtos agro-pecuários e industriais, bem como de máquinas agrícolas, está excluída do regime de licença prévia.

#### PUBLICAÇÕES A PEDIDO

## Injusta campanha contra o Banco do Brasil

UMA INSTITUIÇÃO ÚTIL E VALIOSA PARA A ECONOMIA DA NAÇÃO

Já é tempo da opinião pública ser esclarecida sobre o papel do Banco do Brasil na economia nacional. Esse esclarecimento é ainda mais necessário para a opinião honesta não familiarizada com a matéria econômico-financeira.

A idéia que os grupos especulativos, os capitais dos lucros fáceis e os políticos descontentes vêm infiltrando, através da imprensa e do rádio, é inteiramente errônea. Procuram apresentar o Banco do Brasil como um organismo parasita da economia da Nação; que lhe suga o sangue, sacrificando-lhe a vitalidade.

Não é difícil, entretanto, demonstrar, que tudo isso é inconsistente e que, ao revés, todas as providências, consideradas pelos críticos como os tentáculos sugadores de um polvo, na realidade nada mais são do que medidas justas e economicamente aconselháveis.

O que se vem acusando de confisco cambial — o pagamento de 20% das cambiais de exportação em letras do Tesouro a curto prazo — constitui apenas um elemento de redução, temporário, do excesso do poder aquisitivo que força a alta dos preços. Vários países adotaram providências análogas; chegaram até ao simples congelamento desse excesso, sem qualquer troca por letras negociáveis.

Também a diferença entre a taxa de câmbio de venda e a de compra, que se procura transformar em exploração condenável, é um fenômeno normal em qualquer banco do mundo. É fenômeno comum de comércio: compra-se por um preço e vende-se por outro um pouco maior. Não há outra forma de se pagar os serviços de um banco e de fazê-lo realizar um lucro normal. A diferença das taxas do Banco do Brasil é perfeitamente razoável no nosso meio bancário. É preciso, entretanto, ressaltar que esse lucro, apesar de razoável, não aproveita absolutamente ao Banco do Brasil, mas sim à coletividade, uma vez que todas as operações de câmbio são feitas por conta do Tesouro Federal.

O Banco do Brasil nenhum lucro auferir. Mesmo no tempo em que tinhamos duas taxas de câmbio — uma para a compra de 30% das cambiais de exportação — os lucros que daí resultavam nunca foram para o Banco do Brasil. Era, também, a coletividade que se beneficiava. As divisas mais baratas que assim surgiam eram destinadas ao pagamento dos serviços da nossa dívida externa e às importações de materiais indispensáveis à economia e à segurança nacional. Se assim não fosse, naquele período de aperturas, os nossos orçamentos, mesmo com "deficits", não teriam podido suportar encargos demasiadamente elevados.

Os "Depósitos de Garantia" e os "Depósitos Compulsórios", ambos também criados em caráter transitório, com o objetivo de atenuar a pressão inflacionista, já estão sendo restituídos. Ninguém, de boa fé, pode negar o acerto dessas duas providências. O critério de fazer incidir-las sobre os lucros extraordinários daqueles poucos que se beneficiavam com a inflação, não poderia ser mais justo. Estende-las às rendas minguadas, das classes médias e pobres, seria, sem dúvida, uma odiosidade monstruosa.

Os certificados de equipamentos, que se quer transformar em extorsão, foi apenas uma providência forçada, de efeito anti-inflacionista, no sentido de obrigar os industriais a reservarem, para a renovação das suas fábricas, uma parcela dos grandes lucros que estavam sendo empregados em obras suntuárias, cavalos de corrida, etc.

A simples inspeção dos balanços do Banco do Brasil demonstra que, ao invés do que se propala, o total dos seus empréstimos vem sempre crescendo. É verdade, entretanto, que os especuladores e os aventureiros não mais obtiveram dinheiro fácil. É verdade, também, que deles está partindo a campanha de descrédito que pretende apresentar como parasita da Nação uma das mais úteis e valiosas instituições deste país. Levam a má fé até o ponto de enganar, com informações e estatísticas deliberadamente deturpadas, pessoas e órgãos de irrefutável honrabilidade. Neste aspecto é que reside a face perigosa da ingloria campanha que se vem desenvolvendo.

Seria aconselhável, por isso, que a opinião pública fosse esclarecida sobre essas manobras derrotistas; e que todos os órgãos honestos de divulgação se pusessem de sobreaviso, mandando apurar antes de divulgá-las, as informações tendenciosas que lhes chegassem com o manto de justas reivindicações.

Prestar-se-las, assim, um excelente serviço ao Brasil.

Haberahy.

(Transcrito do "Jornal do Comércio", de 18-9-48).

# O presidente Dutra visita a cidade de Campos

Discursando ao povo campista, s. excia. fez um relato da situação das indústrias açucareira e alcoólica — Integra da oração presidencial

RIO, 18 (Asapress) — Segue hoje para Campos, de avião, às 7.30 horas o presidente da República. Compõe sua comitiva os ministros Adolfo Costa, Canrobert Pereira da Costa e Clóvis Pestana; o professor Pereira Lima; o coronel Gabriel Moraes; o sr. Carlos Roberto de Aguiar Moreira; o desembargador Sabola Lima, os capitães Bauri Pedro Pessoa e Aníbal Amazonas; o sr. Edgar de Góis Monteiro e os jornalistas Paulo Filho e Alvaro Pen-tendo.

#### RECEPÇÃO

CAMPOS, 18 (Asapress) — O presidente da República chegou ao aeroporto de Quilombos às 8.50, juntamente com os ministros da Guerra e Justiça e outros membros de sua comitiva. Esperavam-no o governador fluminense, ministro do Trabalho e o prefeito que deu as boas vindas em nome da cidade. O presidente Dutra passou em revista uma Companhia de Força Pública fluminense na frente do novo edifício da Santa Casa de Misericórdia que foi inaugurado pelo presidente. Depois visitou as casas para operários que o Leãozinho está construindo, sendo saudado por vários oradores. Às 10.30 foi inaugurado o busto do presidente Dutra, na principal praça da cidade, sendo saudado o desfile das associações esportivas e escolares. Mereceu francos aplausos do presidente a apresentação dos ciclistas e cavalheiros. Fim do desfile o presidente Dutra seguiu para a residência do sr. Lázaro onde foi servido o almoço.

#### DISCURSO DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

CAMPOS, 18 (Do enviado especial da Agência Nacional) — Por ocasião do banquete que lhe foi oferecido hoje, às 20 horas, por todas as classes sociais deste município, e em que foi saudado pelo prefeito local e pelo governador

Macedo Soares e Silva, o presidente da República, general Eurico Gaspar Dutra, proferiu o seguinte discurso:

Sr. Governador. Sr. prefeito. Senhores: Estou entre vós para inquirir das necessidades e apelos da vossa população e da orla da ação do governo federal para ajudar a solução dos problemas que vos preocupam. Eles são vossos e, portanto, também do Brasil. E devem, por conseguinte, ser enfrentados, em esforço comum, pelos três níveis de governo, com a cooperação indispensável da iniciativa e da atividade privada. O progresso há de ser obra de todos orientada pelos governantes, segundo a predominância que o regime assinala a competência das administrações locais ou geral. Acentuar-se, sr. governador: — Campos é a casa de açúcar. Pois convém acrescentar que a indústria canieira se apresenta como um todo, dentro da produção do país. Por isso o governo federal vem lhe dando todo o apoio e assistência, considerando-a de um ponto de vista nacional. Sentida as dificuldades verificadas quando da última guerra, a expansão da produção, que se seguiu, ultrapassou de muito a capacidade de absorção do nosso mercado interno, resultando crescente acumulação em "stock" de açúcar. Tornava-se imperioso o encaminhamento dos excedentes para os mercados internacionais, notadamente para os europeus, que reclamam suprimentos, como também agora se verifica, embora em menor escala. Contudo, a escassez de divisas nos mercados compradores embaracava, de maneira sensível como ainda hoje, as vendas para o exterior. Ocorreu, por outro lado, que os preços do açúcar no mercado interno logo decaram, tornando as operações deficitárias, tal como antes da guerra, face às condições especiais que caracterizam a economia do produto no plano inter-

nacional. Esse problema afligiu a brevemente o governo federal colocado, na conjuntura, entre as solicitações de um setor fundamental da nossa produção e os imperativos de uma política de defesa da estrutura da indústria açucareira do Brasil.

Era forçoso, portanto, encontrar uma fórmula capaz de reconstituir os encargos resultantes dessas exportações citadas pela emergência, com os elementos integrados na própria produção açucareira. Daí a criação do Fundo de Compensação no preço do açúcar. Constituído por forma adequada, visa esse Fundo assegurar a defesa da produção e promover o equilíbrio no mercado interno. Seu funcionamento vem alcançando resultados positivos, estimando-se que muitos serão ainda os frutos da orientação adotada pelo governo. Os excedentes, no entanto, haviam tomado tal vulto que se impunha encaminhar parte das atividades produtivas para a fabricação do álcool. Contava e conta o país com parque alcooleiro em condições de produzir em escala bem mais ampla, utilizando a parte dos canaviais que excede as necessidades do consumo interno de açúcar. Ao mesmo passo, pareceu conveniente fomentar a indústria já considerada, por lei, de interesse nacional.

Para isso, o meu governo entendeu oportuna a expedição do decreto de 3 de julho último, mediante o qual foram estabelecidas normas tendentes a assegurar o necessário estímulo à produção alcooleira, entre as quais é de salientar a que instituiu paridade de preços entre o açúcar e o álcool produzido diretamente de cana ou de mel. Este, estamos, assim ampliando a percentagem de álcool em misturas carburantes e, ao mesmo tempo, habilitando-nos a melhorar os padrões técnicos de produção de al-

cool de todos os tipos, bom como as instalações para o seu sacramento. Ela, como, na medida da competência do Poder Executivo Federal tenho enfrentado o maior dos problemas do mais importante centro produtor do açúcar do Estado e do país, amparando prudente e seguramente a sua principal atividade econômica. E que o governo tem sempre presente serem os canaviais de Campos cultivados por milhares de pequenos e médios proprietários rurais. Ainda aqui, este florescente município oferece um magnífico exemplo a imitar.

#### OUTROS ASSUNTOS

Outros problemas vossos merecem igual cuidado e devotamento. Ainda hoje, por exemplo, durante a inspeção realizada nas obras de construção de casas para os segurados de Calças e Pensões e Aposentadorias da Estrada de Ferro Leopoldina, tivemos ocasião de verificar que não está esquecido o trabalhador campista. Centro ferroviário de grande densidade, esta cidade possui oficina de real importância — como ponto chave na movimentação dos produtos de quatro unidades da Federação. Nela moveuram período de 1.300 trabalhadores ferroviários que, somados aos seus dependentes, totalizam cerca de quatro mil brasileiros. Espero em Deus, que serão todos eles amparados pela previdência social com moradia própria, como, aliás, se está cuidando em toda a margem da rede ferroviária. E que, no setor predial, realiza o Governo sem alarde e sem demagogia e por todo o Brasil, uma obra que facilmente não encontra paralelo. Na Mensagem que dirige ao Congresso Nacional em março do corrente ano, vendidos os momentos difíceis da recente transição política, tive ocasião de por em relevo o princípio da cooperação inter-governamental, ajustável ao nosso federalismo

ativo e militante, por força do qual devem os diferentes governos entrar em entendimentos a fim de serem tomadas conjuntamente medidas administrativas de interesse comum. "O longo período — são palavras da mensagem — em que se foi entrançando a vida local brasileira permitiu transitar-se ao Governo Federal, quase com reticência, a decisão sobre matérias que, ordinariamente, competiam a outras esferas governamentais". Importava, porém, restaurar o espírito de iniciativa dos Estados e Municípios, criando-os para pudessem, com técnica adequada, enfrentar "motu proprio" as dificuldades de certos problemas facultando-lhes recursos indispensáveis com que ocorrer aos diversos sistemas de despesa pública". Seguimos aos excessos de uma centralização anacrônica, de caráter repressivo ou aborrecido, que, aliás, não se compadeceria com o próprio espírito do regime, preferindo colocar com discreção, ora técnica, ora financeiramente.

Casos concretos, para o exercício dessa cooperação inter-governamental são os de fornecimento suficiente e regular de força e luz a esta cidade e o da construção de uma nova linha de ferro para o rio Paraíba, objetos do pronunciamento da vossa Câmara. Também referidos nas orações dos vossos ilustres intérpretes desta hora. A essas vossas aspirações, como a qualquer outra, não faltará a assistência do Executivo Federal, dentro da sua alçada, na certeza de que a vitalidade das parcerias compõe o vigor de todo que é o Brasil. A ponte nova unirá em melhores condições de que atualmente o centro urbano de Campos à zona residencial operária da margem esquerda do rio Paraíba, ao mesmo tempo que ligará a principal rodovia fluminense às estradas interestaduais. Os diferentes governos interessados contarão seguramente com a participação da União na realização dessa obra que, pelo seu valor urbano, deverá ter características muito superiores às das pontes meramente rodoviárias. No tocante a carentia de aproveitamento de energia hidroelétrica do município a entrar o progresso local, posso assegurar-vos que nada será regatado à ação esclarecida e a capacidade realizadora comprovado do vosso eminente governador. Meus senhores: pela segunda vez, como chefe de Estado, sou ouvido pela gente fluminense, às margens do vosso grande rio que, a cada minuto, com humos carregados em suas águas, dilata a extensão da terra brasileira pelo Atlântico a dentro. Neste momento, destruído o acolhimento fidalgo da cidade de Campos, — Paradigma da grandeza do trabalho pacífico e heróico das lutas em prol das franquias locais. Aqui, tudo é nosso: a terra e o homem, um e outro condensando reservas inexauríveis de brasilidade. Todos nós orgulhamos desse altíssimo padrão da velha e sempre nova civilização do rio Paraíba. E é por isso que, neste dia auspicioso da Constituição, sentindo, como brasileiro e como soldado, a alegria desta grande data da pátria, ora restaurada na lei e na democracia, saudo jubilo a nobre gente campista e a gloriosa província fluminense.

## Impressionados os delegados da Missão Abbink com as falhas do nosso sistema tributário

Atividades da comissão mista brasileiro-americana — Levado à aprovação presidencial o Regimento — Pormenores dos entendimentos com os técnicos "yankees"

RIO, 18 (ASAPRESS) — Os delegados norte-americanos estavam impressionados com as falhas do sistema tributário brasileiro, cuja racionalização seria imperiosa, no seu entender. As inversões de capitais privados norte-americanos dependeriam muito mais das condições em que vão funcionar as empresas a serem constituídas do que propriamente das garantias que o governo possa oferecer quanto à remuneração e ao retorno desses mesmos capitais. O sistema bancário eficiente e a racionalização do sistema tributário influíram decisivamente nas operações futuras dos capitalistas dos Estados Unidos.

ELABORADO O REGIMENTO RIO, 18 (ASAPRESS) — Em companhia do ministro da Fazenda, "então americanos e brasileiros levaram à aprovação do presidente da República o regimento da Comissão Mista. Pelo

regimento, os delegados de uma comissão poderão assistir e participar dos trabalhos das demais. O presidente da Comissão de Comércio e Estudos Gerais, general Anapio Gomes, passou também a integrar a Comissão Central, constituída pelos srs. Otávio Buihães, Valentim Bouças, Aníbal Alves Bastos e Eduardo Lopes Rodrigues. Hoje não haverá sessão da comissão mista brasileiro-americana.

#### SUBCOMISSÕES DE ESTUDOS FISCAIS

RIO, 18 (ASAPRESS) — A Comissão de Comércio e Estudos Gerais da delegação brasileira já está examinando os problemas econômicos e financeiros, tendo resolvido a constituição de subcomissões de estudos fiscais, de aplicações e comércio exterior.

As que se acredita, se atuais conversações entre técnicos brasileiros e americanos virão facilitar os posteriores

entendimentos para a concessão de empréstimos privados ao nosso governo ou a empresas particulares.

#### RELATÓRIO DO MINISTRO DA FAZENDA

RIO, 18 (ASAPRESS) — A Comissão Central Mista que vem orientando os trabalhos das diversas comissões brasileiras incumbidas da discussão com a Missão Abbink, reuniu-se, estudando o relatório apresentado ao ministro da Fazenda, há um ano, pelo

secretário do Tesouro norte-americano. Confirma-se, assim, que esse tema será apreciado nas atuais conversações.

Reuniu-se também a Comissão de Conservação e Armazenamento de Produtos Agro-Pecuários.

#### SUBCOMISSÃO DO TRABALHO E MÃO DE OBRA

RIO, 18 (ASAPRESS) — Os técnicos brasileiros e norte-americanos reuniram-se para discutir a criação de uma subcomissão para o estudo do trabalho e da mão de obra. Seus membros serão designados por estes dias, alguns dos quais serão funcionários do Ministério do Trabalho. Não será objetivo dessa subcomissão a análise da legislação trabalhista brasileira.

UMA COMPLETA ORGANIZAÇÃO BANCÁRIA  
BANCO AUXILIAR DE  
SÃO PAULO S. A.  
Rua Boa Vista n.º 74

#### O processo contra o sr. Carlos Lacerda

RIO, 18 ("Correio") — O processo movido pelo ministro da Marinha contra o jornalista Carlos Lacerda ameaça revestir-se de aspectos sensacionais. Primeiro, porque, de acordo com o despacho do juiz da 15.ª Vara Criminal, o inquérito em torno dos fatos, já do conhecimento público, deixará de ser sigiloso, devendo ser requisitado judicialmente para exame do acusado e seus advogados. Segundo, porque outro despacho, do juiz da 7.ª Vara, confirma o anterior, concluindo pelo direito ao acusado de "produção da prova da verdade dos fatos". Inere-se, finalmente, da defesa do jornalista acusado, a deliberação de provar que esses fatos escapam à sanção penal, de vez que são do domínio público, em nada caracterizando injúria ou calúnia.

#### Sr. Armando Arruda Pereira

Embarca hoje, para os Estados Unidos, pelo navio "Brasil", que partirá de Santos às 24 horas, o sr. Armando de Arruda Pereira, presidente do Conselho Nacional do SESP e do Centro das Indústrias do Estado de S. Paulo. O ilustre homem público viajou para a América do Norte em companhia de sua esposa, a fim de participar, em Chicago, da reunião anual dos ex-presidentes do Rotary Clube Internacional.

A fim de apresentar em nome da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo suas despedidas ao sr. Armando de Arruda Pereira, irá a Santos uma comissão de diretores daquela entidade, integrada pelos srs. Antonio Deviatte, presidente em exercício de Federação, Paulo Caruso e Antonio de Sousa Nogueira.

#### 1.200 apartamentos para os marítimos

RIO, 18 (Asapress) — O Instituto dos Marítimos vai construir 1.200 apartamentos, tipo popular, em Santos, para os seus associados. Os estudos a respeito já foram concluídos e será aberta dentro em breve a necessária concorrência pública.

#### Fixado o tabelamento de hotéis

RIO, 17 (Asapress) — O vice-presidente da Comissão Central de Preços, major Higinio Sardenberg, baixou portaria contendo instruções para o tabelamento dos hotéis, na qual são levados em consideração a copa, cozinha, bar, mobiliário, quartos, instalações sanitárias, serviços de portaria, arrumação, limpeza, roupa e refeição.

As diárias máximas fixadas, para luxo, são de 121 até 180 cruzeiros; de segunda, de 71 até 120 cruzeiros; de terceira, de 36 até 70 cruzeiros; de quarta, de 20 até 35 cruzeiros; e de quinta, até 20 cruzeiros. Para casal, o aumento não poderá exceder a cinquenta por cento da tabela aprovada pela comissão local.

#### Reunião da Comissão Municipal Coordenadora do Partido Republicano

Realizou-se, quinta-feira última, a reunião plenária da Comissão Municipal Coordenadora, sendo os trabalhos presididos pelo dr. Cory Gomes de Amorim e secretariados pelo prof. Alfredo Gomes, tendo comparecido numerosos correligionários. Pelo prof. Alfredo Gomes foi solicitada a inserção em ata de votos de regozijo pelo transcurso, na referida ocasião, dos aniversários natalícios dos srs. profs. Candido Mota Filho e J. Dalmiro Fábri-banks Belfort de Matos, o que foi aprovado sob aplausos. Durante a reunião foram abordados importantes assuntos de interesse partidário, cujo exame prosseguirá em próxima reunião a ser convocada oportunamente, participando dos debates os srs. drs. Francisco Gilcero de Freitas, Joaquim Racy Neto, José Loyola de Oliveira, José Minas Costa, Carlo Mourão Pereira, Norberto Mayer Filho, Estevão Montebelo, Alberto de Siqueira Reis e membros da mesa dirigente dos trabalhos.

#### O Brasil está pagando o material de guerra adquirido para a F. E. B.

RIO, 18 (ASAPRESS) — Esclarece-se hoje que o Brasil está pagando pontualmente seus compromissos com os Estados Unidos, referentes às compras pelo sistema de empréstimo e arrendamentos. A maior parte desse compromisso, diz respeito a obtenção de equipamento militar para a defesa estratégica da América do Sul e o envio da FEB à Europa. O Brasil já pagou 87 milhões. O restante 35 milhões, será pago em prestações anuais de 5 milhões. A primeira prestação será paga dentro de três meses.



#### HOMENAGEM AO VEREADOR DERVILLE ALLEGRETTI

Os moradores do Itaim prepararam carinhosa manifestação de apreço ao vereador Derville Allegretti, para hoje, às 9 horas, na rua Joaquim Floriano, esquina da rua João Cachoeira, por ocasião da visita que o líder do Partido Republicano fará, acompanhado da Comissão Diretora do P. R. e de sua Comissão Municipal Coordenadora ao bairro, a fim de estudar as necessidades locais.

Altas autoridades civis e militares estarão presentes para prestar justa homenagem ao distinto homem público, devendo a banda de música infantil do Colégio D. Bosco da Mooca dar seu concurso para maior realce da homenagem, além de um desfile de 500 crianças sob a direção do vigário da paróquia.

Ontem à tarde esteve nesta redação a comissão de recepção do sr. Derville Allegretti, composta dos srs. Antonio Forreiro, tenente José Manoel Corral, dr. Glancarlo Panchini, Francisco Coracini, Domingos de Martino, Michele Giorgi, dr. José Candido Tolosa e dr. Antonio Carlos Ambrosio, para fazer, por nosso intermédio, um convite aos moradores do Itaim para que compareçam ao maior número possível à significativa homenagem que será prestada àquele defensor dos interesses da coletividade. No clichê um aspecto da visita que nos fez a referida comissão de recepção.

## EDITAL

# Imposto territorial

| DISTRITOS                     | VENCIAMENTOS  |
|-------------------------------|---------------|
| 1.ª prestação                 | 2.ª prestação |
| 23 — Bosque — Vila Clementino | 2 — 12-48     |
| 24 — Indaiatuba               | 4 — 12-48     |
| 27 — Pinheiros — Butantã      | 4 — 12-48     |
| 28 — Lapa                     | 7 — 12-48     |
| 29 — Freguesia do O'          | 9 — 12-48     |
| 30 — Tucuruvi                 | 9 — 12-48     |
| 51 — Pirituba — Vila Jaguara  | 9 — 12-48     |
| 52 — Inimirim — Água Fria     | 11 — 12-48    |
| 53 — Jacaré                   | 11 — 12-48    |
| 54 — Jardim Japão             | 14 — 12-48    |
| 55 — Vila Londrina            | 14 — 12-48    |
| 56 — Vila Formosa             | 16 — 12-48    |
| 57 — Vila Zelina              | 19 — 9-48     |
| 58 — Vila Moimbo Velho        | 19 — 9-48     |
| 59 — Butantã                  | 22 — 9-48     |
| 63 — Osasco                   | 22 — 9-48     |
| 26 — Santo Amaro              | 22 — 9-48     |
| 28 — Santo Amaro              | 24 — 9-48     |
| 70 — Santo Amaro              | 27 — 12-48    |
| 71 — Santo Amaro              | 29 — 9-48     |

A SECRETARIA DAS FINANÇAS DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO faz público que já se encontram em cobrança os lançamentos do IMPOSTO TERRITORIAL, relativos ao corrente exercício e referentes aos imóveis situados nos distritos supra mencionados.

Os contribuintes que não hajam recebido seus avisos-recursos deverão reclamar no "SERVIÇO DE ENTREGA DE AVISOS", à rua São Bento n. 365 (Sub-Solo), pessoalmente ou pelo telefone n. 3-5431 e os de SANTO AMARO, na Divisão da Fazenda da SUBPREFEITURA, instalada à rua Capitão Tiago Joz n. 242, no horário do expediente normal, isto é, das 12 às 17 horas, menos aos sábados, que é das 9 às 11 horas e onde poderão também ser efetuados os respectivos pagamentos. Para melhor orientação, recomenda-se trazer o recibo do exercício anterior.

O pagamento poderá ser efetuado por meio de cheque simples, ou diretamente na DIVISÃO DA ARRECAÇÃO, à rua São Bento n. 373, dentro do seguinte horário: nos dias úteis, das 8.30 às 17 horas e nos sábados das 8.30 às 11 horas, cu ainda nas AGENCIAS ARRECADADORAS abaixo indicadas que funcionam no horário observado pelos Bancos.

- 1.º — BRAZ — Avenida Rangel Pestana n. 1583 (Agência do Banco do Estado de São Paulo).
- 2.º — PENHA — Praça 8 de Setembro n. 8 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 3.º — LAPA — Rua 12 de Outubro n. 132 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 4.º — VILA MARIANA — Rua Domingos de Moraes n. 584 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 5.º — PINHEIROS — Rua Butantã n. 50 (Agência do Banco Mercantil S. A.).
- 6.º — BELEM — Avenida Celso Garcia n. 1.500 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 7.º — SANTANA — Rua Voluntários da Pátria n. 2.182 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 8.º — OSASCO — Avenida Antonio Aguiar n. 77 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 9.º — IPIRANGA — Rua Silva Bueno n. 519 (Agência do Banco Cruzeiro do Sul).



# As preferencias do publico

FRANCISCO PATI

A Camara Federal está às voltas com o problema de combater a imoralidade em livros e jornais, principalmente em livros e jornais para crianças.

E' um velho tema.

As vezes o que acontece na vida dos negocios, onde "a moeda boa expelle a moeda má", no mercado de livros e livro bom cede o lugar ao livro mau. Há um cidadão, em São Paulo, que nunca me perdeu a sinceridade com que lhe disse, certa vez, a propósito de um romance de sua autoria, isto que vou reproduzir: — "Você enxertou pornografia na sua historia não por necessidade nem por estilo, mas unicamente para obedecer à moda dos romances que o Norte nos manda". Ele não gostou e revidei-me, com sinceridade muito maior que a minha: — "Não foi por causa disso. Meia imoralidade no meu livro porque sem isso ninguém o compra".

Repto: é um velho tema.

Já em seu livro intitulado "O homem, esse desconhecido", Alexis Carrel escrevia o seguinte: "Apesar das imensas quantias gastas com o problema da educação, não parece ter aumentado muito a aristocracia intelectual. Aumentou consideravelmente o numero de pessoas instruidas, compram-se mais revistas, mais livros do que antigamente e aumentou também o numero de individuos que se interessam pela ciencia, pela literatura e pela arte. São, porém, em regra geral, as formas mais baixas da literatura e as imitações mais estudadas das ciencias e da arte que atraem a atenção do publico...".

O homem é em verdade o grande desconhecido de que fala Carrel. A "aristocracia intelectual" seria, então, segundo Alexis Carrel, formada por todos os indivíduos que em qualquer contatão com a baixa literatura não em voga nos nossos dias. Chamar-se-lhe "aristocracia" precisamente em homenagem ao rigoroso critério de seleção por ela adotado nas suas leituras e nas suas amizades. Aristocracia no sentido de nobreza do espirito em oposição ao plebeísmo. Plebeísmo, sim. A preocupação da obscenidade é prova de vulgaridade indizível. O indivíduo sempre com o ouvido colado à porta das alcovas, à espreita, é, antes de mais

# Interrupção

O que torna dramática a existência de um governo, como de tudo na terra, é a continuidade. Cada dia traz o seu contingente de aborrecimentos. Cabe a cada um de nós enfrentá-los com sobriedade e estoicismo.

No plano da coisa publica, os governos precisam cuidar do presente, com os olhos no futuro. Estão, hoje, liquidando o exercício passado, mas tratando já do exercício vindouro. As dificuldades emergentes não têm conta. O verdadeiro estadista é aquele que, ao praticar um ato qualquer, seja o mais simples, tudo previu e pôde, assim, acautelar as repercussões futuras.

Vejamos um caso concreto de descuido no plano internacional. Quando lord Salisbury reconheceu, em 1890, os direitos da Alemanha sobre Heligoland, em troca do reconhecimento, por parte do governo germanico, da soberania inglesa sobre já não nos recorda que possessões africanas, praticava inocentemente um ato que veio a decidir do curso da guerra de 1914-1918.

Por que?

Logo veremos porque.

Heligoland é um rochedo sem importância no mar do Norte, ao largo dos estuários do Elba e do Weser, pensava lord Salisbury; os ingleses podem perfeitamente abrir mão dessa ilha, desde que os germanicos venham a apoiar conquistas muito mais substanciais da Corôa no continente africano.

Ora, a guerra provou que a Inglaterra havia trocado um capado gordo por um torresmo magro, como dizem os nossos caipiras. Os alemães, tendo artilharia poderosa, Heligoland, criaram sérias dificuldades ao bloqueio. Essa ilha, em poder dos ingleses, teria abreviado as operações, pois ninguém faz um calculo das suas vantagens estratégicas daquele tempo. Tanto assim que, agora, derrotado o nazismo, as Potências Aliadas tiveram de usar cargas medonhas de dinamite para mandar pelos ares as fortificações de Heligoland.

Ora, a situação economico-financeira do Brasil, neste momento, resulta em grande parte de erros de previsão. Ninguém dirá que a crise deixaria de deflagrar. Seria uma consequencia mesma do após-guerra. Mas, caberia ao governo federal, nesse caso, prevendo para poder prover, construir o quebramar para amortecer as ondas. E foi isto que não se fez.

Antes de tudo, veio a proibição das exportações. Um absurdo sem nome. Com uma simplicidade espantosa, louvando-se com certeza na opinião de seus auxiliares do setor financeiro, acreditou o governo que, proibindo a exportação de tecidos, cereais e algumas materias primas, contribuiria para minorar a sorte do povo, provocando a baixa do custo da vida. Um erro palmar em que não incor-

re qualquer cidadão mais ou menos apercebido das questões economicas, num país onde se luta contra o deserto, isto é, onde o problema da distribuição é o maior de todos os problemas.

Assim, dois anos se escoaram sem que o povo tenha colhido qualquer beneficio das medidas restritivas. Ao contrario, facil é provar que o povo está sendo duramente sacrificado por causa, exatamente, dessas medidas. Elas respondem, em parte, pela depressão acusada em todo o país. Vendendo o governo sem divisas, no exterior, para manter o ritmo do intercambio, está o Brasil ameaçado de um colapso em seu movimento comercial. Se não comprarmos, não venderemos. Graves e flagrantes são já as repercussões em todos os setores. O regime da licença-precia, que resulta das providencias restritivas, só foi imposto depois que nossas reservas no exterior se esvaíram na compra de automoveis de luxo, balcões de materia plastica, iôios, caixinhas de passas. Esse regime veio tarde e a más horas.

Ora, se as exportações tivessem seguido o seu curso, se o governo, em vez de cercarias, tivesse feito o que se faz na Inglaterra, em França, na Belgica, nos Estados Unidos, isto é, procurado estimulá-las por todos os meios, não diremos que a crise fosse completamente afastada, mas estaria pelos menos bastante atenuada.

Agravando tudo isso, a deflação do credito. O ano de 1948 está no seu termo. Não se cuidou, entretanto, de uma politica de produção em larga escala, visando precisamente aumentar as nossas possibilidades de abastecimento interno, mas a necessidade de enviar para os mercados externos aquilo que não pudesse ser aqui absorvido.

Estamos diante de uma temerosa incognita.

Que surpresas nos reserva o ano vindouro de 1949? Se a tonelagem da produção agricola vai sofrer uma redução simplesmente assustadora, se a industria, coartada em sua tentativa expansionista pela proibição oficial, perdeu os mercados externos que havia conquistado e só lhe resta a problemática perspectiva de elevar o nível de consumo interno, como se comportará o intercambio do Brasil no ano que se aproxima?

Tudo indica que teremos uma interrupção desastrosa no ritmo de nossa vida economica. Os homens agirão como se não existisse o futuro, mas tão somente o presente, projeção do passado.

Não será por isso que já se cogita seriamente de um empréstimo externo? A verdade é que os buracos abertos no barco, ontem insignificantes orifícios, começam a alargar desmesuradamente. Serão amanhã uma porção de rombos contra os quais teremos de lutar para evitar o naufragio.

# Ainda a proposito de ingleses

GILBERTO FREYRE

As encadernações inglesas gozaram a fama no Brasil da primeira metade do século XIX de serem as melhores do mundo. E' de 1841 um "comunicação" no "Diário de Pernambuco" (15 de dezembro), sobre o padre Francisco Coelho de Lemos, que foi no Recife daqueles dias, o mais notável dos mestres encadernadores. Estabelecido desde 1835 na rua da Florentina com officina "ornada com importantes prensas e pedras de bater, um grande sortimento de ferros de dourar, placas e facetas de relevo, mais ricos papéis, aspas e excelentes couros d'envoltura", suas encadernações tornaram-se famosas.

Das obras de encadernação do padre, escreve o autor do comunicado: "rivalizam em consistência e elasticidade com as encadernações inglesas, as quais, em nossa opinião, são hoje as melhores...". E' que o padre Lemos se achava senhor dos processos que os ingleses usavam para fazer o livro impermeável e de brilho permanente, que eram o segredo daquelas boas encadernações britânicas: tanto das chamadas "bradeiras" como das denominadas "brades". Por influencia da tecnica inglesa tornara-se o padre Lemos um renovador, no Brasil, da arte de encadernação.

O que parece, entretanto, é que os ingleses chegaram ao aperfeiçoamento do curso de encadernação através da perfeição do couro de sela para cavalos e de sapatos e botas para cavaleiros. Mas não vamos por isso diminuir a contribuição da intelligencia britânica para o desenvolvimento de artes mais intellectuais que a cavalaria.

Não nos esqueçamos, por outro lado, de que em Pernambuco — por algum tempo talvez, o principal foco de influencia inglesa no Brasil — foi um inglês, F. Pinthys, "o impressor que ensinou aos pernambucanos a juntar as letras e a compaginar as columnas de um jornal", falo geralmente esquecido. Em 28 de setembro de 1858, o cronista de "A Carteira" relembra a figura de Pinthys para acentuar: "F. Pinthys deve ser considerado como o primeiro dos preceptores dos pernambucanos, e o seu nome conhecido e venerado por todos os nossos compatriotas".

Outro pioneiro inglês na modernização tecnica do Brasil, naquela parte então ainda social e economicamente importante do país, foi D. W. Bowman. "há muitos anos estabelecido entre nós como engenheiro e maquinista", segundo o "Diário de Pernambuco" de 7 de julho de 1856. Foi esse Bowman, também esquecido, quem fez ver a alguns dos nossos capitalistas as vantagens que resultariam da construção de uma estrada de ferro que partisse da Ponta da Boa Vista e atravessando pelo Honde, Estancia, Capunga e Torre e passando perto da Madalena, Ponta de Uchôa, Poço de Panela, Caldeirão, Monteiro e Apipucos a terminar em Caxangá.

Sonho que se realizou. Foi essa uma das primeiras estradas de ferro urba-

nas que se construíram na America do Sul. A Brazilian Street Railway inaugurada em 1866, poucos anos depois da inauguração da linha Recife-Cabo da Recife and São Francisco Railway Company. Substituiu a Brazilian Street Railway as diligencias puxadas a cavalo que, sob a forma de ômbus, foram também, em Pernambuco, uma iniciativa inglesa. Desde 1842 aparecem nos jornais do Recife anúncios de indies Thomas Sayre, do seu "novo, esplendido e enfeitado ômbus com famosos cavalos e bem conhecidos cocheiros...".

As figuras dos muitos ingleses que participaram das nossas guerras militares e navais de independencia e das nossas revoluções politicas e que o visconde de Taunay recordou em paginas comovidas, no seu "Estrangeiros illustres e praziosos ao Brasil" (Rio de Janeiro, 1896), redigido em 1932 pelo historiador Afonso de E. Taunay — Cochrane, James Norton (que aqui perdeu um braço), Taylor, Mariah, Grenfell, Fayer, Craig, Rose, Clare, Wilson, Shepherd (morto em combate a 7 de março de 1827), Cowen, Hayden, Broom, Browning, Chaperel, Crosbie, Mac Erving, Williams, Fletcher Eyre, Steel, Thompson (cujo nome talvez tenham sido sua grafia as vezes alterada), não nos devem fazer esquecer o numero, ainda maior, daqueles que participaram, entre nós, de outras guerras e de outras revoluções: das guerras contra a rotina, contra a ignorancia, contra a doença, por exemplo; e da vasta revolução tecnica que nos permitiu deixar o trabalho escravo para seguir o livre, substituir a monocultura pela economia diversificada, o transporte humano e animal pelo mecanizado.

Estão entre esses ingleses — renovadores da vida brasileira — organizadores de companhias de ômbus como Sayre e engenheiros de estradas de ferro como Bowman no Norte e o médico Cochrane, no Sul; exploradores de serites como J. H. Elliot e Palm (serites do Paraná); médicos como Abbott, Charles Dunlop, Gannett, Louis Patterson; educadores de The Central, o inglês Freese, James Mate, Thomas Gosling; e o João Joyce que o historiador Otávio Tarquínio de Sousa nos recorda ter sido, em 1818, professor de Evaristo da Veiga; engenheiros como o Gliny que construiu a fabrica de gás no Rio de Janeiro e a "estrada nova" da Tijuca e o Isaac Denning que em 1837 abriu poços artesianos no Ceará; artistas como Thomas Grimm, que foi professor de pintura de paisagem da Academia de Belas Artes; naturalistas como Swanson, Gardner, Wallace, Bates, Brown; comerciantes como Maw e Koster; mestres de composição de jornal como Pinthys; mecânicos de fundições; mineiros; missionários; governantes; pioneiros da renovação industrial do país como os organizadores de Brazil, uma multidão de técnicos, de pioneiros, de renovadores.

## DE ARMAS EMBALADAS

Continua o Palácio da Justiça guardado por praças do Corpo de Bombeiros, uma em cada lado e outra nos fundos, com fuzis a tiracolo e o respectivo sabre.

Por que tais demonstrações de força? Indagam, surpresos quantos por ali passam ou se dirigiam ao Palácio. Não se sabe; os próprios bombeiros ignoram o motivo por que, há tantos meses, são escalados para aquela guarda de guerra.

Não há, no Palácio, urnas eleitorais para serem abertas; nem há — ao que nos consta — qualquer processo tumultuoso que justifique esses aprestos. Está tudo em paz; os juizes dando suas audiencias, as Camaras do Tribunal realizando suas sessões e profereindo seus acordos. Para a boa ordem dos serviços bastam os oficiais de justiça, paltanos desarmados que cumprem as determinações dos magistrados.

Haverá documentos preciosos em algum cartório, cuja defesa exija essa excepcional vigilância guerreira? Não nos consta, nem a nós, nem a ninguém.

Aliás, se um magote criminoso quisesse assaltar um cartório ou um arquivo, poderia fazê-lo sem qualquer embaraço: os bombeiros ficam na rua, do lado de fora, postados e desconhecidos, durante horas longas, perto de portas bem fechadas. Mas a entrada no Palácio é livre, em qualquer dos

pavimentos, mesmo no pórtico. A guarda, portanto, sobre inexplícavel, é inócua. Parece que, por ocasião das apurações de eleição, foi dado aos bravos bombeiros o encargo de vigilância do Palácio. As apurações já foram feitas, as urnas esvaziadas, deputados e vereadores assumiram seus postos — mas as autoridades se esqueceram das guardas armadas. Já é tempo de acabar com essa exhibição militar que, sobre ser inócua, passa a ser quase ridícula. O que seria aconselhável é que se pedisse uma mangueira para lavar os passeios do Palácio, cuja sujeira detona da sua imponentia e da dignidade das suas funções.

Em avião especial da VASP, viajou, ontem, para Franca, o governador do Estado.

No ano próximo será realizada em Glasgow uma Exposição Industrial Escocesa que revelará as inovações introduzidas após a guerra em muitas industrias novas e antigas da Escocia. Provavelmente, a exposição coincidirá com o Festival Dramático e Musical, que se realiza anualmente em Edimburgo de agosto a setembro.

A exposição será patrocinada pelo Conselho Escocês de Expansão Industrial, devendo ser organizada pelo mesmo comitê que organizou a exposição denominada "Enterprise Scotland", que tanto exito alcançou no ano passado.

façamos um pallo para abrigar a sombra do novo heroi dos ares!... Aquilo foi dito num arranco, numa explosão incoerente, sem vacilação, como parte de um ato estudado. Mas Cesar Bierrenbach era sempre assim: que principiava seus discursos. A frase foi o escancarar de uma comporta de represa, e por ela a torrente, até ali mal contida, extravasou com incontinência violencia.

O auditorio, surpreendido com a primeira explosão, foi sendo subjugado pela catapulta de imagens coloridas, verbos brilhantes, comparações inesperadas que espalhavam uma sensação estranha, como se estivéssemos todos voando, no alto, levados por aqueles arrebobos. Cesar vibrava e fazia vibrar, e a sua voz, já tão conhecida, foi atirando na rua os que ainda se detinham à porta do edificio; começaram todos a subir as escadas e, ao cabo de poucos minutos, estava o salão repleto, com aquela massa fascinada pela palavra do orador. Descreveu ele um quadro ou, melhor, pintou um vasto painel: eram os céus de Paris, a cidade-luz, em que o pavilhão brasileiro, aquele mesmo pavilhão que pouco antes fora desfilado e beijado, abria suas dobras e dominava os ares, com o seu dourado e o seu azul, e o nome do Brasil se desenhava no fundo de céu prazioso, esculpido em ouro por aquele moço que, naquelas alturas, se convertera em verdadeiro simbolo da patria distante!...

E por ali afóra. O domínio do auditorio era cabal. Dentro de poucos minutos todos urravam, clamavam, davam vivas estrepitosos e Cesar concluiu sua oração abraçado e beijado por Santos Dumont. Eu perdi o contato com Lucio de Mendonça e nem soube mais quem o acompanhava no resto da sua amorosa peregrinação. Nenhum traço de reprodução — nem poderia, se o quisesse — aquele discurso verdadeiro estampado que deixara, durante dez minutos, como um estado de incandescência, a atmosfera do "Centro" e como que siderados os que o ouviram.

Aliás, mesmo que fossem reproduzidas as palavras daquele período arre-

batados e farfalhantes, jamais dariam a impressão que os ouvintes haviam recebido da voz do orador, sua postura no canto de uma estante, circundado por livros e alfarrabios, o busto ereto, o olhar chispante, os movimentos balanceados, movendo braços e o corpo em rigoroso sincronismo — em suma, o ambiente eletrizado que ali se estabeleceu. O discurso escrito, como o dos oradores genuínos, perderia o melhor da sua sensação.

Quem ouviu o Padre Chico num sermão, daqueles que tanto enlevavam os ouvintes, arrebatando-os para o alto, numa escalada ideal como a do carro de fogo que arrebatou Elias, teria impressão desoladora se fosse ler o que, porventura, algum reporter agilmente resumido. O proprio padre Chico — é o que sei de pessoa que dele ouviu a resposta — quando certa vez lhe perguntaram porque não reunia em volume os portentosos sermões pregados em São Paulo, respondeu, com o copo d'agua que tinha na mão: — Sermão é agua na cachoeira, cai com estrondo. Neste copo é a mesma agua, mas só serve para se beber, não para ouvir!...

As orações de Bierrenbach eram água, na queda e no estrondo de uma cachoeira. Quem o ouviu guardou essa impressão; quem não o ouviu nem o conheceu, impetuoso, descontrolado, não terá impressão alguma se ler alguns poucos dos seus discursos que andam reunidos em volume. E melhor é que não os leia; a impressão seria distante do que ele foi. Afonso Celso chamava-o, num trecho de conferência realizada em Campinas, em 1908, "pequeno talento". Não foi outra coisa: andou esbanjando um talento mais aproveitável e, naquela agitação permanente que o tomava e o desequilibrava todo, foi morrer no Hospício de São, em julho de 1907, quando beirava os 35 anos.

Era ainda moço e vibrante, mas o

## NOTAS & COMENTARIOS

### A VOLTA DOS EFETIVOS

Estamos informados de que alguns dos novos titulares paulistas, logo após a sua investidura no cargo, entraram a preocupar-se com o problema dos "afastados". Se existe (deve, naturalmente, ter raciocinado assim os novos secretários de Estado) a intenção de caminhar para dias de paz e de compreensão, por que manter os comissionamentos inúteis e as substituições desnecessárias e onerosas?

A situação irregular em que se encontra, sob tal aspecto, a administração municipal de São Paulo, repercutiu na imprensa do Rio. Tivemos oportunidade, há pouco, de reproduzir, em nossa secção competente, um topico do "Correio da Manhã" sobre o assunto. E' absurdo o que isso custa aos cofres publicos.

Nunca se viu, como sob o atual governo, maior corrida aos "cargos efetivos". Na Prefeitura houve, sob a gestão do sr. P. Lauro, de nunca assés negregada memoria, uma tentativa de criação de polpidos cargos efetivos, um dos quais, dizia-se, para o ex-secretário das Finanças, sr. Improta, chefe de cetro em punho. Mas é na Prefeitura que as "substituições" assumem aspecto mais antipático, porque tanto o sr. Cristiano das Neves como o sr. P. Lauro só tiveram a preocupação de aproveitar afilhados do situacionismo.

A "recomposição do secretariado", coisa de que falam com tanta enfase os proceres situacionistas, deve ter um fim. Esse fim só pode ser a volta à tranquilidade. Ora, como é possível a tranquilidade se permanecem situações irregulares criadas unicamente pelo odio politico ou por questões pessoais?

E' um assunto diretamente ligado, como se vê, à remodelação politica preconizada pelos que não gostam de viver no ostracismo. Mas é principalmente um assunto ligado à economia do poder publico. Todo mundo sabe que a Prefeitura de São Paulo tem muito dinheiro. Isso, porém, não constitui motivo para que ele seja distribuido, a torto e a direito, a individuos encalhados no funcionalismo municipal sem justa causa. O dinheiro existente nos cofres publicos não é para gratificar dedicacões.

A volta dos efetivos será o unico passo acertado para a volta à tranquilidade dos espiritos.

### TEATROS E CIRCOS

Estão de parabéns os homens de teatro e de circo em S. Paulo com a aprovação do projeto que isenta de impostos e taxas municipais os espetáculos desse genero nesta capital. E' uma providencia de há muito reclamada e considerada de vital importancia para a reabilitação da metropole bandeirante no que concerne à arte de Talma, possibilitando um surto de maior entusiasmo nas atividades teatrais e circenses.

Os paulistanos se queixam (e com razão) da falta de divertimentos em sua cidade. Varios fatores concorriam para isso, entre os quais a escassez de casas de espetáculos e o gravame dos tributos que oneravam as empresas, determinando o retraimento dos grandes conjuntos artisticos, impossibilitados de exibir-se por falta de local condigno, e também dificultando a melhoria dos poucos grupos que se abalanhavam a realizar temporadas na Paulicéia.

Contra o primeiro inconveniente já

se mobilizaram a imprensa, os profissionais do teatro e alguns representantes do povo, cujos esforços no sentido de levar a municipalidade a reaver os teatros de sua propriedade, hoje ocupados por cinemas, ainda não lograram exito. Citamos, em particular, o caso do Teatro Colombo e do São Paulo, ambos, ao que se diz, arrendados por quantias ínfimas por exhibidores cinematograficos, embora suas instalações sejam mais adequadas a espetáculos teatrais.

Como se sabe, a capital paulista (a mesma que tanta admiração causou à divina Sarah em outros tempos) conta hoje somente com o Municipal e o São/Ana em materia de teatros de primeira categoria, o que, na verdade, representa uma insignificancia. A iniciativa particular está sendo estimulada a concorrer para o aumento das casas teatrais, apesar dos óbices ainda existentes, que entravam empreendi-

mentos dessa natureza. Falou-se na recuperação do Paramount, do Republic e do Avenida, mas parece que nada se fez de positivo, ao passo que novos cinemas são construídos nos diversos bairros da cidade, quando tudo fazia crer que até estes chegasse a boa vontade dos poderes publicos a fim de permitir a descentralização do teatro.

De qualquer modo, uma etapa está vencida pelos profissionais do palco e do picadeiro. A isenção de impostos municipais constitui um bom estímulo, capaz de dar vital impulso ao desenvolvimento das atividades teatrais em S. Paulo, sendo de esperar que outras medidas sejam adotadas visando encorajar a construção de mais teatros, pois, segundo o velho brocardo, "nem só de pão vive o homem". E nem só de cinema e futebol deve depender o paulistano para recreação do seu espirito...

Os Estados Unidos continuarão a exportar pelo menos um terço de seus estoques de trigo durante o corrente ano de venda de cereais. Entretanto, ao que informou o Departamento de Agricultura, graças às excelentes perspectivas das colheitas de trigo de outros países para 1949, as exportações norte-americanas poderão ser reduzidas no proximo ano em proveito dos estoques domesticos, que ainda se encontram em nível relativamente baixo.

Os fabricantes de papel para parede da Grã Bretanha encontraram um novo mercado exterior: os Estados Unidos. A Wall Paper Manufacturers, de Manchester, anunciou ter enviado a primeira encomenda, no total de 80.000 rolos, e no valor de 20.000 dólares, para a cidade de Kansas. A firma já recebeu encomendas dos Estados Unidos no valor de mais de 100.000 dólares e espera que as mesmas se elevem a mais de 200.000 dólares até o fim do ano.

## UM TRIBUNO ESQUECIDO

CESAR BIERRENBACH — AS "POROROCAS DO AMAZONAS" E A SAUDAÇÃO A SANTOS DUMONT — O ORADOR E O SEU FIM TRAGICO

PELAGIO LOBO

Santos Dumont fôra a Campinas para colocar a primeira pedra do monumento ali erguido ao mestre florentino Gomes, monumento que, na praça, no chão da Cadeia Velha, na casa Bento Quirino. A cerimonia realizou-se a 18 de setembro de 1903; lá se vão, portanto, quarenta e cinco anos. Bierrenbach, que tinha sido o principal incentivador da ereção do monumento, foi também o grande planejador do programa de recepção a Santos Dumont. Na hora dos discursos, colocou-se em segunda linha: para as saudações, no banquete, e no desfile pela rua principal da cidade, indicara Coelho Neto e este produziu, como se esperava, dois lindos discursos.

Na cerimonia do lançamento da pedra, aclamado pelo povo, falou Bierrenbach: essa oração todavia, não respondeu ao que se esperava. As aflohações do progreço, as mil e uma providencias que deviam ser tomadas, a sua saudade, no banquete, e no desfile pela rua principal da cidade, indicara Coelho Neto e este produziu, como se esperava, dois lindos discursos.

Mas, na serie de realizações festivas estava a de uma recepção no "Centro", do qual Bierrenbach fôra o fundador e continuava a ser secretario geral e orador perpetuo. Na recepção, e por idéa dele, nós, alunos do Ginásio do Estado — que funcionava no mesmo prédio do Colegio "Culto à Ciencia" — no qual Santos Dumont fizera parte do seu curso, como aluno de Cesar foi o da recepção a Santos Dumont na sede antiga do "Centro de Ciencias, Letras e Artes".

termo, quando diretores Jorge Miranda e Hipólito Fajol — deveriam entregar ao presidente do conselho...

derma uma flama de seda verde e amarela destinada ao baixo do 10.º flama essa que deveria ser destruída nos seus parisienses quando o "pai da aviação" cortasse aqueles ares a bordo do dirigível que continuava em construção no seu "hangar".

A assistência à recepção promovida pelo "Centro" era escassa; os alunos do Ginásio faziam o grosso da cauda; lembro-me bem que eu galghei as escadas dando o braço a um cego egreço que se movia do Rio para ouvir o barulho das festas, já que na mala poderia perceber pelos olhos, sepultados em triste, quase completa escuridão — era Lucio de Mendonça. Acorrera a Campinas, levado não sei por quem e ficou perdido na massa que se comprimia perto do local da estatueta. Pareceu-me altonio. Pelo aspecto externo impunha-se como homem de alta situação. Aproximei-me e perguntei-lhe o que queria: "Quero acompanhar o cortejo que vai ao Centro. Estou quase cego, e perdi-me do meu companheiro...".

"Pela eu vou substituir o seu companheiro". Deltoe o meu nome, com os competentes apellidos, minha qualidade de ginasiano e — mais do que isso — a de membro da comissão que fôra a Jundiaí esperar Santos Dumont... Quando eu falei em Lobo, ele perguntou quem era meu pai. E lá minha resposta, acenando: — "Seu avô não era mestre? Elias Lobo?" — "Sim, senhor". — "Ah, então, disse-me: venha de lá um abraço a este velho, amigo e admirador de seu avô".

(F. Lobo, que na verdade se encon-

DO discurso proferido por designação imperiosa do barão do Rio Branco, no encerramento do Congresso Latino Americano, em agosto de 1905, ouvi, há pouco tempo, a impressão e a noticia confirmatoria do seu exito estrondoso, recordada por um dos seus ouvintes, Cipriano Lage.

Cipriano Lage andou por aqui no trabalho de coletanea de dados, informações e impressões dos amigos e conhecidos de Raul Soares de Moura, para o livro que está escrevendo sobre a biografia dos grandes brasileiros. Num dia agradávelíssima palestra que ouvi tivemos, sobre a atividade literaria, jornalística e social de Raul Soares com quem privei em Campinas, falamos, incidentalmente de Cesar Bierrenbach e Cipriano Lage me transmitiu a impressão arrasadora que tivera daquele discurso do antigo Teatro Lirico. Os estudantes de todas as escolas superiores do Rio — os de Direito e medicina, das escolas, Militar e Naval — cumpriram-me no "gallineiro" de Inesquecível casarão e aguardavam o fim do banquete para ouvir os oradores inseridos. Quando falavam os representantes platinos e o chileno, tiveram todos a sensação de inferioridade oratoria dos nossos, e o temor inquietante de que o Brasil salisse de aquele prelio sem os louros que todos almejavam. Mas Cesar Bierrenbach tomou a palavra e em dez minutos de uma incomparavel eloquencia, em que o verbo candente, numa voz moça, de timbre simpático, animada por vibrações inesperadas, dava a impressão de denodado um discurso já sabido de cor — abafou o brilho dos outros oradores e deixou arrastada, de pé, a sala inteira. Foram 400 casacas que se ergueram e aplaudiram como frenesim aquela portentosa explosão. Os estudantes desceram das galerias encarpadas nas columnas externas e arrojaram-se, aos magotes, para o lado de Cesar, a fim de carregá-lo do teatro, em charola. Havia gente que chorava de gozo, com aq' de predomínio incontestado.

A noticia do brilhante tinha que ecoar em Campinas. Mas, antes que os ginasianos fizessem e nascessem que se



## RESPIGOS E RECORTES

**PROJETO**  
... segundo o v.º  
"Correio da Manhã",  
é o que a Câmara dos  
Deputados mandou ao  
Senado. "Trata-se de autorização ao  
Poder Executivo para desapropriar de-  
sejáveis leguas de semearia de campo,  
no município de Bagé, nos domínios do  
sr. Getúlio Vargas, e cede-las ao go-  
verno do Estado para a cultura meca-  
nica" do trigo.

"Aí, ai nada de mais. Interessante,  
porem, é que o governo do Estado do  
Rio Grande do Sul, entrando no do-  
mínio e posse dessa gleba, poderá ven-  
der a parcellada em colônias, em pre-  
stação a longo prazo, para com o  
produto da venda, pagar ao governo  
federal."

"A fim de concretizar a desapropria-  
ção, ficou aberto o crédito de cincoen-  
ta milhões de cruzeiros, nada mais,  
nada menos."

"Na comissão de Constituição e  
Justiça do Senado, o relator, que se  
manifestou, em fundado parecer, con-  
trariamente ao projeto, ficou vencido.  
A sua argumentação, entretanto, con-  
tinua de pé. De necessidade publica  
não se trata, pois há outras terras  
em condições de aproveitamento para  
aquela cultura, sem necessidade, tal-  
vez, de desapropriação tão elevada. O  
sr. Sousa Costa, presidente da Comis-  
são de Finanças da Câmara, sabe do  
que se trata."

"Em que pese as boas intenções da  
Iniciativa, seria o caso de indagar:  
a que visa o projeto? Favorecer ou  
perseguir o dono da semearia?"

**A CAMPANHA DO TRIGO**  
A campanha nacional do trigo, fel-  
ta sob os melhores auspícios e inten-  
sificada com patriotismo, obteve em  
1947 — escreve o "Diário Carioca" —  
os mais salmadores resultados. Segun-  
do estatística do Departamento Na-  
cional de Produção Vegetal, do Minis-  
terio da Agricultura, a produção daque-  
le cereal atingiu em 1947, a 340.150.800  
quilos, contra 87.180.700, em 1923.

**UMA COMPLETA**  
**ORGANIZAÇÃO BANCÁRIA**  
**BANCO AUXILIAR DE**  
**SÃO PAULO S.A.**  
Rua Boa Vista n.º 74

**CRONICA DA CIDADE**

**"MAIS ARTE..."**

Talvez não se tenha observado nestes  
últimos tempos tanto entusiasmo e tan-  
tas "festações" pelas nuances artísticas  
dos seus senhores, do que, de algum  
tempo a esta parte, apesar do quilo de  
estros a Cris 6,30, da carne de vaca or-  
dinária, com a sua "maquiagem" de Cris  
8,00 e a própria moeda de vaca que em  
outros tempos dava-se de graça nas ruas  
em carochinhas, e dos alagares de casa  
que ressoavam com o ruído da água, por  
exemplo, do cachibol, dos contos por mo-  
eda.

É isso mostra que apesar dos pezares  
a espiritualidade paulista não perde a  
sua marcha ascendente para o bem e  
para a perfeição do belo.

Na alguns dias um crítico de arte di-  
zia no seu jornal que está se verifican-  
do o erro da afirmativa de que, drama,  
trágica, comédia e história, com o te-  
ma opera lírica e musical clássica, li-  
tam perdido a sua importância.

Claro, o referido crítico que há pouco,  
amadores de teatro tiveram grande su-  
cesso no Municipal com "Hamlet", shea-  
pspeare, como teria com "Re Lear", e  
até com os "Bans" de Sófocles ou Aristó-  
teles.

Isso demonstra, em verdade, que não  
se perdeu o gosto pelo "antigo" e que o  
chamado modernismo, que entrou em  
pífia e acalada decadência.

Em musica o que é que ouvimos há  
pouco no principal teatro de São Paulo?  
Rigoleto, Traviata, Butterfly, Tro-  
vatore, etc.

Tudo isso, sonoridades e melodias que  
os modernos não conseguem e não con-  
seguirão jamais produzir porque não são  
humanos, porque não têm vida, porque  
não sentem, porque não feitos de marma-  
rão, ou de paralelepípedos. Assim é tudo  
o mais.

O saguão do Municipal está novamente  
atraindo atenções do grande publico em-  
te e apreciador de pintura, com a ex-  
posição de J. Goussier.

Oleio — 1. — Roma — 2. Copos de Le-  
ta — 3. Hortensias — 4. Vaso azul — 5.  
Leque — 6. Mimosas — 7. Vaso azul — 8. Ro-  
sas — 9. Laranjeiras — 10. Vaso azul — 11.  
Alamandras — 12. Vaso português — 13.  
Kaki — 14. Pinga com limão — 15. Ma-  
racujá — 16. Bimbas — 17. Maracujá —  
18. Não se esqueça — 19. Vaso azul — 20.  
Copos de leite — 21. Vaso branco — 22.  
Bélicas — 23. Rosas — 24. Frutas — 25.  
Geranium — 26. Mata virgem — 27. Tan-  
que de Embu — 28. Igreja de Vila Bela —  
29. Ilha Porchat — 30. Cachoira de Vila  
Bela — 31. Cachoira de Vila Bela — 32. Ru-  
da de Ilha Porchat — 33. São Francisco —  
34. Tanque de Embu — 35. Ilha Porchat —  
36. Ilha Porchat — 37. Trecho de São  
Paulo — 38. Ouro Preto — 39. Montan-  
has de "Ouro Preto" — 40. Solitário —  
41. Ouro Preto — 42. Ponto de Vista —  
43. Sol e Sombra — 44. Ouro Preto —  
45. Dia chuvoso — 46. Ouro Preto —  
47. Rua dos Paulistas — 48. Ouro Preto —  
49. Rua da Escola de Minas — 50. Ouro  
Preto.

**AQUARELA** — 46. Ouro Preto — 47. Ca-  
pitânia — 48. Rua Santa — 49. Rua Santa —  
50. Rua Santa — 51. Rua Santa — 52. Rua  
Santa — 53. Rua Santa — 54. Rua Santa —  
55. Rua Santa — 56. Rua Santa — 57. Rua  
Santa — 58. Rua Santa — 59. Rua Santa —  
60. Rua Santa — 61. Rua Santa — 62. Rua  
Santa — 63. Rua Santa — 64. Rua Santa —  
65. Rua Santa — 66. Rua Santa — 67. Rua  
Santa — 68. Rua Santa — 69. Rua Santa —  
70. Rua Santa — 71. Rua Santa — 72. Rua  
Santa — 73. Rua Santa — 74. Rua Santa —  
75. Rua Santa — 76. Rua Santa — 77. Rua  
Santa — 78. Rua Santa — 79. Rua Santa —  
80. Rua Santa — 81. Rua Santa — 82. Rua  
Santa — 83. Rua Santa — 84. Rua Santa —  
85. Rua Santa — 86. Rua Santa — 87. Rua  
Santa — 88. Rua Santa — 89. Rua Santa —  
90. Rua Santa — 91. Rua Santa — 92. Rua  
Santa — 93. Rua Santa — 94. Rua Santa —  
95. Rua Santa — 96. Rua Santa — 97. Rua  
Santa — 98. Rua Santa — 99. Rua Santa —  
100. Rua Santa — 101. Rua Santa — 102. Rua  
Santa — 103. Rua Santa — 104. Rua Santa —  
105. Rua Santa — 106. Rua Santa — 107. Rua  
Santa — 108. Rua Santa — 109. Rua Santa —  
110. Rua Santa — 111. Rua Santa — 112. Rua  
Santa — 113. Rua Santa — 114. Rua Santa —  
115. Rua Santa — 116. Rua Santa — 117. Rua  
Santa — 118. Rua Santa — 119. Rua Santa —  
120. Rua Santa — 121. Rua Santa — 122. Rua  
Santa — 123. Rua Santa — 124. Rua Santa —  
125. Rua Santa — 126. Rua Santa — 127. Rua  
Santa — 128. Rua Santa — 129. Rua Santa —  
130. Rua Santa — 131. Rua Santa — 132. Rua  
Santa — 133. Rua Santa — 134. Rua Santa —  
135. Rua Santa — 136. Rua Santa — 137. Rua  
Santa — 138. Rua Santa — 139. Rua Santa —  
140. Rua Santa — 141. Rua Santa — 142. Rua  
Santa — 143. Rua Santa — 144. Rua Santa —  
145. Rua Santa — 146. Rua Santa — 147. Rua  
Santa — 148. Rua Santa — 149. Rua Santa —  
150. Rua Santa — 151. Rua Santa — 152. Rua  
Santa — 153. Rua Santa — 154. Rua Santa —  
155. Rua Santa — 156. Rua Santa — 157. Rua  
Santa — 158. Rua Santa — 159. Rua Santa —  
160. Rua Santa — 161. Rua Santa — 162. Rua  
Santa — 163. Rua Santa — 164. Rua Santa —  
165. Rua Santa — 166. Rua Santa — 167. Rua  
Santa — 168. Rua Santa — 169. Rua Santa —  
170. Rua Santa — 171. Rua Santa — 172. Rua  
Santa — 173. Rua Santa — 174. Rua Santa —  
175. Rua Santa — 176. Rua Santa — 177. Rua  
Santa — 178. Rua Santa — 179. Rua Santa —  
180. Rua Santa — 181. Rua Santa — 182. Rua  
Santa — 183. Rua Santa — 184. Rua Santa —  
185. Rua Santa — 186. Rua Santa — 187. Rua  
Santa — 188. Rua Santa — 189. Rua Santa —  
190. Rua Santa — 191. Rua Santa — 192. Rua  
Santa — 193. Rua Santa — 194. Rua Santa —  
195. Rua Santa — 196. Rua Santa — 197. Rua  
Santa — 198. Rua Santa — 199. Rua Santa —  
200. Rua Santa — 201. Rua Santa — 202. Rua  
Santa — 203. Rua Santa — 204. Rua Santa —  
205. Rua Santa — 206. Rua Santa — 207. Rua  
Santa — 208. Rua Santa — 209. Rua Santa —  
210. Rua Santa — 211. Rua Santa — 212. Rua  
Santa — 213. Rua Santa — 214. Rua Santa —  
215. Rua Santa — 216. Rua Santa — 217. Rua  
Santa — 218. Rua Santa — 219. Rua Santa —  
220. Rua Santa — 221. Rua Santa — 222. Rua  
Santa — 223. Rua Santa — 224. Rua Santa —  
225. Rua Santa — 226. Rua Santa — 227. Rua  
Santa — 228. Rua Santa — 229. Rua Santa —  
230. Rua Santa — 231. Rua Santa — 232. Rua  
Santa — 233. Rua Santa — 234. Rua Santa —  
235. Rua Santa — 236. Rua Santa — 237. Rua  
Santa — 238. Rua Santa — 239. Rua Santa —  
240. Rua Santa — 241. Rua Santa — 242. Rua  
Santa — 243. Rua Santa — 244. Rua Santa —  
245. Rua Santa — 246. Rua Santa — 247. Rua  
Santa — 248. Rua Santa — 249. Rua Santa —  
250. Rua Santa — 251. Rua Santa — 252. Rua  
Santa — 253. Rua Santa — 254. Rua Santa —  
255. Rua Santa — 256. Rua Santa — 257. Rua  
Santa — 258. Rua Santa — 259. Rua Santa —  
260. Rua Santa — 261. Rua Santa — 262. Rua  
Santa — 263. Rua Santa — 264. Rua Santa —  
265. Rua Santa — 266. Rua Santa — 267. Rua  
Santa — 268. Rua Santa — 269. Rua Santa —  
270. Rua Santa — 271. Rua Santa — 272. Rua  
Santa — 273. Rua Santa — 274. Rua Santa —  
275. Rua Santa — 276. Rua Santa — 277. Rua  
Santa — 278. Rua Santa — 279. Rua Santa —  
280. Rua Santa — 281. Rua Santa — 282. Rua  
Santa — 283. Rua Santa — 284. Rua Santa —  
285. Rua Santa — 286. Rua Santa — 287. Rua  
Santa — 288. Rua Santa — 289. Rua Santa —  
290. Rua Santa — 291. Rua Santa — 292. Rua  
Santa — 293. Rua Santa — 294. Rua Santa —  
295. Rua Santa — 296. Rua Santa — 297. Rua  
Santa — 298. Rua Santa — 299. Rua Santa —  
300. Rua Santa — 301. Rua Santa — 302. Rua  
Santa — 303. Rua Santa — 304. Rua Santa —  
305. Rua Santa — 306. Rua Santa — 307. Rua  
Santa — 308. Rua Santa — 309. Rua Santa —  
310. Rua Santa — 311. Rua Santa — 312. Rua  
Santa — 313. Rua Santa — 314. Rua Santa —  
315. Rua Santa — 316. Rua Santa — 317. Rua  
Santa — 318. Rua Santa — 319. Rua Santa —  
320. Rua Santa — 321. Rua Santa — 322. Rua  
Santa — 323. Rua Santa — 324. Rua Santa —  
325. Rua Santa — 326. Rua Santa — 327. Rua  
Santa — 328. Rua Santa — 329. Rua Santa —  
330. Rua Santa — 331. Rua Santa — 332. Rua  
Santa — 333. Rua Santa — 334. Rua Santa —  
335. Rua Santa — 336. Rua Santa — 337. Rua  
Santa — 338. Rua Santa — 339. Rua Santa —  
340. Rua Santa — 341. Rua Santa — 342. Rua  
Santa — 343. Rua Santa — 344. Rua Santa —  
345. Rua Santa — 346. Rua Santa — 347. Rua  
Santa — 348. Rua Santa — 349. Rua Santa —  
350. Rua Santa — 351. Rua Santa — 352. Rua  
Santa — 353. Rua Santa — 354. Rua Santa —  
355. Rua Santa — 356. Rua Santa — 357. Rua  
Santa — 358. Rua Santa — 359. Rua Santa —  
360. Rua Santa — 361. Rua Santa — 362. Rua  
Santa — 363. Rua Santa — 364. Rua Santa —  
365. Rua Santa — 366. Rua Santa — 367. Rua  
Santa — 368. Rua Santa — 369. Rua Santa —  
370. Rua Santa — 371. Rua Santa — 372. Rua  
Santa — 373. Rua Santa — 374. Rua Santa —  
375. Rua Santa — 376. Rua Santa — 377. Rua  
Santa — 378. Rua Santa — 379. Rua Santa —  
380. Rua Santa — 381. Rua Santa — 382. Rua  
Santa — 383. Rua Santa — 384. Rua Santa —  
385. Rua Santa — 386. Rua Santa — 387. Rua  
Santa — 388. Rua Santa — 389. Rua Santa —  
390. Rua Santa — 391. Rua Santa — 392. Rua  
Santa — 393. Rua Santa — 394. Rua Santa —  
395. Rua Santa — 396. Rua Santa — 397. Rua  
Santa — 398. Rua Santa — 399. Rua Santa —  
400. Rua Santa — 401. Rua Santa — 402. Rua  
Santa — 403. Rua Santa — 404. Rua Santa —  
405. Rua Santa — 406. Rua Santa — 407. Rua  
Santa — 408. Rua Santa — 409. Rua Santa —  
410. Rua Santa — 411. Rua Santa — 412. Rua  
Santa — 413. Rua Santa — 414. Rua Santa —  
415. Rua Santa — 416. Rua Santa — 417. Rua  
Santa — 418. Rua Santa — 419. Rua Santa —  
420. Rua Santa — 421. Rua Santa — 422. Rua  
Santa — 423. Rua Santa — 424. Rua Santa —  
425. Rua Santa — 426. Rua Santa — 427. Rua  
Santa — 428. Rua Santa — 429. Rua Santa —  
430. Rua Santa — 431. Rua Santa — 432. Rua  
Santa — 433. Rua Santa — 434. Rua Santa —  
435. Rua Santa — 436. Rua Santa — 437. Rua  
Santa — 438. Rua Santa — 439. Rua Santa —  
440. Rua Santa — 441. Rua Santa — 442. Rua  
Santa — 443. Rua Santa — 444. Rua Santa —  
445. Rua Santa — 446. Rua Santa — 447. Rua  
Santa — 448. Rua Santa — 449. Rua Santa —  
450. Rua Santa — 451. Rua Santa — 452. Rua  
Santa — 453. Rua Santa — 454. Rua Santa —  
455. Rua Santa — 456. Rua Santa — 457. Rua  
Santa — 458. Rua Santa — 459. Rua Santa —  
460. Rua Santa — 461. Rua Santa — 462. Rua  
Santa — 463. Rua Santa — 464. Rua Santa —  
465. Rua Santa — 466. Rua Santa — 467. Rua  
Santa — 468. Rua Santa — 469. Rua Santa —  
470. Rua Santa — 471. Rua Santa — 472. Rua  
Santa — 473. Rua Santa — 474. Rua Santa —  
475. Rua Santa — 476. Rua Santa — 477. Rua  
Santa — 478. Rua Santa — 479. Rua Santa —  
480. Rua Santa — 481. Rua Santa — 482. Rua  
Santa — 483. Rua Santa — 484. Rua Santa —  
485. Rua Santa — 486. Rua Santa — 487. Rua  
Santa — 488. Rua Santa — 489. Rua Santa —  
490. Rua Santa — 491. Rua Santa — 492. Rua  
Santa — 493. Rua Santa — 494. Rua Santa —  
495. Rua Santa — 496. Rua Santa — 497. Rua  
Santa — 498. Rua Santa — 499. Rua Santa —  
500. Rua Santa — 501. Rua Santa — 502. Rua  
Santa — 503. Rua Santa — 504. Rua Santa —  
505. Rua Santa — 506. Rua Santa — 507. Rua  
Santa — 508. Rua Santa — 509. Rua Santa —  
510. Rua Santa — 511. Rua Santa — 512. Rua  
Santa — 513. Rua Santa — 514. Rua Santa —  
515. Rua Santa — 516. Rua Santa — 517. Rua  
Santa — 518. Rua Santa — 519. Rua Santa —  
520. Rua Santa — 521. Rua Santa — 522. Rua  
Santa — 523. Rua Santa — 524. Rua Santa —  
525. Rua Santa — 526. Rua Santa — 527. Rua  
Santa — 528. Rua Santa — 529. Rua Santa —  
530. Rua Santa — 531. Rua Santa — 532. Rua  
Santa — 533. Rua Santa — 534. Rua Santa —  
535. Rua Santa — 536. Rua Santa — 537. Rua  
Santa — 538. Rua Santa — 539. Rua Santa —  
540. Rua Santa — 541. Rua Santa — 542. Rua  
Santa — 543. Rua Santa — 544. Rua Santa —  
545. Rua Santa — 546. Rua Santa — 547. Rua  
Santa — 548. Rua Santa — 549. Rua Santa —  
550. Rua Santa — 551. Rua Santa — 552. Rua  
Santa — 553. Rua Santa — 554. Rua Santa —  
555. Rua Santa — 556. Rua Santa — 557. Rua  
Santa — 558. Rua Santa — 559. Rua Santa —  
560. Rua Santa — 561. Rua Santa — 562. Rua  
Santa — 563. Rua Santa — 564. Rua Santa —  
565. Rua Santa — 566. Rua Santa — 567. Rua  
Santa — 568. Rua Santa — 569. Rua Santa —  
570. Rua Santa — 571. Rua Santa — 572. Rua  
Santa — 573. Rua Santa — 574. Rua Santa —  
575. Rua Santa — 576. Rua Santa — 577. Rua  
Santa — 578. Rua Santa — 579. Rua Santa —  
580. Rua Santa — 581. Rua Santa — 582. Rua  
Santa — 583. Rua Santa — 584. Rua Santa —  
585. Rua Santa — 586. Rua Santa — 587. Rua  
Santa — 588. Rua Santa — 589. Rua Santa —  
590. Rua Santa — 591. Rua Santa — 592. Rua  
Santa — 593. Rua Santa — 594. Rua Santa —  
595. Rua Santa — 596. Rua Santa — 597. Rua  
Santa — 598. Rua Santa — 599. Rua Santa —  
600. Rua Santa — 601. Rua Santa — 602. Rua  
Santa — 603. Rua Santa — 604. Rua Santa —  
605. Rua Santa — 606. Rua Santa — 607. Rua  
Santa — 608. Rua Santa — 609. Rua Santa —  
610. Rua Santa — 611. Rua Santa — 612. Rua  
Santa — 613. Rua Santa — 614. Rua Santa —  
615. Rua Santa — 616. Rua Santa — 617. Rua  
Santa — 618. Rua Santa — 619. Rua Santa —  
620. Rua Santa — 621. Rua Santa — 622. Rua  
Santa — 623. Rua Santa — 624. Rua Santa —  
625. Rua Santa — 626. Rua Santa — 627. Rua  
Santa — 628. Rua Santa — 629. Rua Santa —  
630. Rua Santa — 631. Rua Santa — 632. Rua  
Santa — 633. Rua Santa — 634. Rua Santa —  
635. Rua Santa — 636. Rua Santa — 637. Rua  
Santa — 638. Rua Santa — 639. Rua Santa —  
640. Rua Santa — 641. Rua Santa — 642. Rua  
Santa — 643. Rua Santa — 644. Rua Santa —  
645. Rua Santa — 646. Rua Santa — 647. Rua  
Santa — 648. Rua Santa — 649. Rua Santa —  
650. Rua Santa — 651. Rua Santa — 652. Rua  
Santa — 653. Rua Santa — 654. Rua Santa —  
655. Rua Santa — 656. Rua Santa — 657. Rua  
Santa — 658. Rua Santa — 659. Rua Santa —  
660. Rua Santa — 661. Rua Santa — 662. Rua  
Santa — 663. Rua Santa — 664. Rua Santa —  
665. Rua Santa — 666. Rua Santa — 667. Rua  
Santa — 668. Rua Santa — 669. Rua Santa —  
670. Rua Santa — 671. Rua Santa — 672. Rua  
Santa — 673. Rua Santa — 674. Rua Santa —  
675. Rua Santa — 676. Rua Santa — 677. Rua  
Santa — 678. Rua Santa — 679. Rua Santa —  
680. Rua Santa — 681. Rua Santa — 682. Rua  
Santa — 683. Rua Santa — 684. Rua Santa —  
685. Rua Santa — 686. Rua Santa — 687. Rua  
Santa — 688. Rua Santa — 689. Rua Santa —  
690. Rua Santa — 691. Rua Santa — 692. Rua  
Santa — 693. Rua Santa — 694. Rua Santa —  
695. Rua Santa — 696. Rua Santa — 697. Rua  
Santa — 698. Rua Santa — 699. Rua Santa —  
700. Rua Santa — 701. Rua Santa — 702. Rua  
Santa — 703. Rua Santa — 704. Rua Santa —  
705. Rua Santa — 706. Rua Santa — 707. Rua  
Santa — 708. Rua Santa — 709. Rua Santa —  
710. Rua Santa — 711. Rua Santa — 712. Rua  
Santa — 713. Rua Santa — 714. Rua Santa —  
715. Rua Santa — 716. Rua Santa — 717. Rua  
Santa — 718. Rua Santa — 719. Rua Santa —  
720. Rua Santa — 721. Rua Santa — 722. Rua  
Santa — 723. Rua Santa — 724. Rua Santa —  
725. Rua Santa — 726. Rua Santa — 727. Rua  
Santa — 728. Rua Santa — 729. Rua Santa —  
730. Rua Santa — 731. Rua Santa — 732. Rua  
Santa — 733. Rua Santa — 734. Rua Santa —  
735. Rua Santa — 736. Rua Santa — 737. Rua  
Santa — 738. Rua Santa — 739. Rua Santa —  
740. Rua Santa — 741. Rua Santa — 742. Rua  
Santa — 743. Rua Santa — 744. Rua Santa —  
745. Rua Santa — 746. Rua Santa — 747. Rua  
Santa — 748. Rua Santa — 749. Rua Santa —  
750. Rua Santa — 751. Rua Santa — 752. Rua  
Santa — 753. Rua Santa — 754. Rua Santa —  
755. Rua Santa — 756. Rua Santa — 757. Rua  
Santa — 758. Rua Santa — 759. Rua Santa —  
760. Rua Santa — 761. Rua Santa — 762. Rua  
Santa — 763. Rua Santa — 764. Rua Santa —  
765. Rua Santa — 766. Rua Santa — 767. Rua  
Santa — 768. Rua Santa — 769. Rua Santa —  
770. Rua Santa — 771. Rua Santa — 772. Rua  
Santa — 773. Rua Santa — 774. Rua Santa —  
775. Rua Santa — 776. Rua Santa — 777. Rua  
Santa — 778. Rua Santa — 779. Rua Santa —  
780. Rua Santa — 781. Rua Santa — 782. Rua  
Santa — 783. Rua Santa — 784. Rua Santa —  
785. Rua Santa — 786. Rua Santa — 787. Rua  
Santa — 788. Rua Santa — 789. Rua Santa —  
790. Rua Santa — 791. Rua Santa — 792. Rua  
Santa — 793. Rua Santa — 794. Rua Santa —  
795. Rua Santa — 796. Rua Santa — 797. Rua  
Santa — 798. Rua Santa — 799. Rua Santa —  
800. Rua Santa — 801. Rua Santa — 802. Rua  
Santa — 803. Rua Santa — 804. Rua Santa —  
805. Rua Santa — 806. Rua Santa — 807. Rua  
Santa — 808. Rua Santa — 809. Rua Santa —  
810. Rua Santa — 811. Rua Santa — 812. Rua  
Santa — 813. Rua Santa — 814. Rua Santa —  
815. Rua Santa — 816. Rua Santa — 817. Rua  
Santa — 818. Rua Santa — 819. Rua Santa —  
820. Rua Santa — 821. Rua Santa — 822. Rua  
Santa — 823. Rua Santa — 824. Rua Santa —  
825. Rua Santa — 826. Rua Santa — 827. Rua  
Santa — 828. Rua Santa — 829. Rua Santa —  
830. Rua Santa — 831. Rua Santa — 832. Rua  
Santa — 833. Rua Santa — 834. Rua Santa —  
835. Rua Santa — 836. Rua Santa — 837. Rua  
Santa — 838. Rua Santa — 839. Rua Santa —  
840. Rua Santa — 841. Rua Santa — 842. Rua  
Santa — 843. Rua Santa — 844. Rua Santa —  
845. Rua Santa — 846. Rua Santa — 847. Rua  
Santa — 848. Rua Santa — 849. Rua Santa —  
850. Rua Santa — 851. Rua Santa — 852. Rua  
Santa — 853. Rua Santa — 854. Rua Santa —  
855. Rua Santa — 856. Rua Santa — 857. Rua  
Santa — 858. Rua Santa — 859. Rua Santa —  
860. Rua Santa — 861. Rua Santa — 862. Rua  
Santa — 863. Rua Santa — 864. Rua Santa —  
865. Rua Santa — 866. Rua Santa — 867. Rua  
Santa — 868. Rua Santa — 869. Rua Santa —  
870. Rua Santa — 871. Rua Santa — 872. Rua  
Santa — 873. Rua Santa — 874. Rua Santa —  
875. Rua Santa — 876. Rua Santa — 877. Rua  
Santa — 878. Rua Santa — 879. Rua Santa —  
880. Rua Santa — 881. Rua Santa — 882. Rua  
Santa — 883. Rua Santa — 884. Rua Santa —  
885. Rua Santa — 886. Rua Santa — 887. Rua  
Santa — 888. Rua Santa — 889. Rua Santa —  
890. Rua Santa — 891. Rua Santa — 892. Rua  
Santa — 893. Rua Santa — 894. Rua Santa —  
895. Rua Santa — 896. Rua Santa — 897. Rua  
Santa — 898. Rua Santa — 899. Rua Santa —  
900. Rua Santa — 901. Rua Santa — 902. Rua  
Santa — 903. Rua Santa — 904. Rua Santa —  
905. Rua Santa — 906. Rua Santa — 907. Rua  
Santa — 908. Rua Santa — 909. Rua Santa —  
910. Rua Santa — 911. Rua Santa — 912. Rua  
Santa — 913. Rua Santa — 914. Rua Santa —  
915. Rua Santa — 916. Rua Santa — 917. Rua  
Santa — 918. Rua Santa — 919. Rua Santa —  
920. Rua Santa — 921. Rua Santa — 922. Rua  
Santa — 923. Rua Santa — 924. Rua Santa —  
925. Rua Santa — 926. Rua Santa — 927. Rua  
Santa — 928. Rua Santa — 929. Rua Santa —  
930. Rua Santa — 931. Rua Santa — 932. Rua  
Santa — 933. Rua Santa — 934. Rua Santa —  
935. Rua Santa — 936. Rua Santa — 937. Rua  
Santa — 938. Rua Santa — 939. Rua Santa —  
940. Rua Santa — 941. Rua Santa — 942. Rua  
Santa — 943. Rua Santa — 944. Rua Santa —  
945. Rua Santa — 946. Rua Santa — 947. Rua  
Santa — 948. Rua Santa — 949. Rua Santa —  
950. Rua Santa — 951. Rua Santa — 952. Rua  
Santa — 953. Rua Santa — 954. Rua Santa —  
955. Rua Santa — 956. Rua Santa — 957. Rua  
Santa — 958. Rua Santa — 959. Rua Santa —  
960. Rua Santa — 961. Rua Santa — 962. Rua  
Santa — 963. Rua Santa — 964. Rua Santa —  
965. Rua Santa — 966. Rua Santa — 967. Rua  
Santa — 968. Rua Santa — 969. Rua Santa —  
970. Rua Santa — 971. Rua Santa — 972. Rua  
Santa — 973. Rua Santa — 974. Rua Santa —  
975. Rua Santa — 976. Rua Santa — 977. Rua  
Santa — 978. Rua Santa — 979. Rua Santa —  
980. Rua Santa — 981. Rua Santa — 982. Rua  
Santa — 983. Rua Santa — 984. Rua Santa —  
985. Rua Santa — 986. Rua Santa — 987. Rua  
Santa — 988. Rua Santa — 989. Rua Santa —  
990. Rua Santa — 991. Rua Santa — 992. Rua  
Santa — 993. Rua Santa — 994. Rua Santa —  
995. Rua Santa — 996. Rua Santa — 997. Rua  
Santa — 998. Rua Santa — 999. Rua Santa —  
1000. Rua Santa — 1001. Rua Santa — 1002. Rua  
Santa — 1003. Rua Santa — 1004. Rua Santa —  
1005. Rua Santa — 1006. Rua Santa — 1007. Rua  
Santa — 1008. Rua Santa — 1009. Rua Santa —  
1010. Rua Santa — 1011. Rua Santa — 1012. Rua  
Santa — 1013. Rua Santa — 1014. Rua Santa —  
1015. Rua Santa — 1016. Rua Santa — 1017. Rua  
Santa — 1018. Rua Santa — 1019. Rua Santa —  
1020. Rua Santa — 1021. Rua Santa — 1022. Rua  
Santa — 1023. Rua Santa — 1024. Rua Santa —  
1025. Rua Santa — 1026. Rua Santa — 1027. Rua  
Santa — 1028. Rua Santa — 1029. Rua Santa —  
1030. Rua Santa — 1031. Rua Santa — 1032. Rua  
Santa — 1033. Rua Santa — 1034. Rua Santa —  
1035. Rua Santa — 1036. Rua Santa — 1037. Rua  
Santa — 1038. Rua Santa — 1039. Rua Santa —  
1040. Rua Santa — 1041. Rua Santa — 1042. Rua  
Santa — 1043. Rua Santa — 1044. Rua Santa —  
1045. Rua Santa — 1046. Rua Santa — 1047. Rua  
Santa — 1048. Rua Santa — 1049. Rua Santa —  
1050. Rua Santa — 1051. Rua Santa — 1052. Rua  
Santa — 1053. Rua Santa — 1054. Rua Santa —  
1055. Rua Santa — 1056. Rua Santa — 1057. Rua  
Santa — 1058. Rua Santa — 1059. Rua Santa —  
1060. Rua Santa — 1061. Rua Santa — 1062. Rua  
Santa — 1063. Rua Santa — 1064. Rua Santa —  
1065. Rua Santa — 1066. Rua Santa — 1067. Rua  
Santa — 1068. Rua Santa — 1069. Rua Santa —  
1070. Rua Santa — 1071. Rua Santa — 1072. Rua  
Santa — 1073. Rua Santa — 1074. Rua Santa —  
1075. Rua Santa — 1076. Rua Santa — 1077. Rua  
Santa — 1078. Rua Santa — 1079. Rua Santa —  
1080. Rua Santa — 1081. Rua Santa — 1082. Rua  
Santa — 1083. Rua Santa — 1084. Rua Santa —  
1085. Rua Santa — 1086. Rua Santa — 1087. Rua  
Santa — 1088. Rua Santa — 1089. Rua Santa —  
1090. Rua Santa — 1091. Rua Santa — 1092. Rua  
Santa — 1093. Rua Santa — 1094. Rua Santa —  
1095. Rua Santa — 1096. Rua Santa — 1097. Rua  
Santa — 1098. Rua Santa — 1099. Rua Santa —  
1100. Rua Santa — 1101. Rua Santa — 1102. Rua  
Santa — 1103. Rua Santa — 1104. Rua Santa —  
1105. Rua Santa — 1106. Rua Santa — 1107. Rua  
Santa — 1108. Rua Santa — 1109. Rua Santa —  
1110. Rua Santa — 1111. Rua Santa — 1112. Rua  
Santa — 1113. Rua Santa — 1114. Rua Santa —  
1115. Rua Santa — 1116. Rua Santa — 1117. Rua  
Santa — 1118. Rua Santa — 1119. Rua Santa —  
1120. Rua Santa — 1121. Rua Santa — 1122. Rua  
Santa — 1123. Rua Santa — 1124. Rua Santa —  
1125. Rua Santa — 1126. Rua Santa — 1127. Rua  
Santa — 1128. Rua Santa — 1129. Rua Santa —  
1130. Rua Santa — 1131. Rua Santa — 1132. Rua  
Santa — 1133. Rua Santa — 1134. Rua Santa —  
1135. Rua Santa — 1136. Rua Santa — 1137. Rua  
Santa — 1138. Rua Santa — 1139. Rua Santa —  
1140. Rua Santa — 1141. Rua Santa — 1142. Rua  
Santa — 1143. Rua Santa — 1144. Rua Santa —  
1145. Rua Santa — 1146. Rua Santa — 1147. Rua  
Santa — 1148. Rua Santa — 1149. Rua Santa —  
1150. Rua Santa — 11



# «PRESENÇA DE ANITA»

OSORIO CESAR

Ha muito que não tínhamos em nossa literatura a ficção de um romance tão arrojado, tão forte de enredo, e de um realismo tão cru como este «Presença de Anita», do escritor camponês Mario Donato. (José Olympio Editora).

Em 1938 o escritor já se apresentava ao público com um poema "Ler", caminhando depois para a literatura infantil. Mas é um estreante no romance. E vem tomar posição na literatura realista do Brasil, suscitando críticas e despertando controvérsias. Como realista, descreve cenas ao vivo, colocando-se, porém, fora da observação.

«Presença de Anita» é um romance vivo e profundamente humano. Os seus episódios prendem pela grande força descritiva. O drama é de uma sociedade burguesa com seus preconceitos fechando hipocritamente as criaturas, impedindo-lhes o acesso ao sonho e para a vida. Daí os desajustamentos, os tormentos que envolvem num círculo de ferro Eduardo, o protagonista do romance. Casado dentro de uma família burguesa tradicional, não consegue resolver a sua felicidade. Lucila, sua esposa era «a chama apagada, a luz fluorescente que não queima nem aquece». Depois de sonhar Cintia, o ideal, encontra Anita, que se revela Cintia e o amor. Sem coragem para uma ruptura com a esposa decidida pelo suicídio de dois, o amante e seu. Morta Anita, sobrevive Eduardo agora no drama de sua covardia muito humana, num apego desesperado à vida. Fazendo concessões a fim de apresentar-se como vítima, diante da Sociedade que vai julgá-lo, esperando a absolvição, tem a afluência de uma recordação de Anita. O que vive, resuscitando, se aplica, tanto às personalidades anormais quanto às personalidades tidas como normais. Mas o ponto capital para compreender as personalidades anormais é definir o que se deve entender por «normais». Logicamente o que entendemos por normal «é tudo aquilo que corresponde a um padrão que nós tomamos como norma, como medida». Os psiquiatras estabelecem para a atividade de uma personalidade humana duas normas: «a norma mediana e a norma ideal». Quando usamos a primeira chamamos anormal aquilo

em contato. O estudo das personalidades psicopáticas requer compreensão e delimitação do conceito de «personalidade», problema difícil de ser resolvido de um modo definitivo por psicólogos e patologistas.

«Ha quem considere a personalidade de um indivíduo como o conjunto de tudo aquilo que ha nele de peculiar; a maior parte dos caracteres glicos e panto-caracterologias, todavia, limita a extensão deste conceito, compreendendo apenas os sentimentos, as maneiras de apreciar, as tendências e a vontade como componentes da personalidade e considerando a parte, e fora dela, as faculdades intelectuais, ou sejam os dons de compreensão, a facilidade de estabelecer juízos e as funções da memória» (K. Schneider).

Neste conceito de personalidade os impulsos vitais não entram, o que o torna de uma estreita posição psíquica. Comumente usa-se a designação «caráter» como sinônimo de «personalidade». O caráter comporta o conjunto do ser psíquico individual e mais a inteligência. Jung chama «persona» a ideia satisfatória e guardadora que o homem faz de si mesmo. Os autores gregos e romanos em cena usavam uma máscara que se chamava «persona». Era a máscara que encobria o caráter, mas não a personalidade. Não mostrava o que os vícios, resuscitando, se aplica, tanto às personalidades anormais quanto às personalidades tidas como normais. Mas o ponto capital para compreender as personalidades anormais é definir o que se deve entender por «normais». Logicamente o que entendemos por normal «é tudo aquilo que corresponde a um padrão que nós tomamos como norma, como medida». Os psiquiatras estabelecem para a atividade de uma personalidade humana duas normas: «a norma mediana e a norma ideal». Quando usamos a primeira chamamos anormal aquilo

que se devia do comum, do habitual, do mediano. Quando empregam a segunda consideram anormal tudo aquilo que se opõe à criação ideal, a um modelo de personalidade humana que empregam como norma. Esta última norma, como valor ideal, é relativa e depende do critério de cada um. Ela não tem aplicação em psiquiatria. Somente a primeira norma, a norma mediana é usada pelos psiquiatras. Assim, quando um psiquiatra fala de personalidades psicopáticas ele se refere a aquelas que se afastam da norma mediana. Para ele não interessa a norma ideal onde podem ser classificados os gênios. Não o interessa saber se o devio segue a corrente positiva ou negativa. Tanto anormal para o criminoso. E esta a verdadeira norma científica que determina o critério psiquiátrico. Mas, entre as personalidades psicopáticas, existem inúmeros graus de delicadíssimas transições que a toda hora embarracão a orientação diagnóstica do psiquiatra. Por isto, as personalidades psicopáticas que mais profundamente interessam ao clínico e que se podem isolar do vastíssimo grupo das personalidades anormais, são aquelas «que sofrem ou que fazem sofrer a sociedade com essa anomalia» (K. Schneider).

«Anita» pode ser classificada dentro do conceito de «moral insanity» dos psiquiatras ingleses, como se pode verificar pela cena de sedução da criança. E um tipo vigoroso apresentado pelo escritor.

O romancista percorre todos os planos da ação com grande regularidade de narrador. Movimenta o tema com arte e coloca o leitor em estado emocio-

onal pelo humano das passagens e da linguagem poética que deixa aparecer musicalidade.

Mario Donato é um escritor viril e de grande imaginação. «A imaginação é uma memória deformada», diz o ensaísta Gaspar Simões. Eis porque as personagens imaginadas pelo romancista são quase sempre a projeção no plano do romance, das pessoas que o romancista conheceu na vida. Entre as figuras da vida e as personagens do romance ha, porém, uma diferença: estas são uma deformação daquelas. Aquela que se recorda de certa mulher associada a sua recordação um fator que será somado à imagem real que ele conheceu. Este fator é dado pelos sentimentos ou pela impressão que essa mulher ne deixou. Foi isso que levou Forster a escrever no seu célebre estudo «Aspects of the Novel». O romance é baseado na realidade, mas não na realidade objetiva, mas no temperamento do romancista. A quantidade desconhecida modifica sempre o efeito da evidência e, por vezes, transforma-a inteiramente».

As personagens dos romances são, pois, figuras deformadas da vida real, mas são «humanas» porque o autor lança-as na realidade, com o índice de personalidade humana que possui. Agudeza de percepção, naturalidade e psicologia, são ainda qualidades do autor de «Presença de Anita». O que nos leva a criticá-lo é a repetição de certas cenas, trazendo a demora nas cenas, alguns pormenores inúteis.

O seu temperamento de poeta transparece nos desenhos de Eduardo.

O livro, no seu desfecho, é de um sentido profundo. Forte e impressionante, provê-nos à terra, ao mesmo tempo que nos leva a divagações, afastando-nos do real.

## «Da musica brasileira»

REYNALDO BAIRÃO

Foi com o «estourar» de operas horrivelmente «passadas e reaparecidas com água-de-rosas e repassadas», que se deu o primeiro choque. E foi, gostosamente, com o estourar de polvoras que «surgiu» um novo clarão pros brasileiros voltados: arte musical aqui.

Com o advento de quatorze, veio a musica assumindo um caráter outro de enorme intensidade-seletiva, e criada propriamente. O problema «estético-musical» se tornava então cada dia mais consciente, preciso, tudo de mais sistemático, mais regional mesmo, mais recalcitrante típico. Voltamos para o folclore, ali havia muita coisa para se aproveitar na música-ruída mesma. E lógico que as nossas visões se tornassem assim mais universalistas também, de acordo com a necessidade de renovação do movimento-histórico, cientes da precisão de um pouco de desvario.

O magno problema, que foi também nosso, foi a renovação conjunta ao problema da tradição, sem cujo acordo muito os chamados «modernistas» numa arte qualquer, nada mais seriam que «sombrias passagens».

«Junto a isto, o problema candente dos nacionalismos. Nos seus grandes rasgos, esta frase de Unamuno parece decisiva: «Acharemos o universal nas entranhas do local, e no circunscrito e limitado, o eterno».

Década da musica contemporânea brasileira, Vila-Lobos foi sempre um incansável trabalhador. Um experimentador, no bom sentido do termo. E verdade que muito teve que andar e sofrer e ainda muito terá que an-

dar e sofrer. Mas isso nada significa para uma alma sempre nova, «que procura incessantemente».

Mario de Andrade, analogicamente, disse certa vez muito acertado, certa vez: «Os modernos, manifestando os defeitos grandes: bastante ignorância e levandando sistematizada. E comum entre nós (principalmente agora) a rasteira derrubando a jangada nacional não só as obras e autores passados como até os que atualmente empregam a temática brasileira numa orquestra europeia ou no quarteto de cordas. «Não é brasileiro se fala». E penso que «isso tem sido assim» por que «os modernos, cegos da curiosidade exterior de muitos dos documentos populares nossos, confundem o destino dessa coisa seria que é a Música Brasileira (e eu já diria, a Arte Brasileira em sua generalidade) com o prazer deles, coisa dileitante, individualista, e sem importância nacional nenhuma. O que deveras eles gostam do brasileiro não é, e exigem a golpes de crítica aparentemente defensiva do patrimônio nacional, não é a expressão natural e necessária duma nacionalidade não, em vez é o exotismo, o jamais esgotado em musica artistica, sensações fortes, vatapá, jacaré, vitória-régia...» (Ensaio sobre Musica Brasileira, Mario de Andrade, Chiariato e Cia., 1928, São Paulo).

E voltando à vaca-magra, sem dúvida que muito «conheceu» o sr. Vila-Lobos para isso. Suas incursões-artísticas nem sempre baseadas numa erudição que ele não possui, têm sido variadas, e bem verdade! se elevando muitas a

# Historia da imprensa de S. Paulo O ESTADO DE SÃO PAULO

JOAO NERY GUIMARÃES

XIII

Com a vinda dos linotipos, o «Estado» estendeu ainda mais a sua difusão por todo o país. Contraiu correspondentes em varias cidades e capitais do Brasil e até no Exterior. Aumentou o numero de paginas, passando a dar, em cada edição, de dezesseis a vinte. Paulo Pestana conta que nessa ocasião «a tiragem subiu a 35 mil exemplares», numero extraordinário, em vista de que outros jornais, mesmo levando-se em conta os jornais do Rio de Janeiro.

Na sua longa existência, o «O Estado» patrocinou as principais campanhas civicas que agitarão o país. De certo modo, foi o iniciador da chamada «dissidência» do Partido Republicano Paulista, em 1901, até então unido ao bastião de Campos Sales.

Já há algum tempo lavrava o descontentamento no seio do Partido, em face da orientação que o governo vinha adotando no trato das coisas publicas. Os republicanos historicos, desgostosos, retiravam-se da lide, cedendo lugar aos novos. A República não realizara o sonho daquele pugilo de idealistas. Nela cabia muita politica, muita subserviência ao poder central, muito filitismo. Baixava-se o presidente da Republica como se adulara o imperador. Entre dois chefes republicanos em São Paulo, Cerqueira Cesar e Campos Sales existia certa desinteligencia. O pomo da discordia surgiu ante a composição da mesa que deveria presidir a constituinte estadual. O governo apoiava a chapa encabeçada pelo dr. Joaquim Lopes Chaves. Os descontentes colo-

cam-se em oposição ao nome do candidato do governo e indicam Cerqueira Cesar, que era cunhado, amigo e companheiro de Campos Sales, para disputar a eleição da mesa. Realizava-se o pleito e o governo vence. Estava cavado o vale entre os dois grupos que se defrontaram na eleição. Nessa ocasião, ainda regia «O Estado» Alberto Salles, irmão do presidente do Estado. Não se prendendo a essa circunstancia, Alberto Salles vai até a redação do jornal e escreve um artigo, a que dá o nome de «Balanço Político», fazendo um exame da politica republicana e criticando os seus erros. No dia seguinte, esse artigo explode como uma bomba. Expostou-se o jornal. Citando os adversarios do governo. Os marxistas gloriam-se de todos os modos. Manifestam-se de modo irremediável, a cisão do Partido Republicano Paulista. Partindo-se desse fato, pode-se estabelecer o divisor politico em São Paulo, até dias recentes. Daí saliram, mais tarde, o Partido Democrático, o Partido Constitucionalista, e a União Democrática Nacional, seção de São Paulo.

«O Estado» conta entre suas glorias o fato de ter publicado, em primeira mão, as reportagens de Euclides da Cunha sobre a campanha de Canudos, reportagens mais tarde reunidas em livro sob o titulo «Diário de uma expedição» e que são a massa em que o estilista de Cantagalo modelou «Os Serões», obra incomparável na literatura nacional. Cumpre releva-los ainda Euclides da Cunha esteve em Canudos na qualidade de enviado especial de «O Estado» e foi o unico representante da imprensa brasileira a acompanhar todos os incidentes daquela campanha que apaixonou a opinião publica brasileira.

Euclides da Cunha, pode-se dizer, fez-se escritor no «O Estado». Al escreveu, muito antes do episodio de Canudos, sob o pseudônimo de «Proudhon». Indo para o Rio, a fim de prestar concurso, Euclides passou a enviar uma correspondência ao titulo de «Na Corte». Contratado pelo «O Estado» para ir a Canudos, Euclides publica, antes de partir, em

março de 1897, dois artigos — «A nosa vendida» — que já demonstram um profundo interesse pelo assunto que de perto iria tratar.

A serie de telegramas que enviou da Bahia para «O Estado», que mandavam, mesmo antes dos dias do pleito, os leitores de São Paulo a par dos acontecimentos, custou uma fortuna para a época em que o telegrafo ainda não estava difundido por toda a parte.

Entre as campanhas que «O Estado» sustentou, uma das que mais o tornaram conhecido fora do nosso Estado foi a campanha eleitoral a favor de Rui Barbosa, candidato a presidência da Republica, contra o marechal Hermes da Fonseca. O jornal de Julio de Mesquita era como que o baluarte da campanha em prol de Rui, em São Paulo e no resto do Brasil. Abria as colunas aos comentários favoráveis ao grande democrata. Não deixava escapar a menor noticia que pudesse reverter em favor do seu candidato. Rui venceu em São Paulo e perdeu no resto do Brasil. Empessado o candidato de Pinheiro Machado, julgou-se que «O Estado» iria lançar-se em oposição sistematica e irrelaxada. Era costume do tempo. Contrariando os prognósticos, o velho jornal manteve-se sereno, pedindo que se respeitasse o poder constituído. A essa attitude deve-se em grande parte não ter havido maiores disturbios em São Paulo.

Fiel à linha democrática, «O Estado», ao estalar a guerra mundial de 1914, colocou-se imediatamente ao lado dos aliados, Julio de Mesquita inicia uma serie de comentários, conhecidos por «Boletins», em que analisa, hora por hora, o desenvolver das operações militares, como se possuísse uma fonte especial de informação. Esses «Boletins» despertavam grande interesse pela veracidade dos prognósticos, que mais pareciam uma antecipação dos fatos.

Data desse tempo a publicação de uma edição vespertina de «O Estado», que o povo chamou logo de «Estadinho», em virtude das suas pequenas dimensões. Este vespertino foi o principio dirigido por Amadeu Amaral e (Continua na 3.a página).

## INFORMAÇÃO LITERARIA

Dentre os «novíssimos» paulistas, Paulo Emilio Vanzolini é uma das figuras mais interessantes. Pesquisador científico e poeta, crítico e sambista, irrequieto e multiforme, Vanzolini é desses que trazem sempre uma surpresa consigo.

Nossos leitores já conhecem nele o homem de pensamento, o crítico de ciencia e de poesia, através dos artigos que publicou, nesta pagina, sobre o Congresso Paulista de Poesia, sobre «Condições de Pesquisa» e sobre «Publicações Científicas». O homem de pesquisa e o lirico são, porém, quase desconhecidos. O grande publico ignora seus trabalhos de ofidiologista e nunca ouviu seus versos ou seus sambas.

A surpresa que Vanzolini nos oferece agora é a de sua viagem aos Estados Unidos. O estudioso Paulo Vanzolini vai para Harvard, onde se dedicará, por dois anos, a estudos de sua especialidade. Com ele irá, naturalmente, o poeta, o sambista, o crítico a quem antecede, no Clube dos Amigos da Arte, foi oferecido um conquitel de despedida.

Vanzolini sempre há de achar tempo para a poesia e para a critica, em meio a seus estudos. E talvez alguns americanos possam ouvi-lo cantar, com aquele acento fahoso que aprendeu de Henrião e Carmem Costa, nas batucadas da Barra Funda:

«Apareceu uma mulher Perguntando por José...»

G. V.

### FIOS DE UMA INTRIGA

Mario Neme, secretario da A. B. D. E. homem que tem amigos dedicados e inimigos fideis, mexeu ha pouco tempo em vespella, quando, numa crônica a propósito de Gil de Oliveira, fez falar um grupo de intelectuais que frequentam o «Oasis».

A reação foi imediata. Poucos dias depois, heien anunciava pela «Folha» a criação da «Sociedade dos Escritores Livres, Inimigos da Nemesiologia». Le lá para cá, são frequentes as notícias de conspiração: ora é um topico de Domingos Carvalho da Silva, ora um dito de Oswaldo de Andrade, ora uma piada de Alcaide de Almeida. A intriga anda por aí. Mas só vêm alguns fios isolados.

### «SETE ANOS DE PASTOR»

A espantosa capacidade de trabalho de Dalton Trevisan pede meças e vespella de moço literato cariubiano. Abre-se um numero qualquer do «Joaquim», a revista que Dalton encabeça e escolhe-se à vontade: em qualquer genero literario ha um escrito de Trevisan. Veja-se por exemplo o numero 17: poema de Dalton Trevisan, conto de Dalton Trevisan, reportagem de Dalton Trevisan. Sem contar a direção, que é sua, as notas informativas, que de certo são suas, as respostas a cartas e questionários... e um anúncio de um seu livro de contos.

«Sete Anos de Pastor» será por força um sucesso, porque é provavelmente o conto e genero que Dalton melhor domina. E fico na duvida sobre

### «CONTOS A ESMO»

Fernando Gols escrevia, ha pouco, a propósito dos Abram e dos Juvenier, que certas famílias são alérgicas à burrice. Poderia ter aplicado igualmente a frase a essa urvore rousta que Waldomiro Silveira fundou.

Miroel Silveira, Dinah Silveira de Queiroz e Helena Silveira formam um excelente trio. Helena, tão conhecida como cronista social das «Folhas», é cronista social ávida de reportagens — acaba de ser premiada pela Academia Paulista de Letras. O que prova que os contos da coletanea premiada não foram feitos tão a esmo como o titulo do volume sugere.

### «PROVINCIA DE S. PEDRO»

Acaba de aparecer o n. 10 da «Provincia de São Pedro», a excelente revista de cultura publicada pela Editora Globo, de Porto Alegre, sob a direção do ensaísta Moisés Vellinho. Destacam-se, neste numero, ensaios de Otir Maria Carneaux, Roger Bastide, Eric Verissimo, Charles Klotz e Jean de Segur, e poemas de Lila Ripoll, Bueno de Silva e Mario Quintana. Ha ainda colaboração de Guilherme Cesar, Maria Julietta Drummond de Andrade, Jamil Almansur Haddad, Licio Marcondes de Amaral e Otelo Rosa, entre muitos outros. E ha, naturalmente, as seções habituais.

## TRINCHEIRA

GERALDO VIDIGAL

Cem homens heterogêneos Avancam de braços dados, Sem vacilar.

Um que luta pela vida E um que luta pela morte; Um que luta pela patria E um que luta pela gloria. Um que luta pelo filho, Um que luta pela noiva, Um que luta pelo mundo, Um que luta por vingança Um que luta por lutar.

Cem homens numa trincheira, Cada qual com sua guerra. Cem homens de braços dados, Cada qual com seu misterio. Cem homens dentro da noite Sem luar.

## Breve historia da literatura norte-americana

(Condensação feita pelo autor de obra a ser editada brevemente)

RUBENS TEIXEIRA SCAVONE

Mais ou menos contemporaneamente a Washington Irving na prosa, surge na poesia norte-americana o primeiro nome realmente digno de nota — WILLIAM CULLEN BRYANT. Sua revelação ocorreu foi feita pelo poema Thanatopsis, escrito quando contava apenas dezesseis para decurso anos e publicado em 1817. No magazine North American Review. A leitura do poema bastou para imediatamente convencer da existencia de um verdadeiro poeta. Filho de puritanos, descendente dos emigrados do Mayflower, nasceu Bryant a 3 de novembro de 1794, em Cummington, Massachusetts, o segundo filho de uma prole de sete. Durante toda sua infancia e juventude atuaram sobre o seu espirito as solenes verdades do puritanismo, imbuindo-o das virtudes da fé, ensinando-o a temer a Deus e a aceitar sem criticas as suas verdades eternas. Ensinamentos esses que marcariam suas obras principais.

O talento poetico de Bryant já se manifestava de maneira precoce quando, com a idade de doze anos, escreveu alguns versos p'a serem recitados na escola, e que lhe valeram a conquista de um premio. O «The Embargo», satira de fundo politico, foi escrito com apenas treze anos. Esses trabalhos iniciais já revelavam uma vocação poetica legitima e de pendor especialmente pantheista, que a mais e mais se acentuavam, levando-o a abandonar-se junto a rios e vales, montanhas e abismos, sentindo no aroma selvagem dos bosques e florestas a verdade, unica e irreprevel fonte de toda a inspiração. Prete da natureza, por excelencia, ninguém a compreendeu tão bem, sentindo-a no sangue e na alma, cantando a terra virgem e

inacta, vendo nas florestas intransponíveis não obstáculos, não motivos de recelos, mas poesia, manancial eterno de Beleza e de Inspiração. Al a sua afinidade com o poeta dos lagos da Escocia, o que lhe valeu o titulo de «Wordsworth americano». The Forest Hymn, Autumn Woods, Death of the Flower são os momentos maximos de seu estro. Sua inspiração era poderosamente auxiliada por solidão da cultura, iniciada pelos ensinamentos de seu pai e depois aprimorada por estudos de latim e de grego, contando com traduções da Ilíada e da Odisséia, Letters of a Traveler foi escrito durante sua viagem à Europa. Thanatopsis, a primeira produção que lhe granjeou renome, foi classificada por Russel Keneship como o mais notavel poema gravado da lingua inglesa.

William Cullen Bryant faleceu em Nova York em 1878. De primeiros emigrantes europeus, vindos de países num estágio adiantado de civilização, obrigados a se deslocarem abruptamente por espirito de aventura e cobia ou, na maioria das vezes, para escapar às perseguições de ordem religiosa — ao plerarem as virgens terras do Novo Mundo, viam-se atordoados e fascinados pela natureza empolgante do continente colombiano. Mal assimavam à porta de suas cabanas, ou se debruçavam em seus carrozinhos, sob o doce gressivo de lona encardida pelas intempéries, olhavam o infinito daquela solidão, da prairie imensa, e indagavam atônitos: — Até onde vai esta terra? Até onde se estiram estas florestas? Que homens, que animais, que riquezas se escondem ali? Que mistérios ali se ocultam?

E uma sensação obsidente de atração e de grandeza se enleava, ante as lindas e grandiosas e os vales dos rios, as montanhas e as florestas, os lagos estacatos e traqueiros e as torrentes escahoantes e marulhosas. Esqueciam, então, todos os perigos. Os índios, as feras, as doenças, os insetos daninhos, o pavor alucinante do Desconhecido, a catadura aterrorizante do Mistério. A grandiosa natureza se impunha e dominava para sempre. O colono europeu na selva americana era possuído e empolgado pela febrilidade dos duzentos tópicos. E jamais se libertaria.

E se poder selvagem da natureza maravilhava o homem o que logo imprensava a quem lhe JAMES FENIMORE COOPER. Foi ele o interprete desse sentimento, dessa atração do meio, tornando o homem pequenino ante a sua desmesurada grandeza. Cooper despertou o espirito de aventura, — o «pioneirismo», — que até

hoje vive na alma do americano do norte. Esse chamamento à aventura, ao perigo, surgindo dos desbravamentos coloniais, é o climax de sua obra, entrelaçado alem disso a dois fatores colaborantes — um grande conhecimento do selvagem e um admirável senso poetico. Fenimore Cooper pode ser considerado um dos mais legitimos nacionalizadores da literatura americana, dizendo-se mesmo dele que foi o segundo escritor capaz de mostrar ao mundo que a America tinha uma literatura propria. E não só um poderoso pintor de grandes painéis selvagens e dos aspectos cambiantes da natureza, como também criador de inusitados tipos indigenas, tal como Ocho de Falcão, Uncas, Magua e Chingachgook. O «Ultimo dos Moicanos» a mais divulgada de suas obras, e a mais caracteristica, foi escrita após uma visita ao lago George, em 1825, quando, impressionado pela grandiosidade do cenário, imaginou a famosa novela publicada no ano seguinte.

Em uma época sequida de aventuras como aquela em que viveu, natural era que Fenimore Cooper passasse logo a desfrutar as glorias de imensa popularidade. E até hoje suas historias, traduzidas para quase todos os idiomas, são avidamente lidas por milhões e milhões de adolescentes que nelas encontram um pouco do seu sonho e do seu anseio de evasão. Foi comprovante da universal popularidade do autor do «Ultimo dos Moicanos» é a citação feita por William Lyon Phelps, de um conto de Chekhov, no qual as crianças de uma aldeia russa se chamavam no brinquedo por «Ocho de Falcão» e «Himko Falcão».

Poderemos afirmar, sem receio de incorrer em erro, que, de maneira geral, toda a obra de James Fenimore Cooper se refere — ou ao oceano, ou a epopéia do desbravamento das selvas do Novo Mundo. São esses os dois polos de sua imaginação. Relativamente às suas novelas maritimas, remonta-se ao tempo em que foi marinheiro, já não mais desbravador, o escritor desbravador das florestas do Mississippi, o amigo dos Hurons e dos Moicanos, familiar das trilhas e «va-las» das cercanias do Forte William Henry. Agora, este novo Cooper é o velho lobo do mar, senhor dos mistérios do oceano, e que, na lividez das madrugadas, destrai da bujarrona e insoneza dos ventos do golfo, agitando uma nova senda à imaginação.

Para a aventura, entre as suas novelas maritimas, aliás as suas melhores produções, podemos citar: «The Pilot», «The Red Rover», «The Wing-and-Wing», «The two Admirals», «Arctio and Ashore». John M. B. afirma que durante um século, Fenimore Cooper liderou a literatura maritima da lingua inglesa, exercendo sensível influencia sobre os seus sucessores, tais como Richard Dana, Marryat, Stevenson e até mesmo sobre o grande Joseph Conrad.

Em «Leather-Stocking Tales» reunem-se diversas novelas, tais como: «Pathfinder», «Pioneers», «Fratricide» e outras.

James Fenimore Cooper nasceu em Burlington, Nova Jersey, a 15 de setembro de 1796. Aos treze anos ingressou na Universidade de Yale, de onde foi expulso devido à sua pouca aplicação, quando cursava o terceiro ano. Abandonando, assim, os estudos, resolveu seguir os seus impulsos naturais tornando-se marinheiro, daí datando o seu apaixonado interesse pelo mar.

E' sabido que até os trinta anos, Cooper não pretendia se dedicar à letras. Entretanto, segundo Grant Overton, um belo dia lendo para a esposa uma novela de certo autor inglês, riu-se e se vangloriou de ser capaz de esboçar os seus melhores. O resultado foi «Precaution», obra publicada em 1820, seguida um ano depois por «The Spy», um dos marcos in-

ciais da novela americana. «The Spy» é uma historia da época da revolução, tendo por heroi Harvey Birch, soldado aventureiro e valente, obra esta em que o «background» historico divisa-se a sombra de George Washington pairando sobre todos os fatos, como um Deus insuspeito, no dizer de um crítico. O livro teve boa acolhida, tornando-se tão popular que chegou a ser traduzido para o persa e para o árabe.

Um dos aspectos mais ponderáveis da vida e da obra de Cooper é a introdução do nativismo na literatura norte-americana, por ele realizada através da sua poderosa imaginação e dos seus inconfundíveis heróis tão ao gosto do seu povo. Até hoje conta com milhões e milhões de leitores no mundo inteiro, prova a mais completa e eloquente da qualidade e valor de sua obra, que, ressaltando ao tempo, nada mais fez do que realçar-se. Tanto Washington Irving como James Fenimore Cooper são marcos da literatura norte-americana, tendo ambos contribuído para a formação da consciencia nacional, merced da unidade de sentimentos e de espiritos.

Fenimore Cooper veio a falecer em 1861, em Cooperstown, cidade fundada pelos seus ascendentes, às margens do lago Otsego, no Estado de Nova York.

O romancista, a quem muitos cognominam o «Walter Scott americano», é com justiça considerada uma classico da literatura juvenil. Ainda sobre a influencia de Cooper e enveredando pelos mesmos caminhos elebertos, encontramos, por volta de 1833, uma novela maritima realmente virada — «Two Years before the mast», sendo seu autor Hor-

acio (Continua na 3.a página).

(Continua na 3.a página).



# VIDA JUDICIARIA

## QUESTÕES CIVEIS, TRABALHISTAS E FISCAIS

### Formalidades do auto de infração de Lei Trabalhista

SILVIO R. DUARTE

Determinando que "a toda verificação em que o fiscal concluir pela existência de violação de preceito legal deve corresponder a lavratura de auto de infração", o legislador estipulou também requisitos para validade desses autos.

Assim é que, no art. 629, a Consolidação das Leis do Trabalho estipulou-se que "o auto, quando possível, será assinado pelo infrator, independentemente de seu valor probante da assinatura de testemunha". No par. 2.º desse dispositivo, determinou-se que "o infrator terá, para apresentar defesa, o prazo de cinco dias úteis, contados do recebimento do auto, se este lhe for entregue logo, ou da notificação por meio do "Diário Oficial" da União ou jornal oficial do Estado, no caso de remessa pelo Correio".

Sobre a necessidade da assinatura do auto de infração pelo infrator, muito anteriormente à Consolidação, o consultor jurídico do Ministério do Trabalho, dr. Oscar Saraiva, fazendo um histórico sobre o assunto, assim se manifestou: "parece-me prescindível a assinatura do infrator nos autos lavrados pela fiscalização e referentes às infrações do decreto 20.291, de 12 de agosto de 1931 ("Lei de nacionalização do trabalho") ou "lei dos dois terços".

"E, efetivamente, ao transferir os serviços de fiscalização do cumprimento desse decreto do Conselho para o Departamento Nacional do Trabalho, o decreto n. 22.884, de 4 de julho de 1933, tornou extensiva a essa fiscalização o regime instituído pelo decreto n. 22.300, de 4 de janeiro de 1933, e, assim fazendo, declarou:

"... devendo o processo de qualquer infração verificada obedecer às prescrições do referido regulamento (20.291), combinadas com as do decreto n. 22.300, de 4 de janeiro de 1933, no que lhe for aplicável, para a respectiva punição" (art. 2.º in fine).

"Ora, enquanto que o decreto 20.291, em seu art. 22, exige que o auto seja assinado, não só pela autoridade que o lavrar, como ainda "pelo infrator" e "duas testemunhas" (par. 1.º), as quais assinarão pelo infrator, quando este se recusar a assinar o auto ou não souber escrever (par. 3.º), o decreto número 22.300, de 4 de janeiro de 1933, determina expressamente que a presença de "testemunhas" é dispensável se tratando de auto lavrado por "fiscal" (art. 6.º). Sendo a exigência da assinatura do infrator e de testemunhas ligada de tal modo que a das últimas supre a do primeiro, parece-me que, prescindida a destas, se torna prescindível a daquele, no regime do último decreto.

"Essas, aliás, é a interpretação que traduz o espírito que presidiu à elaboração do decreto n. 22.300, de 4 de janeiro de 1933, posterior ao decreto n. 20.291, que é de 12 de agosto de 1931; o legislador procurou desembaraçar o exercício da fiscalização de formalidades inúteis e de inteira inobservância prática, pois que, por via de regra, as testemunhas que assinam autos de infração não o fazem in loco, mas muito depois do auto lavrado, e apenas para atender à exigência legal, sem que, na verdade, hajam testemunhado a infração. Para evitar tais simulações, o decreto n. 22.300 tornou prescindível a exigência de testemunhas e "não exigiu a assinatura do infrator", que raras vezes é obtida de modo pacífico e é inteiramente desnecessária, uma vez que o fiscal tem fé pública". ("Boletim do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio", vol. 3.º, pag. 37).

Nesse parecer, que evoca a história mesma da segunda parte do art. 629 da Consolidação das Leis do Trabalho, evidencia-se qual o intuito do legislador: o auto de infração deve ser lavrado no próprio local da verificação da infração, devendo ser colhida, sempre que possível a assinatura do infrator, não perdendo a validade pela não concordância deste em assina-lo, devendo, porém, o fiscal declará-lo expressamente no auto.

Nem outra foi a interpretação do Supremo Tribunal Federal, ao julgar o agravo de petição n. 12.693 (Diário da Justiça da União, apenso ao n. 177, de 4 de agosto de 1947, pag. 3.372) em que o relator, sr. ministro Aníbal Freire, faz as seguintes considerações: "a toda a verificação em que o fiscal concluir pela existência de violação de preceito deve corresponder a lavratura do auto de infração" (art. 629). Prescreve o art. 629, que o auto, quando possível, será assinado pelo infrator. Vê-se que o objetivo do legislador foi determinado que a verificação de infração se siga a lavratura do auto, no local da infração, e ao autante cabia provar a impossibilidade de assinatura do auto pelo infrator.

E, como se verifica, formalidade essencial a exigência da assinatura do auto de infração pelo infrator. Vale dizer que será lavrado no próprio local da verificação e será exigida a assinatura do infrator. Se este se recusar, então caberá ao fiscal relatá-lo com pormenores, para que o termo possa ter valor.

E bem de ver que essa determinação é lógica e coerente, porque evita abusos, seja dos fiscais que poderiam lavar em suas residências ou outros lugares, autos de infração, muitas vezes sem causas, só porque não atendidos em algumas gentilezas, seja dos que poderiam em um único dia, visitar vários estabelecimentos e dá-las como visitados em épocas diversas, para atingir seu número mínimo de visitas diárias.

Mais os motivos pelos quais, entre a liberdade absoluta sustentada pelo dr. Oscar Saraiva e a absoluta restrição, anteriormente consignada em lei, se contrapõe o julgamento jurídico e equilibrado do Supremo Tribunal Federal, no agravo citado.

### DECISÕES E INTERPRETAÇÕES RECENTES

#### CIVEIS

1032 — Testamento — Nulidade — Involução senil — Dúvida quanto ao "deficit" mental do testador — Presunção de capacidade

A 8.ª Câmara Cível do Tribunal de Justiça do Distrito Federal, julgando a apelação cível n. 9.757, decidiu: "Na involução senil, a incerteza dos elementos definidores do senil faz depender pela presunção de capacidade do testador, principalmente se essas foram as circunstâncias definidoras do deficit mental. Assim, nada obsta a decretação posterior da incapacidade relativa do testador, considerada-se valido o testamento, se, na época de sua feitura, a incapacidade não ficou comprovada, de um modo inequívoco, maxime se o último testamento revela a equilibrada intenção de afastar um testamento, comprovadamente inidôneo para o cargo" (Diário da Justiça da União, Jurisprudência, 1-9-48, pag. 2.198).

1083 — Renovação de contrato de locação — Prazo Misto — Renovação somente da parte do prédio destinada a fins comerciais — Prazo de vigência

Decidiu a 8.ª Câmara Cível do Tribunal de Justiça do Distrito Federal: "Quando se de predo de destinação mista — comercial e residencial — e figurando no contrato renovando discriminações as duas locações e o aluguel respectivos, renova-se a locação

somente da parte em que tem o locatário o seu fundo de comércio. Embora a renovação de contrato de locação comercial por mais de cinco anos contrarie a unânime jurisprudência deste Tribunal é de não se reduzir a esse prazo o contrato renovado, por não ter sido pleiteado a parte, nem ser imposto pela lei, como máximo". (Ap. Cível 596, D. J. U. — Jurisprudência — 1-9-48, pag. 2.199).

1084 — Menor — Apreciação de responsabilidade civil

O Conselho de Justiça do Tribunal de Justiça do Distrito Federal, julgando procedente a reclamação n. 271, decidiu: "A proibição de publicidade de processo criminal instaurado contra menores de 18 anos, não deve impedir o fornecimento de peças necessárias a responsabilizar civilmente o menor, de mais de 16 anos, pelo dano a que deu causa, salvaguardando-se, assim, legítimos interesses de terceiros". (D. J. U. — Jurisprudência, 1-9-48, pag. 2.200).

#### TRABALHISTAS

1085 — Revelia — Não é aceitável justificação para ausência, se podia ser apresentada antes da audiência — Acórdão divergente

Certo empregador, condenado no pedido e custas de um processo que lhe moveu um seu empregado, por ter sido revel, recorreu da sentença, juntando atestados médicos, em virtude dos quais

se verificava que estava doente e impossibilitado de se locomover naquele dia. Repellido seu pedido de novo processamento da causa, recorreu extrajudicialmente para o Tribunal Superior do Trabalho, fundado no acórdão do Tribunal Regional da 4.ª Região de que "a articulação pura e simples de fatos que possam gerar a presunção de direitos dos reclamantes não deve servir de base para a condenação do reclamado. Embora revel o reclamado, não havendo lide temerária na Justiça do Trabalho, incumbe ao julgador perquirir dos motivos determinantes da reclamação e não julgar de plano, aplicando a pena de revelia quanto à matéria de fato (Proc. n. 703-48, Rev. Trab., janeiro de 1947, pag. 35)". Tomando conhecimento do recurso, dada a divergência de jurisprudência, decidiu o Tribunal Superior do Trabalho:

"A revelia, na Justiça do Trabalho não comporta justificativas posteriores, que podiam ser oferecidas antes da audiência". (Proc. TST — 10.232-47, D. J. U. — Jurisprudência — 1-9-48, pag. 2.347).

1086 — Empregado dispensado às vésperas da aquisição do direito à estabilidade — Caso em que se configura a hipótese de indenização em dobro — Ofe-



Transportando diariamente 400 sacos de cal e 7 toneladas de mercadorias diversas entre Sorocaba e São Paulo, o vice-versa, o sr. Pedro dos Santos afirma:

**"Meu Ford modelo F-7 me tem proporcionado mais conforto, mais transportes, mais economia!"**

Fordista há muitos anos, o sr. Pedro dos Santos, de Sorocaba, Estado de São Paulo, expressa-se como todos os proprietários dos novos caminhões Super-Construídos Ford 1948, de todos os pontos do Brasil! Porque eles são o surpreendente resultado de um novo princípio de engenharia mecânica que assegura capacidade de sobra... e maior duração! Todas as suas partes vitais são construídas com reforço extra, que permite

aos caminhões Super-Construídos Ford 1948 trabalhar mais "folgados", com menor esforço e menos desgaste!

Conheça, nos revendedores Ford, estes gigantes do trabalho, que lhe oferecem: 145 cavalos de força... transmissão de 5 velocidades... freios hidráulicos extra-grandes, com freagem auxiliar a vácuo... cabines maiores, isoladas das vibrações do chassis... e inúmeros outros notáveis aperfeiçoamentos.

FORD MOTOR COMPANY



**CAMINHÕES super-construídos FORD 1948**  
MAIS SÓLIDA CONSTRUÇÃO PARA MAIOR DURAÇÃO

#### recimento no emprego da indenização simples

Decidiu o Tribunal Superior do Trabalho: "Na verdade, a jurisprudência dos tribunais do trabalho, inclusive este Tribunal Superior, se tem orientado no sentido de que, se o empregador coloca à disposição do empregado a indenização proporcional ao seu tempo de serviço, às vésperas de alcançar o mesmo a estabilidade age em fraude à lei. A proposta de pagamento de indenização simples, demonstra a inexistência de motivo para rescisão, razão pela qual é de aplicar-se o parágrafo 3.º do art. 499 da Consolidação das Leis do Trabalho". (Proc. TST — 440-48, D. J. U. — Jurisprudência — 21-3-48, pag. 2.132).



#### FORUM CIVIL

DESPACHOS PROFERIDOS

1.ª VARA CÍVEL, Dr. Alípio Bastos — Julgando procedente a ação que Banco Paranaense e o mulher movem c/ J. Stromer

2.ª VARA CÍVEL, Dr. Alcides Silveira — Julgando procedente a ação ordinária que Sul América Turres e Maritimos move c/ Indústria de Produtos Estampados Sta. Beatriz Ltda.; julgando procedente a ação de despejo que Laurinda de Oliveira move c/ Almir Carneiro de Mendonça; julgando procedente a ação de despejo que Domingos Longo move c/ Jacques Aires Barreto.

3.ª VARA CÍVEL, Dr. Virgílio Manente — Julgando a liquidação no inventário de Francisco Rosas; julgando a liquidação no inventário de Domingos de Viza; julgando a liquidação no inventário de Tony Werberg.

#### 1.ª VARA CÍVEL, Dr. Vicente Sabino Jr.

— Homologou o cálculo no inventário de Juan Garcia Fernandes; sanou a ação executiva que Gerardo Quass move c/ Otto Mittelstaidt; julgou improcedente a ação ordinária que Gatti & Cia. moveu c/ Dr. Erasmo Cesar Ferreira; Concedendo a cobrança executiva pedida por Alexandre Zuminian.

6.ª VARA CÍVEL, Dr. Lafolette Sales Jr. — Julgando improcedente a ação movida por Agostinho da Silva Maria c/ Júlio da Silva Jr.

7.ª VARA CÍVEL, Dr. Brenno Garannu Teixeira — Concedendo a concordata preventiva requerida por H. Pacheco & Cia. Ltda.; julgando procedente a ação ordinária movida por Vole Strappetti e outro c/ Edgard Toledo; julgando saneado o processo da ação de despejo movida por Waldo Galvão c/ Elisabete Starke; julgando saneado o processo da ação de despejo movida por Adhemar Pupo c/ Adil Jurandini; julgando saneado o processo da ação de manutenção de posse movida por Silvano de Almeida c/ Veículos Rodoviários e Anexos de São Paulo e Indústria e Comércio Itano Ltda.

8.ª VARA CÍVEL, Dr. Euclides Custódio da Silveira — Julgando improcedente a ação de despejo que R. Suenen & Cia. moveu c/ Edson Del Greco e outros; julgando procedente o despejo que José Nogueira da Silva Junior move a Carilino do Fort; julgando procedente o despejo que Arthur Widger Kaufman e outros moveu ao Laboratório Corti do Brasil Ltda.

11.ª VARA CÍVEL, Dr. Luis Morato Gentil de Andrade — Julgando saneados os autos de despejo que José Rodrigues Garcia moveu c/ Apolônio de F. Fonseca de Almeida; julgando a ação de despejo movida por Ida Turini Campagnari c/ Floriano Perini — ulmaras.

VARA PRIVATIVA DE ACIDENTES DO TRABALHO, Dr. Ignácio dos Reis — Julgando improcedente a ação que Francisco Suenen Cruz moveu a Soc. União de Lactínicos Ltda.

VARA DOS FEITOS DA FARMACIA DE TABUAI, Dr. José Frederico Marques — Julgando procedente a ação ordinária proposta por Fernando de Morais e Antônio Pedro Wolff, c/ a Fazenda do Estado.

1.ª VARA DA FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES, Dr. Washington Barros Monteiro — Homologando a partilha no inventário de Guido Camilo Moraes; deferindo a restituição do registro de José Sorrentimando argüir o processo de emancipação de Benedito Maurício de Souza.

2.ª VARA DA FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES, Dr. Virgílio Argento — Rejeitando a apelação no inventário de Maria Cunha Brito.

3.ª VARA DA FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES, Dr. Pinheiro Machado — Declarando o Dr. Celso Lima, credor do Rápido de José de Almeida Prado; julgando procedente a ação de despejo que Edílio Cidil moveu c/ cálculo no inventário de Maria Murolo Perini; julgando o cálculo no inventário de Francisco Almeida Prado; julgando a ação de inventário de Genovina Emilia de Moraes.

FALÊNCIAS E CONCORDATAS TRANSPORTES TABAJARA LTDA. — Rubens Calazans Camargo, requerer a decretação da falência de Transportes Tabajara Ltda. sociedade com sede

#### nesta capital, à rua Tabajara, 331. (14.º Ofício).

CICERO PALMEIRA DE OLIVEIRA — Luis Bueno Ruiva, requerer decretação da falência de Cicero Palmeira de Oliveira, comerciante estabelecido nesta capital, à rua Dr. Zúquim, 1.365. (7.º Ofício).

WALDEMAR DE THOMAS & CIA. LTDA. — Indústria Têxtil Fibra e Açúcar Ltda., requerer a decretação da falência de Waldeimar de Thomas & Cia. Ltda., comerciantes estabelecidos nesta capital, à rua Nazaré em Guarulhos. (16.º Ofício).

CIA. DE TRANSPORTES RODOVIARIOS "BRAS CUBAS" — Dr. Rosenbaum, requerer a decretação da falência da Cia. de Transportes Rodoviários "Bras Cubas", com sede nesta capital, à rua Barão de Jaguará, 207. (2.º Ofício).

JACQUES BALABAN — Foi deferido o pedido de concordata preventiva da firma supra, e nomeado comissário o credor Roberto L. Cordem. Foi marcado o prazo de 20 dias para habilitações de créditos (1.º Ofício).

MAURICIO SAUL — Foi nomeado comissário da concordata supra, o credor Banco Central de Crédito. (13.º Ofício).

ROBERTO ELLER & CIA. — Por sentença de 16 de corrente, foi homologada a desistência do pedido de concordata preventiva de firma supra. (12.º Ofício).

FRANCISCO PEREIRA — Por sentença a contar de 60 dias anteriores a 16-1-1948, foi decretada a falência de Francisco Pereira, comerciante estabelecido nesta capital, à rua Brasil Gamet, 24.

5.º andar. Foi nomeado síndico o credor Gilberto M. Machado e marcado o prazo de 20 dias para habilitações de créditos. (16.º Ofício).

PAULO BUZAS — Foram julgadas extintas as obrigações da firma supra. (4.º Ofício).

FORUM CRIMINAL. CONDENADOS POR VÁRIOS DELITOS — O Juiz da 11.ª Vara Criminal, dr. Plínio Gomes Barbosa, condenou Waldeimar de Thomas & Cia. Ltda., comerciantes estabelecidos nesta capital, à pena de prisão de 200 dias.

ABSOLVIDOS POR FALTA DE PROVAS — O Juiz da 11.ª Vara Criminal, dr. Plínio Gomes Barbosa, absolveu da culpa José Eusebio da Silva, processado por furtos leves.

— Pelo Juiz da 11.ª Vara Criminal foi absolvido da culpa Ademar Roque Rodrigues, processado por vadiagem.

DENUNCIADOS PELO 2.º PROMOTOR PÚBLICO — O 2.º promotor público dr. Jesuino de Abreu denunciou Sebastião Julio Rosa, por apropriação indébita; e Alcides Beltrami, por furtos culposos.

#### THOMAZ SEVERINO

TAPECEIRO DECORADOR

Reforma móveis estofados

Rua Corrêa de Andrade, 42

Telefone 2-7367

### QUANTOS JORNAIS EXISTEM NO BRASIL!

#### O ANUÁRIO BRASILEIRO DE IMPRENSA

publica a tiragem de todos os jornais e revistas

Acaba de ser editado o ANUÁRIO BRASILEIRO DE IMPRENSA, que publica, pela primeira vez no Brasil, as tiragens dos jornais e revistas não só do Rio e de São Paulo, como de todas as cidades do país. Além dessa importantíssima informação, publica ainda o ANUÁRIO BRASILEIRO DE IMPRENSA:

- 1) Quantas revistas de grande circulação podemos ter no Brasil, tendo em vista o atual volume das cifras invertidas em propaganda?
- 2) Quais os jornais mais lidos em São Paulo?
- 3) Como vive o cartão (pesquisa de hábitos)?
- 4) O consumo de papel de imprensa no Brasil nos últimos 10 anos.
- 5) A preferência pelas publicações norte-americanas por parte dos homens de negócio.

O ANUÁRIO BRASILEIRO DE IMPRENSA é uma publicação indispensável a administradores, políticos, homens de negócios, anunciantes e homens de propaganda.

PREÇO: CR\$ 50,00

### ANUÁRIO BRASILEIRO DE IMPRENSA

A venda na redação da revista PUBLICIDADE & NEGÓCIOS

(Atendemos pelo Reembolso Postal só para o interior)

Rua Libero Badur, 561 — 3.º andar — Sala 304

Telefone: 6-3475 — São Paulo



30.º ANIVERSÁRIO DE CASAMENTO — O CASAL ANGELO PELLEGRINO, COMEMOROU ONTEM SUAS BODAS DE OURO — Flagrante apanhado ontem após a missa em ação de graças, mandada celebrar às 9 horas, na Igreja da Consolidação, pelo transcurso de 30.º aniversário de casamento de sr. Angelo Pellegrino e sua exma. esposa sra. d. Antônia Ricci Pellegrino. Além de numerosos parentes e amigos da família Pellegrino, compareceram também elementos da imprensa e do meio comercial e industrial. A noite, o casal ofereceu uma recepção às pessoas de suas relações de amizade.



10 para

TAREFAS DO CAMPO!

Em qualquer estrada, com qualquer carga, CHEVROLET também a serviço da agro-pecuária é sempre o mesmo caminho... e com maior rendimento! CHEVROLET apresenta agora uma carroceria maciça e mais reforçada... maior distância entre eixos... cabina muito mais confortável... e o poderoso motor de válvulas na tampa, fator de economia e performance. CHEVROLET é o caminhão que mais se vende — no Brasil e em todo o mundo!

Chevrolet

PRODUTO DA GENERAL MOTORS



Para Vendas e Serviço procure os Concessionários Autorizados da

GENERAL MOTORS DO BRASIL S.A.

## HISTORIA DA IMPRENSA DE SÃO PAULO

(Conclusão da 6.ª página). mais tarde, orientado por Antonio Figueredo, Vicente Ancona e Otávio de Lima e Castro. Comentava as percepções da guerra, com amplo material fotográfico e grande copia de telegramas. Infelizmente, não vingou essa iniciativa.

A atitude declarada do "O Estado" a favor dos aliados levou o "Diário Alemão" a atacar-lo violentamente pelas suas colunas. Com a coisa fosse além das medidas, o órgão de Julio de Mesquita decidiu processar o jornal alemão pelo crime de injúria impressa, entregando o caso à pena ilustrada de Plínio Barreto, que, não sem certa mordacidade, defende a honra do tradicional órgão, revidando as ofensas recebidas.

Participou ainda "O Estado", de outras campanhas de grande alcance: com Mario Cardim, difundiu a ideia do escotismo no Brasil; com Olavo Bilac, pugnou na cruzada por Serviço Militar Obrigatório; com Pedro Lessa, na Liga de Defesa Nacional; com Vergueiro Stiebel, na arrancada da Liga Nacionalista. Como se não bastassem essas campanhas, encheu logo após a luta pela reforma dos nossos costumes políticos, pregando o voto secreto como a única arma capaz de permitir o nascimento de uma consciência democrática no povo brasileiro. Apoiou a Aliança Liberal, que congregava as oposições brasileiras e foi praticamente o órgão de que se serviu o Partido Democrático nas suas campanhas.

Em 1932, durante a Revolução Constitucionalista, fricou sempre o verdadeiro sentido do movimento, clamando os paulistas a lutarem até atingir o seu objetivo, que não era o Palácio do Catete mas uma constituição democrática.

Daí para cá "O Estado" prosseguiu na senda de jornal que quer informar

sempre com o máximo de precisão, abrangendo em suas páginas todas as atividades da sociedade, da economia, da política, e da cultura.

Em 1940, precisamente no dia 25 de março, o governo ditatorial, na sua necessidade de fazer calar as vozes democráticas que ainda se faziam ouvir depois do golpe de 10 de novembro de 1937, engendrou uma "conspiração" em que "O Estado" seria "magna pars", criando assim o motivo para o seu fechamento. Mas proibiu somente a fazer as coisas pelo meio. Resolve o governo transformar aquela arma, até então brandida por mãos leais e idealistas, em instrumento antidemocrático. A grande reputação do matutino tornava-o de incomparável eficiência para os sombrios objetivos da ditadura.

Restabelecida, porém, a vida legal do país, com os acontecimentos de 29 de outubro de 1945, volta "O Estado" aos seus antigos proprietários, em 6 de dezembro do mesmo ano, por ato do interventor José Carlos de Macedo Soares.

Repudiando os cinco anos em que o jornal estivera em mãos estranhas e subalternas, os seus legítimos donos o retiraram do cabeçalho, criando talvez para a posteridade um problema: como é que um jornal fundado em 1875, de existência ininterrupta, apresenta em 1947 somente sessenta e oito anos de vida?

## Sociedade Positivista

Será realizada hoje, às 10 horas pelo dr. C. Haberbeck Brandão, à rua General Jardim, 234, uma conferência sobre "Os deveres políticos do cidadão".

No mesmo local e às mesmas horas, continuará a ser feita, todos os domingos, a exposição pública do Catismo Positivista de Augusto Cime

## Breve historia da literatura norte-americana

(Conclusão da 6.ª página). chard Henry Dana (1815-1882). Não se trata, em verdade, de pura e simples ficção, mas apenas da descrição de uma viagem à Califórnia, dobrando o cabo Horn, empreendida pelo autor, na qualidade de marujo. Essa novela impressionou vivamente o público, chamando a atenção de todos para os poderes então discretos de um homem de letras, e de seus comandados, e que se arvoraram em juizes e executores da lei em alto mar, chegando mesmo a levar os marinheiros a fugir, pelos motivos mais comensuráveis. Literariamente a novela é de pouco valor, o seu êxito advindo do seu realismo e do seu convincente senso de verdade.

O nome de Herman Melville pode ser tomado como sinônimo de aventura. Porém, duma aventura estranha diferente daquela vivida por um Dana ou por um London. Aventura com a matulosa — evasão, fuga, busca inintermitente, vindo nas ilhas e mares do Sul o esquecimento e o letivo para os grandes sofrimentos, o Nirvana para as tragédias sobrenaturais. Como Goggin, Conrad e London, — Melville, para fugir à sua crueza de guerra, busca no mundo não dos homens, mas dos sonhos, o bálsamo para a sua alma atormentada. E o aventureiro de sangue meio americano meio holandês, talvez herdeiro por atavismo daquele holandês errante do "Navio Fantasma" de Wagner, destinado a buscar no oceano a sua terra, a sua redenção, "Marlena", a sua terra sonhada, "Marlena", longe do mar... Lá está "Marlena", terra de sombras e de riachos, terra de muitas delícias...

"Far off in the sea is Marlena, a land of shades and streams, a land of many delights; dark an bold thy shores, Marlena..."

Como todos os dominados pelo mar, Melville é um fantástico pessimista, pondo em seus personagens muito de si mesmo, do eterno insatisfeito sempre à procura do lugar ideal e dos maravilhosos mundos da irrealdade.

Descendia, por parte do pai, de Peter Gansevoort, almirante da guerra da Independência. Sua mãe Maria Gansevoort, era, como ele mesmo descrevia, "uma mulher fria, arrogante, que se vangloriava do seu nome, do seu sangue e da ascendência dos seus progenitores". Aos três anos o pequeno Melville perdeu o pai, daí datando os seus infortúnios. Anos decorridos casa-se com Elizabeth Shaw, pouco durante tal casamento. Melville volta de novo inteiramente aos seus livros, caindo "sobre a cabeça de Platão, como Tashito dentro da cabeça da baleia". Mas também isso não duraria muito. Seu espírito inquieto e indúzia a partir. Partir. Partir em busca de Tybee, de Marlena, em busca de Yahal, em pó da terra sonhada de Mardi.

Embarcou, pois, numa baleeira e começou a longa viagem pelos mares do Sul. Viveu entre os selvagens de Neukueha, nas ilhas Marquesas e no Taiti. A Polinésia, com o seu colorido e o seu mistério, atraía-o, libertava-o como um canto de serena, despertando-lhe novas visões, inspirando-lhe novas sonhas.

Permanecia, entretanto, pessimista, terrivelmente pessimista. Junto dele "a melancolia de Bryant é apenas a suave tristeza do crepusculo, a de

Hawthorne nada mais é do que uma interrogação etérea da vida por uma alma, enquanto que a de Poe é angústia hipocôndrica dum dissonância".

A obra máxima de Melville é "Moby Dick", a história da fantástica baleia branca, terror dos mares, causadora da infelicidade do capitão Ahab, ao qual devorava uma perna. Por isso o anfitrião capitão começa a procura a pelos sete mares, até que o monstro lhe pague com a vida, arrastando entretanto, ao naufrágio, o "Pequod", o infatigável navio baleeiro. "Moby Dick" é mais que uma novela, mais que um romance, — é um poema. O jovem Ismael é o próprio Melville, torturado pela ansiedade de evasão e de aventura. Quequeque, o selvagem gigante, é um símbolo, vivendo todo um drama, em páginas inesquecíveis. A apaixonada e desesperada caça à baleia, as descrições vividas, o admirável senso de poesia, tudo faz de "Moby Dick" uma obra imperdável gravando para sempre o nome de Herman Melville ao lado daqueles que viram no mar a suprema e eterna fonte de inspiração. Conviém lembrar que este é, para Gide, o principal livro da literatura americana.

Em "Mardi", como Shelley em "Epsichidon", Melville cria a figura fúgida e distante de Yahal, protótipo da criatura nascida para o amor. A rica bibliografia do autor de "Moby Dick", iniciou-se, em 1846 com a publicação de: "Typee: A Peep at Polynesian Life, or Four Months Residence in a Valley of the Marquesas". Em seguida vieram, sucessivamente: "Omoo, a Narrative of Adventure in the South Seas, Pierre, Israel Potter, The Refugee", além de volumes de poesia como "Aspects of the War".

Herman Melville faleceu em Nova York, a 28 de setembro de 1891.

## Condecorada a tripulação do avião do conde Bernadotte

HAIA, 1 (S. H. J.). — Em nome do rei da Suécia, o conde Bernadotte, condecorou a tripulação holandesa do "Dakota" da K. L. M., posto à disposição daquele representante das Nações Unidas. Antes de partir de Roma, a caminho de Stockholm, o capitão A. Viruly, recebeu a medalha de prata de mérito da Cruz Vermelha Sueca, e os outros quatro membros da tripulação, a mesma medalha em bronze. O avião dirigiu-se para Schiphol, para ser revisado. O comandante Viruly é um dos grandes aze de aviação comercial holandesa.

## "DA MUSICA BRASILEIRA"

(Conclusão da 6.ª página). ne lentamente pas pour elle-même. E se nem sempre o sr. Villas Lobos se que a toda conta e risco o ensinamento de Lalo, procurando fazer musica por ela mesma. MUSICA, também não é sempre que esse "terceiro fator" entra em jogo, deixando então de lado os "sentimentos definidos", para dizer tão somente: "nós ne pouvons empêcher, par exemple, qu'une expérience universelle n'associe l'idée de hauteur à la l'espace avec celle d'acuité dans le son". ... Procura assim unir, quase sempre, o bom gosto à sua própria experiência universal, dando à ideia de intensidade os movimentos que o próprio "estado de alma" indeterminado de "brasileiro" vai-lhe peculiarizando no "nacionalismo", tantas vezes do melhor.

Agora, são as condições sociológicas de ordem superior que dão, propriamente, valor estético ao ritmo, e diz Charles Lalo que sem elas não se realizariam. "C'est même dans le rythme que se manifestent le plus clairement les diversités nationales ou locales les plus intenses et les plus originales: dans la gamme et la tonalité internationale qui sont aujourd'hui presque universellement répandues, les particularités rythmiques des chants populaires, les contretemps, les points d'orgue traditionnels, les mesures à cinq, neuf ou onze temps, des Gres, des Basques, des Finlandais ou des Turcs, les rythmes irréguliers, la polyrythmie simplifiée des Orientaux, mettent une touche caractéristique, évidemment dépendante de conditions collectives bien plus que de fantaisies individuelles, puisque chacune pourrait avoir son histoire et aussi sa topographie." E continuando, "one peut dire que l'expression même des rythmes, qui nous semble gaie quand ils sont vifs et triste quand ils sont lents, paraît être jugée en sens inverse par les Orientaux. Il y a donc là tout au moins des variations sociologiques superposées à des exigences physiologiques permanentes. On sait combien nos modernes amateurs d'exotisme alimentent à mettre à profit ces éléments pittoresques et évocateurs." (Charles Lalo: "Éléments d'une Esthétique Musicale Scientifique", deuxième édition, Paris, J. Vrin, 1939, pag. 9).

Fortanto a ideia essencial que se pode fazer de Villas Lobos, antes de mais nada, é a do experimentador. Encontramos no seu pouco conhecido Trio (para instrumentos de sopro), formas intrínsecas, fortemente contruídas, e que nos demonstram a vontade que ele tem SEMPRE de inventar a CHIAÇÃO da musica, chamada moderna, em si: aquela que se compraz em combinar ritmos de todas as naturezas. Ai, é evidente que foi intenção de Villa Lobos cair numa incrível polirritmia, de resto demasiadamente rica. Em dados momentos, essa mesma pluralidade rítmica é tão complexa que deixa de existir propriamente. E "a gente não percebe mais combinações de ritmos diferentes, mas simplesmente um puro movimento sonoro de conjunto, indissociável nas suas partes componentes. E não será talvez essa a realidade mais elevada, mais pura e... inesperada da Musica?...". pergunto eu. Esse espírito de experimentador "rebuzado", mas também sublimado pelo dileti, faz lembrar, com o seu Trio, a precisão de um novo caminho, como o que tentou Stravinsky (em "Octeto"), ou Hindemith no "Kammermusik, n.º 2).

Penso também estar no mesmíssimo caso (de experimentação rítmica), quanto ao profundo sentido sociológico da "colosa", o seu "Quarteto Simbólico", onde o compositor emprega flauta, saxofone, celesta, harpa e vozes. Aqui, há a emergência de poucos instrumentos, intrínsecos de vozes humanas, aparecendo uma outra florção bem distinta das demais, experimento que foi iné-

dito para nós durante muito tempo e que Villa Lobos tentou, aqui pela primeira vez, em seus trios, quartetos e quintetos. Utilizou assim os mais diversos e curiosos agrupamentos solistas (como o fez Stravinsky no "Rag-Time", dando-nos somente onze instrumentos; e seis e mais bateria, na "Historia do Soldado"). Esse tipo bastante curioso de musica-solista (que unicamente eu poderia citar, talvez exemplificando com Kurt Weill, Falla, ou Ezra Pound), foi demasiadamente trilhado pelo grande compositor brasileiro, procurando até no Jazz, um caminhar consciente por sutil experimentalismo instrumental de hoje.

Quero também lembrar os nomes de Camargo Guarnieri, Lourenço Fernandez, e Francisco Mignone, no principio tão europeizado, agora enfim procurador de um caminho mais certo e de solução muitas vezes mais pessoal. Quero lembrar igualmente o nome grande e hoje bastante acreditado de Luciano Gallet: criatura de introspecção fina e firme, sólido fugador de nosso folclore, em seu tempo ainda num estado elementarmente mirim. Sua morte, ocorrida tão cedo, assim como a do nosso grande musicólogo, Mario de Andrade, foram ambas bem mais para os nossos estudos musicais e folclóricos, perdidas bem irreparáveis. Mesmo.

Antes de encerrar, quero fazer ainda uma menção-honrosa a todos esses mestres da nossa musica popular, que tanto contribuíram para o engrandecimento e para a libertação graduada de nossa musica erudita. Ernesto Nazareth, Marcello Tuinambá, Zequinha de Abreu, Sinho, Noel Rosa, Francisco Gonzaga, Lina Pest: são fogueiras, figuras contemporaneamente das mais interessantes do samba impresso e característico. São tipos curiosíssimos de compositores e artistas, cujas danças e cantigas amaxixadas, muito dotadas de um forte nacionalismo, sem dúvida alguma, todos eles, merecem maior atenção e respeito aqui!

Santos, outubro de 1944.

## Cruz Vermelha Brasileira

O movimento dos serviços da Cruz Vermelha, durante o mês de agosto, foi o seguinte:

Hospital de Crianças (Indianópolis) — Crianças internadas durante o mês, 34; intervenções cirúrgicas, 23; crianças existentes em 31/8/48, 105. Ambulatorios: Hospital e Consolação: crianças matriculadas durante o mês, 754; consultas de puericultura, 278, consultas médicas, 890; crianças matriculadas em 31/8/48, 3.394; crianças atendidas pelo dentista, 208.

Comissão de Socorros e Auxílios — As vítimas da guerra no estrangeiro foram enviados pela Seção, 53 volumes, com peso bruto de 8.644 quilos e no valor estimado de Cr\$ 112.580,00. Seção de Costuras Padronizadas e Bandagens — Durante o mês de agosto foram executadas 457 peças de roupas.

Doativos recebidos — Coraly Reis Cr\$ 20,00; Terezinha Piratininga Cr\$ 20,00; Sigris Kossak Glade Cr\$ 20,00; Marisa L. Alde Cr\$ 20,00; Irmã Maria Regis Cr\$ 20,00; Francisco Moraes Cr\$ 20,00; Anônimo Cr\$ 10,00; Sub-Comitê Iugoslavo de Socorro às Vítimas da Guerra Cr\$ 2.650,50; Sub-Comitê Italiano Cr\$ 1.000,00; Diversos por intermédio do Hospital Cr\$ 240,00.

## União da Sociedade Espírita de São Paulo

Realiza-se no dia 21, às 20 horas, na Federação Espírita, à rua Maria Paula, 158, uma reunião literomusical-outrinarina, falando, nessa ocasião, o sr. Anselmo Gomes.

## MOVIMENTO SEMANAL DO MERCADO DE CAFÉ EM SANTOS

(COMUNICADO DA CARTEIRA AGRICOLA DO BANCO DO ESTADO)

O mercado do termo de Nova York começou a restabelecer-se durante a semana finda, com preços apreciáveis. Registro: 11.435; julho, 11.735; julho, 12.788; agosto, 12.844; setembro, até dia 17, 47.739. TOTAL 507.119 sacas. Os despachos fora de prazo para o Rio, tiveram início na 3.ª quinzena de abril deste ano, e cada dia do D.N.C. abria a quinzena — 12.298; maio — 81.780; junho — 70.954; julho — 18.377; agosto — 71.518. TOTAL 224.857 sacas.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

Inserimos, hoje, dados mais completos sobre a liberação de café do D.N.C. liberado e não computado no grão (Santos): maio — 11.435; junho, 11.735; julho — 12.788; agosto — 12.844; setembro, até dia 17, 47.739. TOTAL 507.119 sacas. Os despachos fora de prazo para o Rio, tiveram início na 3.ª quinzena de abril deste ano, e cada dia do D.N.C. abria a quinzena — 12.298; maio — 81.780; junho — 70.954; julho — 18.377; agosto — 71.518. TOTAL 224.857 sacas.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

De acordo com a notícia de que a autarquia vendera antes de 29 de agosto, faltando entregar 266.354 sacas, — trouxe grande sobressalto ao mercado santista. Evidentemente essa notícia como uma espécie de pescoço dos exportadores que não podem prever como será entregue aquele volume — se em grandes ou pequenas quantidades, acreditamos que a primeira hipótese não se verificará. Suspensas as vendas e deixando as importações do D.N.C. na rua, aquela café poderá acorrecer paulatina, sem afetar o ritmo normal do mercado.

## OFERTA SENSACIONAL somente durante 15 dias Pelo reembolso

N. 550 Relógio de pulso, AVIA suíço, 17 rubis, ponteiro central, folhado a ouro, fundo aço, de 480,00 por Cr\$ 420.

N. 551 Relógio de pulso, "ROYCE", suíço, 15 rubis, folhado a ouro, fundo aço, de 450,00 por Cr\$ 380,10.

N. 552 Rel. de pulso "CENSOR", p. senhora, encorva, suíço, c. rubis, cordão grosso de seda, vidro lente, de 350,00 por Cr\$ 280,00.

N. 553 Rel. de pulso AVIA suíço, 15 rubis, modelo original, mostrador em relevo fol a ouro, f. aço, de 460, por Cr\$ 395.

Recorte o relógio que desejar e envie-nos pelo correio o seu pedido.

MASTROTÍ & D'ALESSANDRO Reloj. Seminário - Rua Semário, 47 Caixa Postal, 2537 - São Paulo

Peça listas e catálogos e compare preços de nossos varejos em S. Paulo.

S. S. Publicidade MDA-30

## CULTO EVANGELICO

IGREJA PRESBITERIANA UNIDA — Rua Helvetia, 712 — As 10 horas, Escola Domical; As 11 horas, pregação o rev. Samuel Martins Barbosa.

IGREJA PRESBITERIANA CONSERVADORA — Rua 13 de Maio, 830 — Horário de hoje: As 9,30 horas, reunião da Escola Domical; As 10,45 horas, Culto Matinal, sob a direção do pastor rev. Armando Pinto de Oliveira.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DO BRAZ — Rua S. Leopoldo 318 — As 9,30 Escola Domical, As 11 e 20 horas, culto, pregação o pastor rev. Alfredo Stein, Samuel Martins Barbosa.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE VILA MARIA — Rua da Gaveia 12 — As 9,30 Escola Domical, As 10,45 horas, culto falando o evangelista Aníbal Pereira.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE BAQUIRIVU — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto e pregação pelo sr. João Navarro.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE COMENDADOR ERMELINO JARDIM — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA FORMOSA — Vila Formosa, As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE VILA GUILHERMINA — As 15 horas, Escola Domical, As 20 horas, culto, pregação o sr. João de Moraes.

GELADEIRAS PHILCO — WESTINGHOUSE — KELVINATOR — CROSLY — HELVADOR — NORGE 6, 7, 8 e 9 P.F.S. CUBICOS — ELETROLUX (ELETRICAS, A GA'S E QUEROSSEN).

MAQUINAS PARA LAVAR ROUPA BEATTY — GENERAL ELECTRIC

RADIOS 1949 — PRECOS 1939 GENERAL ELECTRIC — PHILCO — FAILLARD SUIÇO — OLYMPIC — PHILIPS — EMERSON.

ENCERADEIRAS — ASPIRADORES — VENTILADORES — AQUECEDORES — BATEDEIRAS — LIQUIFICADORES



# Página Feminina — Da Elegância e do Lar

## BEDUINA

Linda beduina, de feições tão puras,  
do deserto sem fim bruna serena,  
teus lábios são ardentes como a areia  
e doces como tamaras maduras!

Linda beduina, cujo olhar atea  
incendios, como o sol, lá das alturas...  
Teus seios são oásis de ternuras  
por que minha alma, fatigada, anseia.

Teus encantos, porém, linda beduina,  
São perigosos como a areia fina  
que o sinuoso para o céu ergue em colunas...

Al de quem se embriaga nessa voragem!  
Pois teu olhar é falso qual miragem  
e teu amor, volúvel como as dunas...

PÉRICLES SANTOS

(Do livro "Anforas de Ouro", a publicar)

## Brilho e Limpeza



— eis o segredo



SABÃO  
PHILIPS

PHILIPS é maravilhoso: uma leve camada é suficiente para lavar e dar brilho nas panelas, talheres, etc.

## CONSELHOS PRÁTICOS

Para marcar roupa, consegue-se uma boa tinta batendo-se uma clara de ovo em igual volume de água e coando-se em seguida através de um pano fino; junta-se, então, um pouco de cinábrio (suforeto de mercúrio) pulverizado e meze-se, a fim de que este se dissolva por igual. Emprega-se esta tinta escrevendo no tecido com pena comum e aplicando-se sobre a escrita, a seguir o ferro de engomar devidamente aquecido. Com o calor, a albumina do ovo coagula-se e o cinábrio fixa-se no tecido.

As capas impermeáveis transparentes limpam-se com uma escova macia e água quente. Estende-se a capa sobre uma mesa e esfrega-se cuidadosamente, enxugando-se depois com um pano suave e limpo. Para secar, basta conservar a capa em lugar abrigado, sem exposição direta ao sol.

A limpeza de luvas de cor clara pode ser feita esfregando-se nas mesmas uma esponja embebida em leite desnatado e polvilhada de sabão branco em pó. Depois de várias esfregações, espremendo-se de vez em quando a esponja para eliminar a sujidade absorvida por ela, esticam-se bem as luvas e põem-se para secar ao ar livre, tendo o cuidado de tornar a esticá-las antes de enxugarem de todo.

Se a palhinha do assento das cadeiras de sua casa está ajouçando, lave-a dos dois lados com água quente e sabão e ponha as cadeiras ao sol; depois, a palhinha readquirirá sua consistência e resistirá maior espaço de tempo ao uso.

Contra o cupim dos móveis, deve-se injetar nos primeiros orifícios que aparecerem, denunciando a presença da praga, um pouco de sulfamido corrosivo e anilido arsenioso, tapano-se, em seguida, com cera ou breu.

## VESTIDO PELO CORREIO

No futuro as roupas femininas poderão ser feitas de modo que os fabricantes possam a qualquer tempo introduzir um novo processo de tingimento a qualquer cor desejada com o "nylon". A consistência desse último material assegura ao tecido a resistência necessária, sem a grande espessura que a lã exige. O material fabricado segundo esse processo pesa apenas duas onças a jardá, de maneira que um vestido de senhora poderá, em breve, ser enviado dentro de um envelope pelo Correio. Essas novidades só encontrarão similares nos calçados expostos pela "A Vencedora" — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocayuva, 157.

## A escola antiga de Nimes

PARIS (S. F. L.) — Realiza-se em Nimes a sétima anual da Escola Antiga para vulgarização de conhecimentos artísticos e arqueológicos.

Tomam parte nos trabalhos uma delegação do Instituto Católico Italiano de Estudos Lígures, e os participantes da Semana de Arte Francesa, guiados pelo professor Fernand Boyer.

As conferências alternam com a visita aos monumentos, e aos edifícios dos séculos XX a XVIII, do aqueduto de Agripa, e das riquezas arqueológicas de Usés, Beaucaire, Tarascon, Saint-Remy, Saint-Baise, Arles, Las Baux, Saint-Gilles, Aigues-Mortes, Les Saintes-Marie, Montpellier e seus museus, etc.

É todo o conjunto de rico passado histórico e artístico que se estuda sabiamente e detalhadamente.

Kirimbaú; Poderosa = Murucupunga.

Stela (Orig. latina: Estrela) — Trad. Bras.: Jaci-tatá, ou: Yaci-tatá.

Ester (Orig. persa: Estrela) — Trad. Bras.: Jaci-tatá, ou: Yaci-tatá.

Eufraza (Orig. grega: Alegria) — Trad. Bras.: Sorygáta.

Eva (Orig. hebraica: Vida) — Trad. Bras.: Clucéquia, ou: Teooc.

Fábila (Orig. latina: Fava) — Trad. Bras.: Cunhã-mocó.

Filomena (Orig. grega: Amada) — Trad. Bras.: Igaicó-cunhã.

Gilda (Orig. germanica: Valerosa) — Trad. Bras.: Pá-uacá-cunhã.

Gloria (Orig. latina: Honra, Fama) — Trad. Bras.: Honra-Puacá-cunhã; Pama-Cerakéna.

## Modas



DOIS MODELOS MARAVILHOSOS DE B. ALTMAN & CO. — DA 5.a AV. — N. Y. — Vestido em rayon estampado, sobre preto, azul ou marrom, com uma faixa em diagonal na sala, de tafetá, partindo da barra e formando o laço na cintura. O da direita é de uma cor só, com diagonal e laço em "petit-pois" sobre "faille".

**LINHOS — ENXOVAIS**  
ARTIGOS FINOS PARA CAMA E MESA — Preços modicos devido à importação direta da  
**CASA CHILENA**  
Atacado e varejo. Facilite-se o pagamento.  
AV. BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO, 350 — 2.a SOBREROJA —  
TELEFONES: 2-2022 e 2-9540.

## De Forno e Fogão



sobre elas um litro de leite fervente e, a seguir, as 8 claras correspondentes, batidas em ponto de neve. Tomam-se de parte 2 xícaras dessa mistura e com o resto acabam-se de encher a forma acima preparada, a qual se leva ao forno, para assar, em banho-maria. As duas xícaras de creme, junta-se meia colher (chá) de maizena e engrossa-se no fogo, aromatizando-se com um pedacinho de baunilha, usando o pudim estiver pronto, despeja-se este creme sobre elas e serve-se.

### GELATINA EXTRAVAGANTE

Ovos — Açúcar — Leite de côco — Gelatina vermelha — Gelatina branca — Laranja — Azeitão doce Batem-se duas claras de ovos em neve, juntam-se 8 colheres (sopa) de açúcar, o leite contido num côco, um copo de caldo de laranja, 6 folhas de gelatina branca e 2 de vermelha, estas dissolvidas em meia xícara de água quente. Depois de tudo bem misturado, despeja-se numa forma de gomos, untada de azeitão doce e leva-se a geladeira. Depois de gelar, vira-se num prato de cristal e serve-se.

### MAÇAS DE CAÇAROLA

Maças — Açúcar — Vinho do Porto

Tomam-se 6 maçãs, cava-se o centro de cada uma, extraindo-se-lhe as sementes. Enche-se a cavidade com açúcar. Arrumam-se, então, as maçãs dentro de uma caçarola, com um pouco de água, e leva-se ao fogo, para ferver lentamente. Depois de cozidas, retiram-se e, antes de servir, regam-se com um cálice de vinho do Porto.

## A UMA SANTA

Foge, sem odio, ao mal: o bem pratica;  
se a dor lhe doí, cuida-a postosa e boa,  
ou faz então com que ela lhe não doa.  
Na pobreza em que está, julga-se rico.

O mal sabe que passa; o bem, que fica;  
por isso o bem acolhe e o mal perdoa;  
quanto mais vive, mais se aperfeiçoa;  
quanto mais sofre, mais se glorifica.

Por essa alta moral os atos regra;  
em nenhum outro esforço em tudo se cança,  
por nenhum outro ideal se bate em vão;

e é feliz, mais feliz porque se alegra,  
só com o pouco que a sua mão alcança,  
porém, com o pouco que já tem na mão!

FRANCISCA JULIA

## TAÇA VAZIA

A taça de cristal, sobre esta mesa,  
Onde, há pouco, vibrou tanta alegria,  
Tem a expressão da languida tristeza  
Que nos deixa a ventura jugidária...

Horas de luz, momentos de beleza,  
Minutos de prazer e de poesia,  
Fogem ligeiros... E, depois, na mesa,  
Rebrilha a taça de cristal, vazia...

Meu coração é assim como essa taça:  
O amor passou por ele, como passa  
Alva e puma a brincar, na água do rio...

Tara de amor... Enchia-a inteiramente,  
Sorri-lhe todo o vinho rubro e ardente,  
E eu sinto, agora, o coração vazio...

MORAIS CORDEIRO

## ela uma vez...

### A SEGUNDA CONQUISTA

Conto de V. TOCCI

Após haver disposto os ramalhões de mimosa sobre a mesinha finamente guarnecida para dois e de ter conseguido da lavadeira valente por um grande "abat-lour" a reda a tonalidade de luz de Valentina — uma lanteia luminosa e discreta — Guido voltou-se, examinando, num olhar circular, a saleta suavemente aquecida pelo fogo crepitante da lareira. Tudo em torno dele respirava um tranqüilo ar de conforto, recolhimento e íntima quietude. "Como outrora", e Valentina, entrando, encontraria intacto o seu querido ninho, com a impressão de não o ter deixado senão por poucos momentos.

No entretanto... Valentina! Jamais aquele nome querido tivera para ele ressonância mais doce, tão persuasiva, tão, unido desde aquele dia malaventurado em que Guido se deixara totalmente apanhar em terno colóquio, e justamente ali, em sua própria casa, com a amiga inseparável de sua esposa, história banal de todos os dias e de todos os homens levianos como ele.

A doce e confiante criatura, amorosa, indulgente, que Guido havia ofendido com tamanhas desfeixes, sem mesmo ter o estímulo de um daqueles imperiosos caprichos que de vez em quando fazem um cidadão perder a cabeça, Valentina, ao surpreender a amiga e o marido em comprometedor atitude, não tivera sequer uma palavra de recriminação: limitou-se a ficar em silêncio, com olhar eloquente, o rosto aturdo do esposo, dando-lhe a impressão exata da revolta que lhe ia na alma, e depois, sem ruído, deixou a casa para refugiar-se no aconchego materno.

Todas as desesperadas tentativas de Guido para voltar a vê-la, modificar-lhe a resolução extrema que tomara, para reconquistar aquele terno coração ferido, foram em vão; e os meses sucederam-se, implacavelmente vazios, sem cor nem expressão, sem mais nenhuma razão para ele gostar da vida. Nunca ele sentiu tanto que a amava senão depois que a perdera, quã para sempre. Compreendia agora que sempre a amara e jamais poderia esquecê-la.

E assim, naquela noite, quando transcorria para eles uma data dessas que em amor se repetem por um escrupuloso quase supersticioso, apoderara-se do seu pobre cérebro atribulado uma idéia fixa, que lhe fazia saltar o coração no peito: a idéia de que Valentina, a "sua" Valentina, viria, sem dúvida, bater-lhe à porta e, entrando, num alvoroço, se lançaria, em lágrimas, nos seus braços.

Agora, porém, que terminara os preparativos a que dedicara carinhosa atenção, cuidando dos mínimos detalhes, a exaltação fantástica provocada no seu decerto começava a diminuir, pouco a pouco, ante a tortura lacerante da dúvida. Retornaria ela? Qual! Seria belo de mais...

Na ante-sala, o relógio bateu nove pancadas sonoras. E um longo arrepeio percorreu a espinha dorsal do pobre visionário, o qual, num lance repentino de lucidez, percebeu que perdera mesmo, irremediavelmente, a partida. Não havia, pois, mais remédio: devia renunciar a Valentina para sempre... Deixou-se cair sobre a poltrona e, desalentado, quedou-se a editar no seu infortúnio, com a cabeça entre as mãos.

O fogo da lareira, que ele esquecerá de esperar, morria lentamente, da mesma forma que, no seu íntimo, enlanguescia a chama da esperança que ele acendera com obstinação tão ingenua.

De repente — ou teria sido uma fantasia cruel dos seus nervos tensos até ao extremo? — o tili-tar da campainha do telefone chamou-a à realidade, rompendo violento o profundo silêncio do ambiente.

Guido levantou-se, sentindo as pernas tremulas, e, tropeçando nos móveis, foi até junto do aparelho, tomou nas mãos convulsas o receptor para ouvir uma voz sussurrar o seu nome. Um grito se lhe escapou, meio sufocado da garganta:

— "É você? Valenti... Mas não pode prosseguir. Um soluço abafou-lhe a voz."

— "Mas, então, você está mesmo sofrendo?" — indagou, como que duvidando, a doce voz querida.

— "Se você pudesse ver-me... se soubesse como me sinto... não poderia duvidar... porque eu amo desesperadamente... nunca deixei de querê-la..."

— "Sim... Possivelmente hoje você pense assim. Talvez esteja sendo sincero. Mas, amanhã, meu pobre Guido, amanhã estaremos outra vez a repetir a história..."

— "Quer dizer que você perdeu a fé em mim?"

— "E acha que não tenho razão, conhecendo-o tão bem como conheço?"

— "Pois ponha-me em prova..."

— "Você deve compreender que as palavras não bastam: se o seu sofrimento fosse tão grande, eu somente me convenceria se..."

— "Se... Fale, então. Estou disposto a tudo!"

— "Quer mesmo? Pois seja!"

— "Diga-me que devo fazer; que deseje de mim para crer no que digo..."

— "Apenas isto: toda a sua alma. E para sempre!"

(Continua na 15.a página).



A INFLUENCIA DA PRIMAVERA NA MODA — Blusa de seda georgette, modelo Ellis & Symonds, de Londres, de uma fresca e primaveril, tendo na frente artística aplicação de rendas manufaturadas em Malásia. (B. N. S.).

## Nomes próprios femininos

(Com suas origens, seus significados e suas traduções para a língua brasileira)

J. DAVID JORGE (Aimoré)

(Para o CORREIO PAULISTANO)

Abigail (Orig. hebraica: Alegria do pai) — Trad. Bras.: Soricáua

Ada (Orig. hebraica: Ornamento) — Trad. Bras.: Atára.

Adail (Orig. árabe: Guia) — Trad. Bras.: Pé-lára, ou: Rapé-lára.

Adalza (Orig. germanica: Nobre bela) — Trad. Bras.: Moacáraporanga.

Agar (Orig. hebraica: Fuga) — Trad. Bras.: Iauára, ou: Iauagáua.

Alba (Orig. latina: Alva) — Trad. Bras.: Murutunga, Tinga, ou: Carúia-cunhã.

Amalia (Orig. germanica: Laboriosa) — Trad. Bras.: Puraukê-cara-cunhã.

Amarilis (Orig. grega: Brilhante) — Trad. Bras.: Berá, ou: Berába.

Amazonas (Orig. grega: Sem selo) — Trad. Bras.: Camy-ima, Camby-ima, ou: Cama-ima.

Ana (Orig. hebraica: Dono ou Graça) — Trad. Bras.: Dom=Meen-gua — O diminutivo de Ana no idioma russo é: Anucha).

Ancila (Orig. latina: Serva) — Trad. Bras.: Micá-cunhã.

Augusta (Orig. latina: Elevada) — Trad. Bras.: Ibatá-cunhã.

Aurora (Orig. latina: A primeira luz do dia) — Trad. Bras.: Coema-piranga, ou: Coen-pirã.

Barbara (Orig. grega: Estrangeta) — Trad. Bras.: Amú-tetãma-

uára-cunhã — O diminutivo do nome Barbara, no idioma russo é: Vária ou Variucha).

Beatriz (Orig. latina: A que faz feliz) — Trad. Bras.: Nnahá omunhá-cadá.

Bedúia (Orig. hebraica: A casa da barba) — Trad. Bras.: Oca-igára-gul, ou: Igára-oca.

Cacilda (Orig. germanica: Lança guerreira) — Trad. Bras.: Mbyrá-guarini-cara-cunhã.

Catarina (Orig. grega: Pura) — Trad. Bras.: Cunhãmocó-mena-yma — O diminutivo de Catarina em russo é: Katia ou Katenica.

Catarina é pronunciado assim, na língua eslava: Ekaterina).

Cléia (Orig. grega: Fama) — Trad. Bras.: Céakéna).

Consuelo (Do espanhol: Consolo) — Trad. Bras.: Moréu).

Dagmar (Orig. germanica: Dia brilhante) — Trad. Bras.: Ára berá, ou: Ára berába.

Debra (Orig. hebraica: Abelha) — Trad. Bras.: Iraci).

Diva (Orig. latina: Deusa) — Trad. Bras.: Tupana).

Dulce (Orig. latina: Doce) — Trad. Bras.: Ceá, ou: Ceén).

Edna (Orig. hebraica: Delícia) — Trad. Bras.: Catucáua-reté).

Elza (Orig. germanica: Virgem das águas) — Trad. Bras.: Ig-cunhãmocó-mena-yma).

Ema (Orig. germanica: Forte, Poderosa) — Trad. Bras.: Forte=



# A Sorocabana anuncia a substituição das pontes dos Barreiros e de Itanhaem

DEVERÁ INICIAR-SE BREVEMENTE A CONSTRUÇÃO DAS NOVAS PONTES DOS RAMAIS DE MAYRINK-SANTOS E SANTOS-JUQUÍÁ — SERÃO ENTREGUES AO PÚBLICO EM SETEMBRO DE 49 — FALA AO "CORREIO PAULISTANO" SOBRE O ASSUNTO O ENGENHEIRO HUMBERTO FONSECA



## ARES. O TURBULENTO

Continuamos, ainda hoje, a nossa excursão através das nevas do preterito, pelos abismos insondáveis e tenebrosos das éras pre-históricas, quando o mundo apegas saíra do caos primitivo e os deuses repartiram o domínio do universo entre si. Já apresentamos o Zeus parricida e incestuoso, o Jupiter dos romanos, o deus dos deuses: Hera, sua irmã e esposa; a sua filha Pallas Athene, a resplandecente, a justiça Minerva latina; e três outros filhos, Phebos, Artemis e Hephaios. Agora vamos travar conhecimento com o sanguinário e brutal Ares, mais conhecido pelo seu nome latino de Marte.

Filho de Zeus e de Hera e foi educado por Priapo, que lhe ensinou a dança, os exercícios corporais, o manejo das armas, e incutiu-lhe o amor à guerra a matança e o prazer da destruição. Faguidão e desordeiro, entrou em atritos com os outros deuses. Matou Alcyon, filho de Poseidon (Netuno), por ter desonrado sua filha Aleippe. Por essa morte, foi citado por Poseidon, em julgamento perante os grandes deuses do Olimpo. Mas Ares foi eloquente e soube defender a sua causa, sendo por isso absolvido. No local onde se deu esse famoso julgamento, foi levantado mais tarde o Areópago dos atenienses.

Apaixona-se por Venus, esposa de Vulcano, ou seja — Hephaios, o deus coxo, disforme. Este, prevenido por Phebos, armou uma cilada aos dois, prendendo-os juntos numa rede de fios invisíveis, e nessa situação grotesca os expôs à vista dos deuses. Sendo, depois, postos em liberdade, Marte refugiou-se na Trácia, sua pátria, e Venus em Paphos.

Muitas são as façanhas de Ares, que aliás teve muitas esposas, entre elas Belona.

Teve muitos filhos, entre os quais Ascalapho, que foi o chefe dos beócios na guerra de Troia; Deimos e Phobos (o Terror e o Recio), que seguem Belona nos combates; Romulo e Remo, os fundadores de Roma.

Presidem as lutas, as chacinhas: é o deus terrível e sanguinário da guerra, ao espírito de justiça, mas pelo gosto de derramar sangue. Protetor dos povos belicosos e saqueadores, como os bárbaros, os selvagens, os hunos, vândalos e trácios.

Os antigos consagraram-lhe um mês do ano, que é março; e um dia da semana, a terça-feira (Martil dias) dos romanos, o hodiernum "mardi" dos franceses.

**VENCIDA (Capital)** — Esse desanimado que a domina é, em parte, consequência da sua saúde debilitada. E em parte aos percalços da vida, cheia de obstáculos e contratempos. Trata de sua saúde, seguindo prescrição médica (caso seja necessário consultar algum facultativo, ou então, passando uma temporada fora da capital, numa praia ou localidade do interior). E quanto às dificuldades da vida, é um mal que todos nós sofremos aqui na metrópole, e contra o qual só nos resta armar-nos de coragem, paciência e conformação. Faça, portanto, uma temporada para fortalecer a sua saúde, e em seguida, culde, com decisão, de reiniciar os seus estudos, principalmente o curso de Harmonia, que tanto a seduz. Verá, então, como a vida lhe sorrirá mostrando os seus atrativos. E não lhe faltam recursos para alcançar o sucesso, pois o seu espírito é assimilar. liberal e apto a encargos varios. Apenas um tanto variável por efeito de sua natureza emotiva.

**HEALEM (Taubaté)** — É uma cerebral, de sensibilidade intelectual, de intensa atividade mental. Em si, o espírito supera e domina a matéria, os impulsos do temperamento, as tendências do instinto. De finca, prudente, habilidade e curiosidade, espírito atento e assimilar, ávido de conhecimentos, em busca da perfeição (na sua relatividade), considerando os fatos e as questões que analise, na sua transcendência e nas suas minúcias. De atividade inquietante, impetuosa. As vezes precipitada, no afã de concluir logo suas tarefas, de andar depressa. Condição frágil, suscetível à fadiga e às impressões. Imaginação poética. No que concerne à vida prática, é positiva, de senso prático. Discreta, um tanto retraída, pouco comunicativa. Modesta em suas aspirações. Um tanto e quanto rebelde contra certos aspectos da vida, ou, possivelmente, contra princípios vigentes, que vão de encontro às suas idéias e sentimentos.

**ALMA APATONADA (Capital)** — Uma personalidade em sua plenitude, bem firmada no seu meio, com muita experiência e conhecimentos práticos da vida. De espírito analítico e um tanto e quanto autoritário e argumentador em defesa de seus interesses, sabendo dar solução aos seus problemas com habilidade. De viva sensibilidade e amor próprio, porém modesta e simples em suas maneiras e em suas manifestações. De franqueza e cordialidade, calma sentimental, afetuosa, com tendência religiosa. De atividade rea-

Por diversas vezes tem sido abordada pela imprensa a questão das pontes ferroviárias da Sorocabana situadas nos ramais Mayrink-Santos e Santos-Juquía, conhecidas por ponte dos Barreiros e de Itanhaem, em virtude do seu estado de conservação que, segundo a crítica, não oferecem segurança ao tráfego, embarçando mesmo o desenvolvimento da bananeicultura da região litorânea. Agora, entretanto, a atual administração da Sorocabana, atendendo a essas e a outras razões mais profundas, e reconhecendo a necessidade de uma remodelação total daquelas pontes, já que constituem uma parcela diminuta, mas importante, do Plano Geral de Viação Nacional, como participante da Linha Transcontinental Sul Americana, anunciou a construção de novas pontes em ambos os ramais, isto é, de Mayrink a Santos e de Santos a Juquía.

A propósito deste assunto, procuramos ouvir o engenheiro Humberto Fonseca, consultor e engenheiro chefe do Gabinete Técnico de Engenharia Civil da nossa principal ferrovia.

— O problema das pontes do canal dos Barreiros e de Itanhaem — disse nos s. s. — é, sem dúvida, dos mais sérios com que defronta a atual administração da Sorocabana e, por isso mesmo, vai ter agora solução completa e definitiva.

**BREVE HISTÓRICO DA SITUAÇÃO**

— Essas duas pontes — prosseguiu o eng. Humberto Fonseca — foram projetadas em 1911, pelos conhecidos engenheiros consultores "Sir" Douglas Fox & Partners, de Glasgow, e, logo em seguida, executadas sob a direção do então engenheiro chefe da "Southern São Paulo Railway", major Oscar Loewenthal, com material metálico importado da Inglaterra. E como era natural, preencheram cabalmente suas finalidades, funcionando durante vários anos conforme as previsões dos construtores. Entretanto, a triplíce circunstância de se destinarem ao tráfego de trens leves, de haver sido imposta uma construção rápida e de baixo custo, e de se prestar facilmente o sub-solo ao emprego respectivo, deu em resultado utilizar-se, nessas pontes, um tipo de fundações de pequena capacidade de carga, como são os chamados parafusos "Mitchell", muito em voga naquela época, entre os técnicos ingleses e que, mesmo no Brasil, tiveram numerosas aplicações. E daí decorreu, de maneira irremediável, a limitação da vida de ambas as obras em apreço, dada a imperiosa necessidade de, num prazo relativamente curto, aumentar-se consideravelmente



O engenheiro Humberto Fonseca, consultor e chefe do Gabinete Técnico de Engenharia Civil da Sorocabana, quando falava ao "Correio Paulistano".

o peso dos trens. Sobretudo na ponte dos Barreiros que, desde a intersecção da linha Mayrink-Santos na antiga "São Paulo Southern", passaria, como passou, a fazer parte da primeira, a cujas severas exigências de tráfego teria, necessariamente, de corresponder. Por este motivo, ainda em 1921, quando apenas se iniciava a Mayrink-Santos, eu sugeri à diretoria da Sorocabana a construção de uma ponte nova, não efetivada unicamente por forças da crise financeira que naquele ano eclodiu. E daí para cá, muito embora se tenham tornado cada vez mais sérias as condições de trabalho da obra antiga e absoleta, e se tenha acentuado a sua consequentemente usura, não foram ainda possível conseguir-se

autorização decisiva para a feitura de uma ponte nova. Essa autorização foi, porém, dada pelo atual diretor da estrada, engenheiro Armando Clamposini, que, por seu turno, encontrou decidido apoio do secretário da Viação,

para a consequente solução de tão importante problema.

**CARACTERÍSTICAS DAS NOVAS PONTES**

— E o projeto está em andamento,

devido muito em breve ter início a construção — continuou o engenheiro Humberto Fonseca. Essa obra terá proporções excepcionais, pois é de 600 metros a largura do canal a transpor, além de que, prevista como foi a hipótese de alargamento da bitola, ou, pelo menos, introdução de um terceiro trilho na Mayrink-Santos, a ponte foi calculada para suportar o maior trem — tipo adotado no Brasil, qual seja o T.B.32, com locomotivas de 32 toneladas por eixo, em via dupla. Numerosas soluções foram comparadas, variando tanto com relação aos materiais, como no tocante aos tipos de estrutura e os processos de fundação. Sendo, aliás, esta parte a que maiores dificuldades apresenta, em consequência da natureza do sub-solo, constituído por espessas camadas de vasa, "silt" e misturas silico-argilosas, situadas em profundidade relativamente grande, o que restringia bastante as possibilidades de obtenção de infra-estruturas econômicas, de realização fácil com os recursos disponíveis em nosso meio e nas circunstâncias atuais. Para a superestrutura, foram confrontados o aço, o alumínio, o concreto armado comum e o concreto protendido, resultando de maior vantagem uma combinação destas dois últimos materiais.

**DENTRO EM BREVE O INÍCIO DAS CONSTRUÇÕES**

Proseguindo, esclarece o engenheiro Humberto Fonseca:

— A nova ponte de Itanhaem vai ser atacada imediatamente, devendo ser entregue ao tráfego dentro de um ano. Consta de uma via contínua de concreto, com 150 metros de comprimento, calculada para o trem T.B.20. E de via simples e bitola estreita, mas em virtude de acordo entre a Sorocabana e o Departamento de Estrada de Rodagem, está dotada de um espaço com largura suficiente para a passagem de automóveis da futura rodovia Santos-Juquía. — I. — analisou o engenheiro Humberto Fonseca.

DIA 22 - QUARTA-FEIRA - AS 21 HORAS

A "ALMA DE ESPANHA" ESTARÁ VIBRANDO NOS CÉUS DO BRASIL COM

## LOLITA TORRES

A EXPRESSÃO MÁXIMA DA CANÇÃO ESPANHOLA



GENTILEZA EXCLUSIVA DA

## "Galeria dos Acessórios"

de

## RUIZ, LOURENÇO & CIA.

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS PARA AUTOMÓVEL DA AMÉRICA DO SUL

AVENIDA SÃO JOÃO, 794

## RADIO AMERICA

## EMPRESA LIMPADORA PAULISTA

### LIMPEZAS EM GERAL

**TAPETES**

Lavagem e desinfecção de tapetes fixos ou soltos, serviços rápidos.

**SOALHOS**

Calafetagem — raspagem com máquina ou à mão — enceramentos

**FACHADAS**

Limpeza com JATO VAPOR por processo norte-americano.

**HOMENS POR DIA**

Atendemos pedidos para residências familiares.

**ASSINANTES**

Conservação diária para serviços Diurnos e Noturnos.

**DAMOS AS MELHORES REFERÊNCIAS**

Telefones: 2-4374 - 2-9086 - 3-3599 - 3-6614.

EDIFÍCIO AMÉRICA - (ex-Martins) - 2.º andar

GENGIVITES PYORRHEA? USE PYORRHON

do-lhe a coragem, firmeza e resolução. Dotada de espírito dedutivo, imune aos surtos da fantasia e das ilusões românticas, dirigindo seus esforços com segurança para atividades produtivas e realizadoras. De sentimentos cordiais, propensa à indulgência, à polidez e generosidade, condicionadas pela reflexão. Confiante em si, de ânimo e de sembarço. Caráter independente.

**CANETA PARKER (Capital)** — De fato, meu caro: a sua letra denuncia evidente inibição em seu "ego", consequência do estado de preocupação e de falta de coragem, ante as dificuldades que o assobrem. A sua vitalidade é fraca e instável, ou melhor, indecisa a sua vontade. Precisa armar-se de otimismo e confiança. A vida é uma luta contínua, e só vencer os perigosos e os aníacos, os que querem progredir. E querê-lo poder, e os desanimados não vencem. Não fique a lastimar-se, amigo Parker; esqueça-se dos contratempos sofridos, e revista-se de coragem e de vontade determinada de vencer. Persista sempre, seja mais ativo, esforçado, e verá, em breve, o bom resultado dos seus esforços. Persista, persista sempre, sem se preocupar com os insucessos. E trate de oficializar o seu trabalho com a pessoa indicada em sua carta. Será uma companhia que há de auxiliá-lo a vencer a dura luta pela existência. Coragem e confiança!

**OLHOS VERDES (São Bento de Sapucaia)** — As circunstâncias que, presentemente, contrariam os seus ideais, poderão modificar-se, quando menos esperar. Tudo se modifica e para melhor; há de encontrar ensejo de satisfazer as suas justas aspirações, ou passando a residir em localidade próxima, onde encontre estabelecimento escolar, ou verá, um dia, abrir-se um colégio em sua cidade.

Caso, porém, a dificuldade está em si mesma, e poder de esforços contínuos e persistentes, poderá superá-la. Aliás, a cultura intelectual, não é condição essencial para ser-se feliz. O bom-senso, a prudência e a ponderação substituem satisfatoriamente a falta de instrução. E a sua letra revela o seu bom-senso, o seu espírito ponderado e prudente, capaz de discernir o falso do verdadeiro, enfim, o seu poder de dedução. É de natureza emotiva e impressionável, retraída, suscetível a apreensões e temores, de que a custo se liberta. Disso resultam as indecisões e a falta de confiança, que a inibem e anulam os seus esforços. Procure reagir contra este estado de inibição, para poder realizar os seus desígnios.

**SAGITARIO (Capital)** — De viva sensibilidade de espírito, porém de fraca atividade. É de temperamento nervo-

so e emotivo, mais sonhador que realizador, perde muito tempo em tomar uma decisão, dispersa os seus esforços, agindo fora de oportunidade, sem calma e sem método. Essa, a razão por que da falta de critério, de que se queixa. Tem aversão às decisões violentas e prefere contornar as dificuldades a afrontá-las, e demais a mais, sente-se fatigado pela árdua luta pela subsistência, cheia de obstáculos e encontros evasivos. De espírito vivo, pouco acessível, modesto em suas aspirações, intranquilo e insatisfeito. Procure uma profissão que demande mais esforço cerebral que físico. A sua constituição física é delicada. Quando tiver assegurado o seu meio de vida, então, sim, poderá pensar em casamento.

**VIRA MUNDO (Capital)** — Temperamento sanguíneo, resistente, cheio de vitalidade, forte dose de energia, arrojado e decisivo. Espírito lúcido, habil, perspicaz, de largueza de ideais e grandes ambições. De atividade realizadora, jovial e persistente, sabendo agir com tato, e prudência, alcançando os seus objetivos. Um tanto e quanto idealista, de opinião fixa, principalmente otimismo e confiança em si. Sentimentalidade, afição devotada, dominadora, tendências artísticas, amor ao belo e perfeito, esse os traços dominantes do seu "ego". A sua tendência personalista e impulsiva cria-lhe embaraços com os seus semelhantes, de que a custo se livra.

**ESTIDO COR DE ROSA (Capital)** — A sua grafia é própria de pessoa competidora e refletida, que age com calma e atenção, de espírito tranquilo e ordenado, de clara noção das suas obrigações e sabe guardar a medida das coisas. Alma sensível, porém pouco acessível à paixão e às seduções do mundo e precavida contra as insidias do meio em que vive. De sentimentos elevados e princípios conservadores. E quanto ao que me expôs, pedindo-me uma orientação, deve proceder conforme o seu sentimento estará, certamente, indicando: romper essa relação, que não é e nem deve.

**PERSI/NA** — O seu grafismo demonstra, intuitivamente, o equilíbrio a guisa do seu temperamento, a estabilidade e a constância de seus sentimentos, ideais e ações. De constituição sadia, de euforia e otimismo, de sensibilidade refratada. Positiva e franca, sabe encerrar a vida pelo seu aspecto real, conter os seus impulsos, as suas emoções e sobrepor a razão lógica aos remígios da fantasia. Sob a brandura, a amenidade e a delicadeza de maneiras e expressões, esconde um espírito firme e determinado. De gostos ecleticos e senso artístico. De atividade organizadora e objetiva, humor constante, modesta em suas ambições e conformada com a sua atual situação.

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual do consultante e acompanhados de um pseudônimo para resposta, bem como de dados ou questões relativos ao assunto, que desejarem formular.

Correspondência para "Grão Pagé" — Consultório Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Líbero Baduró, 661 — São Paulo.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome .....

Residência .....

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SEÇÃO).







# Chico Landi e Benedito Lopes, as duas maiores figuras das sensacionais provas automobilísticas de hoje em Interlagos

Desperta intenso interesse a disputa do I Premio "Cronica Esportiva Paulista", ao qual concorrem os mais famosos volantes brasileiros — As provas preliminares serão iniciadas às 13 horas — Relação dos concorrentes inscritos às diversas competições automobilísticas desta tarde

Os apreciadores do automobilismo, que se contam em São Paulo aos milhares, terão o ensejo de assistir hoje à tarde, a partir das 13 horas, no autódromo de Interlagos, a uma série de empolgantes competições, a principal das quais, o I Premio "Cronica Esportiva Paulista", monopoliza as atenções dos adeptos do emocionante esporte do volante. De fato, na principal prova de hoje estarão reunidos na pista do já famoso autódromo paulistano as figuras máximas do automobilismo brasileiro. A competição idealizada por um grupo de cronistas esportivos especializados, com o objetivo de angariar fundos para custear a viagem de três consagrados pilotos nacionais à Europa, onde deverão, em outubro próximo, concorrer à importante prova que se efetua na Espanha, está fadada, pelo interesse que desde logo despertou, ao mais completo êxito. A simples presença, na pista de Interlagos, de volantes da classe de Francisco Landi, campeão brasileiro e vencedor do "Circuito de Bari", na Itália; de Benedito Lopes, seu contemporâneo e velho rival em memoráveis jornadas, e de quase uma dezena de outros valores reconhecidos, autoriza a acreditar no inteiro sucesso da prova, muito embora não se conte, desta vez, com os nomes internacionais que já fizeram vibrar, em competições recentes aqui realizadas, o público afofado desse esporte. Trata-se, na verdade, de uma prova tipicamente nacional, mas destinada a emocionar tanto como os grandes premios do calendário internacional. O Brasil já possui, felizmente, um pugil de consagrados automobilistas que dispõem de carros à altura dos mais famosos que participam das corridas realizadas na Europa e nos Estados Unidos. É possível, por isso, esperar de uma competição como a de hoje, à qual só concorrem volantes brasileiros, resultados os mais animadores. Na realidade, enquanto não tivemos direito de oportunidade de assistir aos confrontos entre nacionais e estrangeiros, era de admirar que não estivéssemos em condições de, com o auxílio deles, promover provas com amplo sucesso. Agora, porém, com os êxitos frequentes dos nacionais, vale por um atestado eloquente de habilidade e destemor na direção das velozes e modernas máquinas que possuem, nenhum obstáculo existe para que os competidores automobilísticos puramente nacionais possam ser considerados, a partir de hoje, o I Premio "Cronica Esportiva Paulista", num certo sentido, poderá servir como marco inicial de outras realizações no gênero, para o entusiasmo dos que apretem as emoções e peripécias das corridas de automóveis.

**PROVA PARA MOÇAS**  
Pela primeira vez no Brasil, teremos a oportunidade de assistir uma competição exclusivamente para moças. Esse fato está despertando o mais vivo interesse, pois estarão em atividade destacadas "chamfeuses". Essa prova está despertando tanto interesse quanto o I Premio "Cronica Esportiva Paulista".

São as seguintes as competidoras da prova destinada ao sexo fraco: — Juce Fitipaldi — Kitty Fabri — Edith Bettini — Leina Carmona e Assunta Lanzuelo.

**DUELO EMOCIONANTE**

Pela primeira vez na história do automobilismo brasileiro, Chico Landi e Benedito Lopes irão competir com máquinas de idénticas cilindradas, o que constituirá, por certo, a atração máxima do I Premio "Cronica Esportiva Paulista". Benedito Lopes, assim, poderá perfeitamente fazer frente a Chico Landi, mantendo com ele empolgante duelo. Landi e Lopes deverão ser os concorrentes no título de vencedor, mas isto não significa que Francisco Credentino — Francisco Marques — Gino Bianco — Antonio Parra — Moacir Carlos Leite — José Zazá e outros não tenham possibilidades de vencer ou mesmo de conseguir colocação de destaque. Juntamente com a prova para os carros especiais de corrida, correrão as máquinas adaptadas, que terão classificação em separado.

**AS PROVAS**

As provas constantes do programa são as seguintes:  
1. a PROVA — Turismo para senhoras — 5 voltas — 40 ks.  
2. a PROVA — Turismo até 2.000 c.c. — 5 voltas — 40 ks.

Esta prova só será efetuada se houver um mínimo de oito concorrentes. caso contrário correrão juntas as duas categorias, com classificação em separado.

**PREMIOS**

Aos vencedores das várias categorias serão conferidos os seguintes prêmios:  
**CARROS DE CORRIDAS**  
1.º lugar ... Cr\$ 30.000,00  
2.º lugar ... Cr\$ 20.000,00  
3.º lugar ... Cr\$ 15.000,00  
4.º lugar ... Cr\$ 10.000,00  
5.º lugar ... Cr\$ 5.000,00

**CARROS ADAPTADOS**  
1.º lugar ... Cr\$ 4.000,00  
2.º lugar ... Cr\$ 2.000,00  
3.º lugar ... Cr\$ 1.000,00

Nesta prova os corredores poderão fazer jus aos prêmios da categoria superior, desde que consigam obter classificação até o 5.º lugar na ordem geral de chegada.

Nas demais categorias para carros



Juce Fitipaldi, Kitty G. Fabri, Leina Carmona e Edith G. Bettini, as concorrentes do I Premio Automobilístico "Cronica Esportiva Paulista".

ver um mínimo de oito concorrentes. caso contrário correrão juntas as duas categorias, com classificação em separado.

**4.ª PROVA — Turismo força-livre**  
— 8 voltas — 64 ks.

**5.ª PROVA — Carros de corridas e adaptados**  
— 15 voltas — 120 ks.

Nesta prova haverá classificação em separado para os carros adaptados.

**PREMIOS**

Aos vencedores das várias categorias serão conferidos os seguintes prêmios:

**CARROS DE CORRIDAS**

1.º lugar ... Cr\$ 30.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 20.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 15.000,00

4.º lugar ... Cr\$ 10.000,00

5.º lugar ... Cr\$ 5.000,00

**CARROS ADAPTADOS**

1.º lugar ... Cr\$ 4.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 2.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 1.000,00

Nesta prova os corredores poderão fazer jus aos prêmios da categoria superior, desde que consigam obter classificação até o 5.º lugar na ordem geral de chegada.

Nas demais categorias para carros

de turismo e superesportes, os vencedores receberão medalhas de ouro, ouro e prata, vermeil e prata, além de valiosas taças, troféus e outros prêmios, ofertados por importantes firmas comerciais.

**RELACÃO DOS INSCRITOS**

É a seguinte a relação dos corretores inscritos nas diversas provas:

**TURISMO DAMAS**

2 — Juce Fitipaldi, com "Citroen".

4 — Edith Giallo Bottini, com "Chevrolet".

6 — Kitty G. Fabri, com "Ford".

8 — Leina Carmona, com "Citroen".

**TURISMO CATEGORIA 1.100 C. C.**

1 — Raimundo da Silva, com "Fiat".

3 — Mario Tavares Leite, com "Sinca".

5 — Humberto Adami, com "Sinca".

7 — Terzo Furrin, com "Sinca".

9 — Sebastião Casini, com "Sinca".

(Continua na 15.ª página).

**Em Limeira a exibição dos nadadores paulistas**

Reveste-se de particular importancia o certame organizado para a tarde de hoje

— Reina grande expectativa em torno deste empreendimento — Os dirigentes

e participantes -- Notas

A Federação Paulista de Nataçao promoverá hoje, na cidade de Limeira, um interessante concurso aquático, fazendo desfilar na piscina local figuras promissoras da nataçao nacional.

Constitui o certame de hoje uma excelente oportunidade para os praticantes da nataçao na cidade de Limeira, pois um concurso desta natureza somente poderá proporcionar benefícios aqueles que iniciam as suas atividades nas esferas oficiais da aquática bandeirante.

**OS DIRIGENTES**

A direção do certame a ser realizado hoje em Limeira será confiada aos seguintes esportistas:

Arbitro de honra: José Marcelliano da Costa Jr.

Arbitro geral: Victor D'Andrea;

Juiz de partida: Mario Angelicola;

Juiz de chegada: Fernando Corrêa da Silva;

Cronometristas: Helio Fachini, Mansur e Plinio Mendes;

Juiz de percurso: Teofilo S. Sanguinetti;

Anunciador: Henrique Nicolini;

**AS PROVAS**

O programa organizado inclui as seguintes especialidades:

1.ª prova — 50 metros — Nado livre — Moças;

2.ª prova — 50 metros — Nado livre — Homens;

3.ª prova — 50 metros — Nado de costas — Moças;

4.ª prova — 50 metros — Nado de costas — Homens;

5.ª prova — 50 metros — Nado de peito — Moças;

6.ª prova — 50 metros — Nado de peito — Homens;

7.ª prova — Rev. 3x50 metros — estilos — Moças;

8.ª prova — Rev. 3x50 metros — estilos — Homens;

**OS CONCORRENTES**

Seguirão, integrando a equipe que fará exibição no município de Limeira, os seguintes nadadores:

José Carlos Pelegriño, Nelson Pizotti Mendes, Deudedit Goulart de Faria, Gustavo Niggenburg, José Landi, Silvio Alves de Almeida, Salvador Diasferia, Danilo Araujo, Alfonso Zappaloni, Hugo Gueiros Bernardes, Antonio Fallani, Milton Calisto Treldi, Nancy D'Addio, Wanda de Castro, Aparecida Padua, Marlene Mattos, Myron D'Elia, Ivette Kupper, Ruth Pereira da Costa, Selma Caputo, Alda Pereira e Maria Adelaide Boarin.

O programa organizado inclui as seguintes especialidades:

1.ª prova — 50 metros — Nado livre — Moças;

2.ª prova — 50 metros — Nado livre — Homens;

3.ª prova — 50 metros — Nado de costas — Moças;

4.ª prova — 50 metros — Nado de costas — Homens;

5.ª prova — 50 metros — Nado de peito — Moças;

6.ª prova — 50 metros — Nado de peito — Homens;

7.ª prova — Rev. 3x50 metros — estilos — Moças;

8.ª prova — Rev. 3x50 metros — estilos — Homens;

**PREMIOS**

Aos vencedores das várias categorias serão conferidos os seguintes prêmios:

**CARROS DE CORRIDAS**

1.º lugar ... Cr\$ 30.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 20.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 15.000,00

4.º lugar ... Cr\$ 10.000,00

5.º lugar ... Cr\$ 5.000,00

**CARROS ADAPTADOS**

1.º lugar ... Cr\$ 4.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 2.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 1.000,00

Nesta prova os corredores poderão fazer jus aos prêmios da categoria superior, desde que consigam obter classificação até o 5.º lugar na ordem geral de chegada.

Nas demais categorias para carros

de turismo e superesportes, os vencedores receberão medalhas de ouro, ouro e prata, vermeil e prata, além de valiosas taças, troféus e outros prêmios, ofertados por importantes firmas comerciais.

**RELACÃO DOS INSCRITOS**

É a seguinte a relação dos corretores inscritos nas diversas provas:

**TURISMO DAMAS**

2 — Juce Fitipaldi, com "Citroen".

4 — Edith Giallo Bottini, com "Chevrolet".

6 — Kitty G. Fabri, com "Ford".

8 — Leina Carmona, com "Citroen".

**TURISMO CATEGORIA 1.100 C. C.**

1 — Raimundo da Silva, com "Fiat".

3 — Mario Tavares Leite, com "Sinca".

5 — Humberto Adami, com "Sinca".

7 — Terzo Furrin, com "Sinca".

9 — Sebastião Casini, com "Sinca".

(Continua na 15.ª página).

**Em Limeira a exibição dos nadadores paulistas**

Reveste-se de particular importancia o certame organizado para a tarde de hoje

— Reina grande expectativa em torno deste empreendimento — Os dirigentes

e participantes -- Notas

A Federação Paulista de Nataçao promoverá hoje, na cidade de Limeira, um interessante concurso aquático, fazendo desfilar na piscina local figuras promissoras da nataçao nacional.

Constitui o certame de hoje uma excelente oportunidade para os praticantes da nataçao na cidade de Limeira, pois um concurso desta natureza somente poderá proporcionar benefícios aqueles que iniciam as suas atividades nas esferas oficiais da aquática bandeirante.

**OS DIRIGENTES**

A direção do certame a ser realizado hoje em Limeira será confiada aos seguintes esportistas:

Arbitro de honra: José Marcelliano da Costa Jr.

Arbitro geral: Victor D'Andrea;

Juiz de partida: Mario Angelicola;

Juiz de chegada: Fernando Corrêa da Silva;

Cronometristas: Helio Fachini, Mansur e Plinio Mendes;

Juiz de percurso: Teofilo S. Sanguinetti;

Anunciador: Henrique Nicolini;

**AS PROVAS**

O programa organizado inclui as seguintes especialidades:

1.ª prova — 50 metros — Nado livre — Moças;

2.ª prova — 50 metros — Nado livre — Homens;

3.ª prova — 50 metros — Nado de costas — Moças;

4.ª prova — 50 metros — Nado de costas — Homens;

5.ª prova — 50 metros — Nado de peito — Moças;

6.ª prova — 50 metros — Nado de peito — Homens;

7.ª prova — Rev. 3x50 metros — estilos — Moças;

8.ª prova — Rev. 3x50 metros — estilos — Homens;

**OS CONCORRENTES**

Seguirão, integrando a equipe que fará exibição no município de Limeira, os seguintes nadadores:

José Carlos Pelegriño, Nelson Pizotti Mendes, Deudedit Goulart de Faria, Gustavo Niggenburg, José Landi, Silvio Alves de Almeida, Salvador Diasferia, Danilo Araujo, Alfonso Zappaloni, Hugo Gueiros Bernardes, Antonio Fallani, Milton Calisto Treldi, Nancy D'Addio, Wanda de Castro, Aparecida Padua, Marlene Mattos, Myron D'Elia, Ivette Kupper, Ruth Pereira da Costa, Selma Caputo, Alda Pereira e Maria Adelaide Boarin.

O programa organizado inclui as seguintes especialidades:

1.ª prova — 50 metros — Nado livre — Moças;

2.ª prova — 50 metros — Nado livre — Homens;

3.ª prova — 50 metros — Nado de costas — Moças;

4.ª prova — 50 metros — Nado de costas — Homens;

5.ª prova — 50 metros — Nado de peito — Moças;

6.ª prova — 50 metros — Nado de peito — Homens;

7.ª prova — Rev. 3x50 metros — estilos — Moças;

8.ª prova — Rev. 3x50 metros — estilos — Homens;

**OS CONCORRENTES**

Seguirão, integrando a equipe que fará exibição no município de Limeira, os seguintes nadadores:

José Carlos Pelegriño, Nelson Pizotti Mendes, Deudedit Goulart de Faria, Gustavo Niggenburg, José Landi, Silvio Alves de Almeida, Salvador Diasferia, Danilo Araujo, Alfonso Zappaloni, Hugo Gueiros Bernardes, Antonio Fallani, Milton Calisto Treldi, Nancy D'Addio, Wanda de Castro, Aparecida Padua, Marlene Mattos, Myron D'Elia, Ivette Kupper, Ruth Pereira da Costa, Selma Caputo, Alda Pereira e Maria Adelaide Boarin.

O programa organizado inclui as seguintes especialidades:

1.ª prova — 50 metros — Nado livre — Moças;

2.ª prova — 50 metros — Nado livre — Homens;

3.ª prova — 50 metros — Nado de costas — Moças;

4.ª prova — 50 metros — Nado de costas — Homens;

5.ª prova — 50 metros — Nado de peito — Moças;

6.ª prova — 50 metros — Nado de peito — Homens;

7.ª prova — Rev. 3x50 metros — estilos — Moças;

8.ª prova — Rev. 3x50 metros — estilos — Homens;



## Difícil para o Corinthians a peleja desta tarde com a Portuguesa santista em «Ulrico Mursa»

Moacir substituirá Rubens na zaga corintiana — A "briosa" está invicta, este ano, no seu campo e confia manter seu prestígio — Os corintianos ainda acalentam grandes esperanças em relação ao título e por isso não devem ser surpreendidos

O Corinthians terá sério compromisso a resolver esta tarde, na terra de Bras Cubas. O conjunto do gremio da "Fazendinha" enfrentará a turma da Portuguesa santista, no perigoso gramado de "Ulrico Mursa".

A campanha que vem sendo cumprida pela "briosa" no atual certame é das mais brilhantes possíveis. Portanto, enfrentar o quadro rubro-verde paulista, notadamente no seu gramado, não é tarefa das mais fáceis.

O treinador corintiano sabe perfeitamente das dificuldades do embate com o "onze" "luso" paulista e não esconde o respeito que dispensa ao adversário. Realmente, o cartaz da "briosa", no momento, é bastante significativo o que obriga todo o adversário a consciência de seus deveres, ao enfrentar a representação paulista, a fazer-lo com todas as precauções. E, portanto, plenamente justificadas as providências tomadas pelo "condotiere", nas duas últimas semanas, com o intuito de apresentar o "onze" dos calções negros, na contenda desta tarde, com o melhor rendimento possível.

**O CARTAZ DA BRIOSA**

O Ipiranga, como é sabido, iniciou o certame como uma espécie de "fútil", o "vovô" não se intimidava com o antagonista e a pulverizando um a um. Foi, entretanto, frente a "briosa", em "Ulrico Mursa", que o alvi-negro da Colina Histórica teve quebrada a invencibilidade, muito embora a arbitragem daquele encontro deixasse algo a desejar. A segunda vitória da "briosa" foi o Palmeiras, que teve de curvar-se ante sua melhor classe. A última vitória da equipe santista foi obtida sobre o Comercial, aqui, no campo do Juventus. Lutando na rodada inicial do retorno, com o Palmeiras, no Parque Antártica, a turma rubro-verde, apesar de bater-se contra os fortes campo e torcida, perdeu apenas pela contagem mínima e isso mesmo porque os "periquitos" foram favorecidos pela sorte. A "briosa" ocupa atualmente a quarta colocação, na tabela de classificação, ao lado do Palmeiras, com 11 pontos perdidos e, na hipótese de conquistar o terceiro posto, estaria apta a participar do Torneio pela conquista da taça "Cidade de São Paulo" de 48.

Como se vê, a "briosa" faz questão absoluta do triunfo e nessas condições quem lucrará é o público santista, que deverá presenciar uma das pelezas mais movimentadas da rodada.

**POSSIBILIDADES DO CORINTIANS**

O Corinthians, apesar da posição de terceiro colocado, com 7 pontos perdidos, nutre grandes esperanças em relação ao título. As aspirações do gremio da "Fazendinha" podem ser concretizadas. Contudo, não será tarefa fácil, pois o campeonato já está no retorno e para a conquista do certame seria necessário que os comandados de Helio não perdessem ou empatassem nenhum encontro.

A orientação sadia de Joreca já está refletindo no quadro. O sétimo defensivo alvi-negro vem melhorando consideravelmente de jogo para jogo, ocupando, no momento, o segundo lugar em eficiência no futebol da Pauliceia. A vanguarda, com a inclusão

de Severo, revelou sensível progresso. Contudo, onde se destaca a ação da equipe é no entusiasmo e dedicação de seus defensores, coisa que há muito tempo não se observava no tradicional conjunto dos "mosqueteiros". Como é sabido, a fibra e o entusiasmo foram o apanágio do tradicional gremio do Parque S. Jorge. Em síntese, a turma corintiana está rendendo mais do que a rubro-verde e, portanto, apesar de no compromisso desta tarde atuar contra o forte "handicap" de campo e torcida, sua vitória não seria recebida com surpresa.

**AS EQUIPES**

Os antagonistas lutarão com a seguinte escalação:

**PORT. SANTISTA:** — Andu, Guilherme e Pavão; Olegário, Brandão e Antero; Servílio, Zinho, Bota, Moacir e Duzentos.

**CORINTIANS:** — Bino, Moacir e Rubens; Palmer, Helio e Nilton; Claudio, Baltazar, Severo, Rui e Noronha.

com o São Paulo, alimentar esperanças de ser bem sucedido. O quadro vem atuando regularmente e o futebol por ele posto em prática é até satisfatório. No primeiro turno, o "onze" comercial conseguiu, na rodada inicial, empatar com o antagonista desta tarde. Convém não esquecer, no entanto, que o conjunto tricolor daquela época era bem diverso do atual. Portanto, quem tomar como base, para previsões sobre o resultado do duelo de hoje, a atuação do Comercial naquela peleja, incorre em grave erro. A disparidade de classe entre os antagonistas é flagrante e, nessas condições, se há um quadro credenciado ao triunfo é, indiscutivelmente, o sampaulino.

**OS QUADROS**

As equipes lutarão assim organizadas:

**SÃO PAULO:** — Mario, Saverio e Mauro; Rui, Bauer e Noronha; Chirina, Néca, Leonidas, Remo e Teixeira.

**COMERCIAL:** — Benoti, Carvalho e Sarvas; Valano, Manólio, e Atir; Nilo, Mario, Romeuzinho, Chuna e Moreira.

**POSSIBILIDADES DO "BENJAMIN"**

O quadro do Comercial não está em condições de, numa peleja normal



# O pareo das "girls" e o betting de meio milhão, os atrativos de hoje

PROMISSOR O PROGRAMA DO FESTIVAL DESTA TARDE NO HIPODROMO PAULISTANO — KATHLEEN LAVINIA A PREFERIDA ENTRE AS INGLESINHAS — HARLEY — HALCON — KENT — OS NOSSOS FAVORITOS NAS PROVAS FINAIS — PROGRAMA COM MONTARIAS, COTAÇÕES E OUTRAS NOTÍCIAS — O FESTIVAL NA GAVEA DESTACA O G. P. GUANABARA — AS CORRIDAS EM CAMPINAS — RESULTADOS DE ONTEM AQUI E NO RIO

O Jockey Club de São Paulo promoverá na tarde de hoje, em Cidade Jardim, um festival animado e atraente de oito pareos.

Como atrativo destacaremos a carreira das "misses" importadas, as belas e turísticas bandeirantes e as três carreiras finais que se destinam aos "bettings" — de vez que há uma corrida superior a 130.000 cruzeiros nos duplos, a garantir uma bolada próxima dos 500.000.

Muito se espera, pois, da jornada de hoje mais no Hipódromo Paulistano, para a qual se organizou o seguinte programa:

1.º PAREO — As 13.10 horas — Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 4.500,00 — Cr\$ 1.800,00 — Cr\$ 1.000,00 — Distância 1.600 metros.

Kis. Cts.  
1. Old Plaid, A. Luca .. 58 80  
2. Aquilão, n/correrá .. 54 —  
3. Admitido, Gonzáles .. 54 30  
4. Existência, P. Vaz .. 54 30  
5. Sombra, S. Godoy .. 54 35  
6. Carreiro, R. Urbina .. 52 35  
7. Orenio, O. Reichel .. 50 40

Pareo difícil para abrir a festa. Por mérito palpável apontamos Admitido e Excelência, com Sombra e Carreiro como azares tentadores. Respearece o orenio e todo o público é pouco, pois vai leve.

2.º PAREO — As 13.40 horas — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 10.500,00 — Cr\$ 5.250,00 — Cr\$ 3.500,00 — Distância 1.600 metros — Grama.

Kis. Cts.  
1. Aladim, P. Vaz .. 58 40  
2. Larbollo, n/correrá .. 54 —  
3. Alveola, Nascimento .. 53 50  
4. Artúria, R. Zamudio .. 53 30  
5. Bolera, R. Olguin .. 53 40  
6. Bonica, R. Urbina .. 53 50  
7. Bugmar, O. Rosa .. 53 40  
8. Exquisite, O. Reichel .. 53 50  
9. Hydra, J. Carvalho .. 53 30  
10. Nocera, G. Grime .. 53 35

Plorou muito a eliminatória dos "3 anos". Campo numeroso e carreira na grama. Por palpite indicaremos Artúria-Hydra-Nocera na ordem.

3.º PAREO — Prêmio "José Sousa Queiroz" — As 14.10 horas — Cr\$ 50.000,00 — Cr\$ 12.500,00 — Cr\$ 5.000,00 — Distância 1.600 metros.

Kis. Cts.  
1. Armathwalte, Gonzáles .. 58 35  
2. Esp. Inglesa, O. Rosa .. 58 40  
3. Legendaria Maid, Olguin .. 58 30  
4. J. Favourite, L. Osorio .. 55 50  
5. K. Lavinia, Nascimento .. 55 25

Pela corrida passada e pelos progressos que ainda conseguiu — Kathleen Lavinia está com jeito de "barbada". Tudo o cuidado, porém, é pouco, pois essas bichinhas ainda correm em "inglês" e pouca gente entende. Das outras Legendaria Maid e Armathwalte são bem lembradas.

4.º PAREO — As 14.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

Kis. Cts.  
1. Condão, R. Urbina .. 58 35  
2. Itatuba, A. Luca .. 56 80  
3. Mirasol, O. Rosa .. 56 27

Palpites do "Correio Paulistano"

| NOSSO FAVORITO   | O INÍMIGO       | A DIFERENÇA |
|------------------|-----------------|-------------|
| Admitido         | Existência      | Carreiro    |
| Artúria          | Hydra           | Nocera      |
| Kathleen Lavinia | Legendaria Maid | Armthwalte  |
| Mirasol          | Perobinha       | Dryade      |
| Palmar           | Distraída       | Epilogo     |
| Harley           | Hiron           | Janota      |
| Halcon           | Hood            | Ambicion    |
| Kent             | Caaimbela       | Camerino    |

CONVEM NÃO ESQUECER QUE...

... O 1.º pareo de hoje está marcado para 13.10 horas...

... Até 12 horas o funcionamento da "Quintadinha"...

... Para os bolos do 3.º pareo em diante...

... O saldo no betting duplo é de 132 mil e tantos cruzeiros — devendo chegar a mais de 450.000...

... Só o 2.º pareo deverá ser disputado na grama. Todos os outros — inclusive o pareo das eguas — serão corridas na areia...

... Até ontem eram conhecidos dois "forfaits" para hoje — Aquilão, o 2.º no 1.º pareo e Larbollo — no 2.º pareo...

... Se as "barbadas" de hoje forem da marca das de ontem — estaremos fritos, sem dúvida. Esperamos, porém, que as coisas corram melhor hoje. Kathleen Lavinia, Palmar, Halcon e Kent — são, a nosso ver, os principais favoritos e com maior chance...

... A Dryade que vai estrear em Cidade Jardim — ganhou com tanta segurança na semana passada no Rio que mesmo na turma de cima (de uma vitória) — poderá repetir. A rala, porém, estava pesada de ser lameira, pois pregou 96 para os 1.500 metros...

... O betting vai ter início com um pareo difícil. De fato — entre os "3 anos" de uma vitória, a escolha é difícil — Harley, Hiron, Janota e Epsom são os mais indicados — não se podendo desprezar totalmente a Atomica. Apenas Resero e Jaborandi são mais fracos...

AS CORRIDAS DE ONTEM

Não andaram bem para a "cetera" as coisas ontem em Cidade Jardim. No primeiro pareo — Fiscal — o favorito — correspondeu e com alguma sobra no final, embora tivesse que apanhar no começo da reta. Daí para diante, porém, foi um Deus nos acuda.

No 2.º pareo — o Orvalho "banhou" e nem a Norma que foi a preferida saiu vencedora. Vagabond — que parece mesmo correr mais na seca — sagrou-se sob a direção do Nascimento. Norma ameaçou em toda a reta, mas não conseguiu passar.

Enquanto isso, o Orvalho chegava longe. Será que foi consequência dos 3 quilos e meio de sobrecarga? Ou na

4. Areja, J. Nascimento .. 54 65  
5. Discada, J. Carvalho .. 54 50  
6. Dona Boa, P. Vaz .. 54 50  
7. Dryade, R. Zamudio .. 54 30  
8. Itacava, A. Rocha .. 54 80  
9. Perobinha, M. Monteiro .. 54 30

Para a posição de honra apontamos Mirasol. Suas principais diferenças devem ser Perobinha, Dryade e Condão.

5.º PAREO — As 15.15 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 2.500,00 — Cr\$ 1.250,00 — Distância 1.500 metros.

Kis. Cts.  
1. Epilogo, O. Rosa .. 58 35  
2. Ipo, P. Vaz .. 58 50  
3. Palmar, J. Nascimento .. 58 27  
4. Distraída, Zamudio .. 54 30  
5. Cortez, J. Carvalho .. 52 50  
6. Ilustre, A. Cataldi .. 52 60

Em rala seca Palmar e Distraída devem ser de novo os primeiros no final. Caso chova, diminuirá a chance destes, aumentando a de Epilogo.

6.º PAREO — As 15.50 horas — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 10.000,00 — Cr\$ 4.000,00 — Cr\$ 2.000,00 — Distância 1.400 metros.

Kis. Cts.  
1. Epsom, R. Zamudio .. 55 40  
2. Harley, L. Osorio .. 55 30  
3. Hiron, P. Vaz .. 55 30  
4. Jaborandi, J. Carvalho .. 55 60  
5. Janota, L. Gonzáles .. 55 35  
6. Resero, Olguin .. 55 50

7. Atomica, O. Rosa .. 53 40  
Harley-Hiron-Janota, nessa ordem, parecem ser os principais competidores. Dos outros — um bom azar — Epsom que vem progredindo.

7.º PAREO — As 16.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.600 metros.

Kis. Cts.  
1. Halcon, Gonzáles .. 58 27  
2. Guizo, M. Sousa .. 56 60  
3. Flacore, O. Rosa .. 54 50  
4. Hood, P. Vaz .. 54 30  
5. Ambicion, R. Olguin .. 50 35  
6. Hawalana, F. Sobreiro .. 50 40  
7. Donadado, R. Pacheco .. 48 40  
8. Horus, O. Reichel .. 50 40  
9. Vigor, N. Pereira .. 50 60

Halcon — pela fácil vitória anterior — mesmo dando vantagem no peso aos rivais poderá ganhar. Hood e Ambicion — os nomes que mais apelamos para os postos imediatos.

8.º PAREO — As 17.10 horas — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.500 metros.

Kis. Cts.  
1. Cabalista, J. Carvalho .. 56 60  
2. Cacuri, R. Pacheco .. 56 60  
3. Camerino, R. Olguin .. 56 35  
4. Coran, E. Garcia .. 56 40  
5. Hidalgo, J. Nascimento .. 56 50  
6. Kent, P. Vaz .. 56 27  
7. Caaimbela, Zamudio .. 54 27  
8. Itasucé, L. Gonzáles .. 54 35  
9. Hedera, O. Santos .. 54 50

Kent e Caaimbela são as forças. Poderão chegar primeiro e segundo. Camerino (olho nesse) e Itasucé que está correndo muito — e Jaborandi mais sérios em seguida aos favoritos.

9.º PAREO — As 17.40 horas — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

Kis. Cts.  
1. Condão, R. Urbina .. 58 35  
2. Itatuba, A. Luca .. 56 80  
3. Mirasol, O. Rosa .. 56 27

Palpites do "Correio Paulistano"

| NOSSO FAVORITO   | O INÍMIGO       | A DIFERENÇA |
|------------------|-----------------|-------------|
| Admitido         | Existência      | Carreiro    |
| Artúria          | Hydra           | Nocera      |
| Kathleen Lavinia | Legendaria Maid | Armthwalte  |
| Mirasol          | Perobinha       | Dryade      |
| Palmar           | Distraída       | Epilogo     |
| Harley           | Hiron           | Janota      |
| Halcon           | Hood            | Ambicion    |
| Kent             | Caaimbela       | Camerino    |

semana passada, deixaram de fora esse que surgiu como castigo...

No 2.º pareo — Cabotino apareceu como favorito e correspondeu. O Dansarino, porém, assustou. Abriu um boqueirão o torcedor, mas no direito começou a parar, sendo dominado pelo conduto do Olavo, enquanto que Ouro Fino dava uma avançada tardia e a Calita se perdia na poeira.

Velo o 4.º pareo e, conforme chegamos a lembrar em comentários de ontem, o Olavo Rosa agora correu "bem" o Arauto. Sim porque antes, o bido patricio corria de forma exqu岸ita o bicho e alegara ter corrido mal. Depois confirmou a má atuação, levando de ponta o filho de Solariega em 1.800 metros. Desta vez esteve perfeito na direção do pupilo do festejado Nicolau e ganhou como sobras, "coadinando" o Gonzales (Virginia) em todo o direito. Uns bichos na valsa esses nossos profissionais...

Bicudo saiu empurrado pelo Nascimento e não se parecia em nada com o competidor da outra vez, nunca figurando, ao passo que Estanhado entrou a 3.º, fracassando Garopa também.

Abriu a série dos bettings — uma grande surpresa com a vitória da Irene. A filha de Chirgwin reapareceu outro dia como favorita e levada pelo Zamudio figurou até a metade da reta, onde ficou para os últimos postos. Voltou agora, com o Pierre e venceu, resistindo ao falado Barbaro. Cibaleña completou a série do placard vermelho, para lucutar em recomendável 4.º lugar e Helvecia dando um grande "banhar" e Helvecia dando um grande "banhar".

Depois o sucesso do Jacuhi que saiu perseguindo Tamara e a liquidou na reta para fugir firme em busca da meta.

A egua conservou o 2.º, com Janda e Blindado "discutindo" o 3.º e V. Q. V. ficando para trás. Será que agora o paraneense sentiu do tendão que já se apresentara quente na semana anterior?

E a festa não terminaria sem outro grande e espetacular "banho". A pa-

relha Cigal-Triangulo nem placê pagou, chegando Triangulo em último e Cigal em 4.º, muito desgarrado e prejudicado pela Glória que veio abrindo

Venceu Bumbo que perseguiu Indomito em quase todo o percurso, para dominar esse parador filho de Pons nos últimos puls.

Assim, o Stud Gross abriu e fechou a jornada — com Fiscal e Bumbo — ambos dirigidos pelo José Carvalho e cuidados pelo Pascoal Borroni.

O "starter" oficial dos sábados — o Vivi — não esteve lá em dia feliz. No primeiro pareo teve que anular uma partida e na definitiva o maluco de Tula se negou a correr, enquanto que a Distração pegava o Fugitivo e tirava essa também do pareo. Na 5.ª prova — a Índia — embora encardando a fita — bobou e ficou fora do brinquedo. Blindado pulou com ligeiro atraso e no último pareo o Indomito apanhou uma saída excepcional.

Como se vê, incidentes independentes da vontade do juiz de partida, mas que são desagradáveis, sem dúvida.

Foram os seguintes os resultados gerais do dia:

1.º PAREO — 1.400 MTS.

Fiscal (J. Carvalho, 56 ks.) em 1.º; Forragel (P. Vaz, 53 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 18.000. Placês (1-2) \$12,00 — (3) \$15,00. Tempo — 92". Correram mais: — Distração, Vinho Bom, Trinta e Três, Fugitivo e Tula. (Este recusou-se a sair e Distração prejudicou Fugitivo). Movimento do pareo — Cr\$ 422.110,00.

QUANTO PAGARIAM...

(3) Vinho Bom .. 175,00 6 Forragel .. 38,00  
(4) Tula .. 175,00 7 Fugitivo .. 30,00  
5 Distração .. 244,00

2.º PAREO — 1.500 MTS.

Vagabond (J. Nascimento, 58 ks.) em 1.º; Norma (E. Garcia, 56 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 46.000. Placês (5) \$21,00 (7) \$15,00. Tempo — 98" 5/10. Correram mais: — Farruco, Orvalho, Libertador e Jaza. Movimento do pareo — Cr\$ 492.060,00.

QUANTO PAGARIAM...

1 Farruco .. 160,00 4 Sinclair .. 90,00  
2 Libertador .. 41,00 6 Jaza .. 219,00  
3 Orvalho .. 49,00 7 Norma .. 27,00

3.º PAREO — 1.500 MTS.

Cabotino (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º; Dansarino (R. Zamudio, 58 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 17.000. Placês (1) \$13,00 — (2) \$37,00. Tempo — 98" 5/10. Correram mais: — Ouro Fino, Fluxo, Calita e Perfumado. Movimento do pareo — Cr\$ 572.250,00.

QUANTO PAGARIAM...

2 Dansarino .. 98,00 5 Perfumado .. 1.085,00  
3 Fluxo .. 720,00 6 Calita .. 25,00  
4 Ouro Fino .. 68,00

4.º PAREO — 1.400 MTS.

Urauto (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º; Virginia (L. Gonzales, 58 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 32.000. Placês (1) \$22,00 — (2) \$46,00. Tempo — 91" 1/10. Correram mais: — Estanhado, Guest, Bicudo, Paraguaia e Garopa. Movimento do pareo — Cr\$ 623.610,00.

QUANTO PAGARIAM...

2 Virginia .. 87,00 5 Garopa .. 73,00  
3 Bicudo .. 29,00 6 Guest .. 324,00  
4 Estanhado .. 36,00 7 Paraguaia .. 219,00

5.º PAREO — 1.400 MTS.

Irene (P. Vaz, 54 ks.) em 1.º; Barbaro (Otilio, 56 ks.) em 2.º; Cibaleña (E. Silva, 54 ks.) em 3.º. Ráteis do vencedora — Cr\$ 173.000. Placês (9) \$37,00 — (2) \$32,00 — (6) \$164,00. Tempo — 91" 4/10. Correram mais: — Lucatan, Cavete Eugenio, Xilena, Andariego, Caboclinho, Helvecia, Cai Cai, Índia. Movimento do pareo — Cr\$ 728.000,00.

QUANTO PAGARIAM...

1 Andariego .. 462,00 6 Cibaleña .. 1.260,00  
2 Barbaro .. 52,00 7 Helvecia .. 16,00  
3 Caboclinho .. 182,00 8 Índia .. 55,00  
4 Cai Eugenio .. 1.165,00 10 Lucatan .. 234,00  
5 Cai Cai .. 262,00 11 Xilena .. 260,00

6.º PAREO — 1.400 MTS.

Jacuhi (L. Gonzales, 56 ks.) em 1.º; Tamara (R. Olguin, 52 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 18.000. Placês (4) \$16,00 — (8) \$19,00. Tempo — 89". Correram mais: — Janda, Blindado, V. Q. V., Biriba e Reprise. Não correu — Gume. Movimento do pareo — Cr\$ 975.620,00.

7.º PAREO — 1.400 MTS.

Fiscal (J. Carvalho, 56 ks.) em 1.º; Forragel (P. Vaz, 53 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 18.000. Placês (1-2) \$12,00 — (3) \$15,00. Tempo — 92". Correram mais: — Distração, Vinho Bom, Trinta e Três, Fugitivo e Tula. (Este recusou-se a sair e Distração prejudicou Fugitivo). Movimento do pareo — Cr\$ 422.110,00.

QUANTO PAGARIAM...

(3) Vinho Bom .. 175,00 6 Forragel .. 38,00  
(4) Tula .. 175,00 7 Fugitivo .. 30,00  
5 Distração .. 244,00

2.º PAREO — 1.500 MTS.

Vagabond (J. Nascimento, 58 ks.) em 1.º; Norma (E. Garcia, 56 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 46.000. Placês (5) \$21,00 (7) \$15,00. Tempo — 98" 5/10. Correram mais: — Farruco, Orvalho, Libertador e Jaza. Movimento do pareo — Cr\$ 492.060,00.

QUANTO PAGARIAM...

1 Farruco .. 160,00 4 Sinclair .. 90,00  
2 Libertador .. 41,00 6 Jaza .. 219,00  
3 Orvalho .. 49,00 7 Norma .. 27,00

3.º PAREO — 1.500 MTS.

Cabotino (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º; Dansarino (R. Zamudio, 58 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 17.000. Placês (1) \$13,00 — (2) \$37,00. Tempo — 98" 5/10. Correram mais: — Ouro Fino, Fluxo, Calita e Perfumado. Movimento do pareo — Cr\$ 572.250,00.

QUANTO PAGARIAM...

2 Dansarino .. 98,00 5 Perfumado .. 1.085,00  
3 Fluxo .. 720,00 6 Calita .. 25,00  
4 Ouro Fino .. 68,00

4.º PAREO — 1.400 MTS.

Urauto (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º; Virginia (L. Gonzales, 58 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 32.000. Placês (1) \$22,00 — (2) \$46,00. Tempo — 91" 1/10. Correram mais: — Estanhado, Guest, Bicudo, Paraguaia e Garopa. Movimento do pareo — Cr\$ 623.610,00.

QUANTO PAGARIAM...

2 Virginia .. 87,00 5 Garopa .. 73,00  
3 Bicudo .. 29,00 6 Guest .. 324,00  
4 Estanhado .. 36,00 7 Paraguaia .. 219,00

em toda a reta. Agora, por certo, o Sobreiro será muito do o suspense, mas o prejuízo (enorme prejuízo do placê) já está causado.

Venceu Bumbo que perseguiu Indomito em quase todo o percurso, para dominar esse parador filho de Pons nos últimos puls.

Assim, o Stud Gross abriu e fechou a jornada — com Fiscal e Bumbo — ambos dirigidos pelo José Carvalho e cuidados pelo Pascoal Borroni.

O "starter" oficial dos sábados — o Vivi — não esteve lá em dia feliz. No primeiro pareo teve que anular uma partida e na definitiva o maluco de Tula se negou a correr, enquanto que a Distração pegava o Fugitivo e tirava essa também do pareo. Na 5.ª prova — a Índia — embora encardando a fita — bobou e ficou fora do brinquedo. Blindado pulou com ligeiro atraso e no último pareo o Indomito apanhou uma saída excepcional.

Como se vê, incidentes independentes da vontade do juiz de partida, mas que são desagradáveis, sem dúvida.

Foram os seguintes os resultados gerais do dia:

1.º PAREO — 1.400 MTS.

Fiscal (J. Carvalho, 56 ks.) em 1.º; Forragel (P. Vaz, 53 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 18.000. Placês (1-2) \$12,00 — (3) \$15,00. Tempo — 92". Correram mais: — Distração, Vinho Bom, Trinta e Três, Fugitivo e Tula. (Este recusou-se a sair e Distração prejudicou Fugitivo). Movimento do pareo — Cr\$ 422.110,00.

QUANTO PAGARIAM...

(3) Vinho Bom .. 175,00 6 Forragel .. 38,00  
(4) Tula .. 175,00 7 Fugitivo .. 30,00  
5 Distração .. 244,00

2.º PAREO — 1.500 MTS.

Vagabond (J. Nascimento, 58 ks.) em 1.º; Norma (E. Garcia, 56 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 46.000. Placês (5) \$21,00 (7) \$15,00. Tempo — 98" 5/10. Correram mais: — Farruco, Orvalho, Libertador e Jaza. Movimento do pareo — Cr\$ 492.060,00.

QUANTO PAGARIAM...

1 Farruco .. 160,00 4 Sinclair .. 90,00  
2 Libertador .. 41,00 6 Jaza .. 219,00  
3 Orvalho .. 49,00 7 Norma .. 27,00

3.º PAREO — 1.500 MTS.

Cabotino (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º; Dansarino (R. Zamudio, 58 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 17.000. Placês (1) \$13,00 — (2) \$37,00. Tempo — 98" 5/10. Correram mais: — Ouro Fino, Fluxo, Calita e Perfumado. Movimento do pareo — Cr\$ 572.250,00.

QUANTO PAGARIAM...

2 Dansarino .. 98,00 5 Perfumado .. 1.085,00  
3 Fluxo .. 720,00 6 Calita .. 25,00  
4 Ouro Fino .. 68,00

4.º PAREO — 1.400 MTS.

Urauto (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º; Virginia (L. Gonzales, 58 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 32.000. Placês (1) \$22,00 — (2) \$46,00. Tempo — 91" 1/10. Correram mais: — Estanhado, Guest, Bicudo, Paraguaia e Garopa. Movimento do pareo — Cr\$ 623.610,00.

QUANTO PAGARIAM...

2 Virginia .. 87,00 5 Garopa .. 73,00  
3 Bicudo .. 29,00 6 Guest .. 324,00  
4 Estanhado .. 36,00 7 Paraguaia .. 219,00

5.º PAREO — 1.400 MTS.

Irene (P. Vaz, 54 ks.) em 1.º; Barbaro (Otilio, 56 ks.) em 2.º; Cibaleña (E. Silva, 54 ks.) em 3.º. Ráteis do vencedora — Cr\$ 173.000. Placês (9) \$37,00 — (2) \$32,00 — (6) \$164,00. Tempo — 91" 4/10. Correram mais: — Lucatan, Cavete Eugenio, Xilena, Andariego, Caboclinho, Helvecia, Cai Cai, Índia. Movimento do pareo — Cr\$ 728.000,00.

QUANTO PAGARIAM...

1 Andariego .. 462,00 6 Cibaleña .. 1.260,00  
2 Barbaro .. 52,00 7 Helvecia .. 16,00  
3 Caboclinho .. 182,00 8 Índia .. 55,00  
4 Cai Eugenio .. 1.165,00 10 Lucatan .. 234,00  
5 Cai Cai .. 262,00 11 Xilena .. 260,00

6.º PAREO — 1.400 MTS.

Jacuhi (L. Gonzales, 56 ks.) em 1.º; Tamara (R. Olguin, 52 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 18.000. Placês (4) \$16,00 — (8) \$19,00. Tempo — 89". Correram



**NA PISCINA DO ESTADIO MUNICIPAL SERÃO EFETUADAS AS PROVAS DE NATAÇÃO — OS DIRIGENTES E O PROGRAMA — AS ATIVIDADES DA SEMANA — OUTRAS NOTAS**

de voleibol, a ser efetuado no ginásio do Estádio Municipal do Pacemau' estando as demais provas assim distribuídas:

Dia 21 — terça-feira — às 14 horas — Xadrez, na sede do Clube de Xadrez de São Paulo.

As 19 horas — Tênis, nas quadras do Estádio Municipal do Pacemau'.

Dia 22 — quarta-feira — às 15 horas — Remo, no píedreiro do IX Esquadrão.

As 20 horas — Polo aquático na piscina do Estádio Municipal do Pacemau'.

Dia 23 — quinta-feira — às 15 horas — Remo, na reta do Ponte Grande.

Dia 24 — sexta-feira — às 20 horas — Cestobol, no ginásio da Sociedade Esportiva Palmeiras.  
Dia 26 — domingo — Encerramento com o baile que terá início às 14 horas, no ginásio do Estádio Municipal do Pacaembu'.

2 a 1, o resultado do confronto ontem à tarde no gramado da rua Javari — Nininho e Pinga I marcaram para a “Severa” — Diogo assinalou o tento juventino — Outras notas

alho. O meio-luzinho descontrolou-se, interceptou a bola com as duas mãos. O árbitro apitou imediatamente a penalidade. D'iego foi incumbido da cobrança e com tiro alto iludiu a vigilância de Ivo.

Decorridos mais 15 minutos, Farid organiza uma jogada no centro do gramado e após desencilhar-se de dois contrários fecha sobre o arco de Muniz. Ao chegar no canto direito da grande área, o ponteiro direito rubro-verde, não tendo tempo para chutar, resolveu centrar sobre os zagueiros e Pinga I, entrando rapidamente, assinala o tento que serviu de da vitória.

**OS QUADROS**

As equipes estavam assim formadas:

**PORT. DESPORTOS:** Ivo; Lorico e Pedro; Luizinho, Santos e Piloto; Farid, Pinga II, Nininho, Pinga I e Si-mão.

**JUVENTUS:** Muniz; Diogo e Pascoal; Lorena, Píxo e Andúnes; Turquinhô, Chicão, Milani, Zé Braz e Luiz. Na preliminar venceu a Portuguesa por 4 a 1.

**Hoje, pela manhã, no campo do Palmeiras, o comentado encontro — Em disputa uma rica taca — Os quadros**

A DIREÇÃO DO CERTAME

ADRILO TENCIS do certame estará à frente do JURY GERAL.

JUIZES DE PARTIDA - Joaquim F. de Barros e Rinaldo Benazzi;

JUIZES DE PERCURSO - Marcos par. Vitor Bassi e Alvaro Sales Martins (re.);

JURADOS IMPARES: Vitor Leite Mamede e J. de Barros (releitor).

JURADOS PARES: Joaquim Xavier de Faria (releitor), Gaspar Tibau Jr. e Gastão Ribeiro dos Santos.

O PROGRAMA

1º PAREO - 9.00 HORAS - 1.000 ME-

Balsa 1 — "NICANOR" — A. A. São Paulo "Com Flâmula" — Patrão: O. X. da Silveira Lucci — Remadores: Ramiro Bezerra e Arnaldo Tescari;  
Balsa 2 — "FARINELLI" — A. D. Flo-

Tomando parte num programa que dis-  
mios e dinheiro:

Criadas por Alfredo Palácios, animadas por Luizinho e patrocinadas com exclusividade pelas

### Fabricantes do famoso

de molejo notavel e construção impecavel.

**RADIO AMERICA**  
PRE-7 — 1,410 KCS

TABLE 7. *Continued*

**"A voz mais paulista de S. Paulo"**

**TIETE — ESTADO DE SÃO PAULO — CAIXA POSTAL 19 — TELEFONE 130 —**  
**AUDITORIO: 200 PESSOAS. — ESTUDIOS: RUA LARA CAMPOS N.º 23**

DR. LAFAYETE CAMARGO MADEIRA  
REPRESENTANTE: S. PAULO E RIO — ORGANIZACAO N. MA.

SAO PAULO — CAIXA POSTAL 247 — RIO — CAIXA POSTAL 5128

---

| PROGRAMAS | PATROCINADORES |
|-----------|----------------|
|-----------|----------------|

POESIA MEMOS  
MARINGÁ  
INSPIRAÇÃO  
NA VELHA ITALIA  
DESFILÉ DE RITMOS  
DEBILIDADE DE RITMOS

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| BRINCADEIRAS 1-8  | TELAZZI               |
| BAZAR DE MELODIAS | BIOTONICO FONTOURA    |
| SABÃO CRUZADA     | JOSE OLIVETO NETTO    |
| LUSO BRASILEIRO   | JOSE DE LAZAR E IRMAO |
|                   | JOSE FERREIRA         |

\_\_\_\_\_

**OS MAIS CATEGORIZADOS CONJUNTOS DESFILARÃO NO IMPORTANTE CERTAME NAUTICO DESTA MANHÃ — OS DIRIGENTES DA COMPETIÇÃO E O PROGRAMA — OUTROS INFORMES**

valdes Bigliato, Sebastião Teixeira, Alberto Ambrosio;  
Bailista 3 — "Felicio Lanzara" — A. Floresta — Patrão: Paulo Bruno — Remadores Riccilli D'Angelo, Valdemar Cuazze Miguel Zuppo, Adib D. Jatene, Cesar Can tagalli, Miguel Guiglelmi, Nibio Da Rosa

Modesto Guigiliani;  
Bailia 4 — "MANOEL V. CASTANO  
— C. R. VASCO DA GAMA" — Patrão  
Odir Faber — Remadores: Arnaldo An-  
ruda Furtado, Eulrio Calafá, Esquivel, Jo-  
sé Sílmeos Borges Junior; Nelson B. Costa  
Adriano Silva, Nilo Ferreira, João Seixas  
Antonio Gonçalves Junior .

**SENSACIONAL PROVA**  
(Conclusão da 12.ª página).  
gar — Velo Clube de Santo Amaro

com 85 pontos; 2.º lugar — S. C. "Palmeiras", 63 pontos; 3.º lugar — S. C. "Patriotas" — C. V. S. Atlético Clube e C. C. "Galileo Sembranti" com 34 pontos; 5.º lugar — S. C. "Alda Alegri", 15 pontos; 6.º lugar — "General Motors" E. C. — 13 pontos e 7.º

7.º lugar — Metalurgica Matarazzo, 2 pontos.

**TERCEIRA CATEGORIA** — 1.º lugar — S. E. Palmeiras, 84 pontos; 2.º lugar — S. C. "Alda Alegriani", 60 pontos; 3.º lugar — C. C. "Gallieus", 56 pontos.

**CLASSIFICAÇÃO INDIVIDUAL**  
Individualmente a colocação dos 5

**PRIMEIRA CATEGORIA** — 1.º lugar Karl Czernick do S. C. "Alda Alegri" com 48 pontos; 2.º lugar — Ronaldo Montez do S. E. Palmeiras, 36

ando montesi da S. E. Palmeiras, 30 pontos; 3.o lugar — Julio B. Gonçalves do C. C. "Galileu Sembranti" com 28 pontos; 4.o lugar — Atilio Bertolini da S. E. Palmeiras, com 25 pontos e em 5.o lugar Pietro Alegrini da S. C. "Aida Alegrini" com 20 pontos — SEGUN-

DA CATEGORIA – 1.º lugar, Brinco  
do V. C. Santo André com 36  
pontos; 2.º lugar – ematados, Os-  
thomas Sartori do V. C. Santo André  
com 32 pontos; 4.º lugar – Henrique

Caetano do C. C. "Galileu Sembranti" com 22 pontos e em 5.º lugar.  
Nelson Paes do C. V. S. A. C. de Santos com 17 pontos. TERCEIRA CATEGORIA — 1.º lugar — Bernardo dos Santos com 42 pontos. (S. E.)

Palmeiras; 2.º lugar — Joaquim Mendonça Jr. com 22 pontos; 3.º lugar — Rubens Vilela Alves com 20 pontos. Estes dois últimos pertencentes à S. C. "Aida Alegrini". 4.º lugar — Nelson F. Dias Esteves da S. E. Palmeiras com

**CONCENTRAÇÃO E HORARIO DAS PROVAS**

A concentração está marcada para

**ESCALAÇÃO DAS AUTORIDADES E JUIZES**

Arbitro geral — André Campanini; Assistente, Emilio Laporta; Comissario de partidas, Renato Ferrara; Comissario de pista, Progresso Ardanuy; Juizes estacionarios, Atílio José Cresto, Ade-

Jo Milani, Anizio Foltran, Rubens de Almeida, Armando Polidoro e Francisco Mastrolani; Comissario de controle, Emilio Laporta; Comissario de chegadoas, Angelo Laporta. Juizes de chegadoa, Raul Artusi, Joao de Sousa, Al-

redo Ambrosio, Valdemar Lopes, João  
 iax Jr. e Atílio Alejani. Cronometris-  
 as: Cesar Nobille Lauzi e Fernando  
 ernal.







*Casa* **FONSECA**  

 FONSECA, LOUREIRO & CIA. S. PAULO  
 RUA LIBERIO BADARO 190 FONE: 5-4546



S. PAULO — Domingo, 19 de Setembro de 1948

OS BAIRROS NA BERLINDA

Piquirí manda recado ao vereador Armando Marchetti

“CONTINUAMOS ESPERANDO A AGENCIA POSTAL, O GRUPO E O PEDREGULHAMENTO DA RUA CEL. BENTO BICUDO”

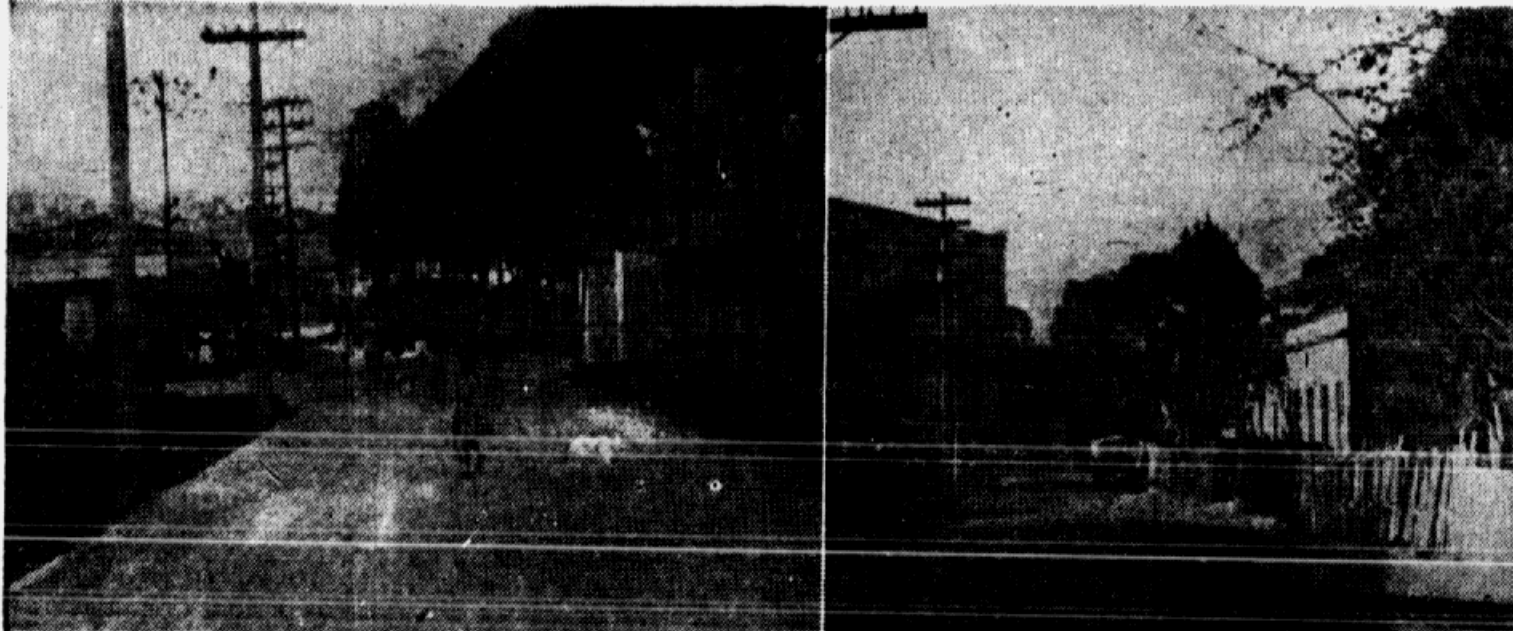
— VILA BELA SERÁ  
O PROXIMO BAIRRO  
NA BERLINDA

Piquirí se desenvolve ao longo da rua Cel. Bento Bicudo, espalhando-se quando essa rua se bifurca, ganhando a denominação de Estrada de Pirituba, indo o braço direito para Molino Velho e Freguesia do O' e o esquerdo para a Via Anhangüera. Nesse ponto, o casarão que vinha margeando a rua forma uma vasta coroa, trepando os montes, escorrendo pelas encostas ou debruçando nos numerosos corregos. Há um ano e dois meses exatamente, estivemos por ali. Todo o bairro não teria talvez 100 casas, aninhadas em torno da casa de força da Light, no ponto extremo da Cel. Bento Bicudo.

Hoje, Piquirí perdeu a conta das suas moradias e dos seus habitantes. Já não se conhecem de nome, só de chapéu, como diria o velho Machado de Assis. É um mundo novo, que se desenvolve numa disparada vertiginosa ganhando o tempo perdido. As chamadas “casas domingueiras”, construídas pelos seus próprios proprietários, nas horas de folga, dominam a região. O ônibus que trafega de Molino Velho, para a Lapa, atravessando o bairro, anda chato para cima e para baixo.

Perguntamos ao “sen” Antônio da venda em quantos seriam atualmente: — Mais que o necessário para eleger um vereador — foi a resposta.

E de fato o elegeram. Nem por isso,



Ponto de maior densidade residencial, este cruzamento da rua Cel. Bento Bicudo com a Estrada de Pirituba precisa de ser pedregulhado, urgentemente, para aliviar os moradores das torturas da poeira sufocante ou do lamaçal.

AGENCIA DO CORREIO

Sua maior desdita, entretanto — contesam-nos os moradores — é não ter agência postal.

— A falta de um grupo nós cobrimos, com sacrifício, é verdade, mandando as crianças para uma escola particular aqui perto. Mas para a

evitando a precária ponte de Vila Anas-tacio, passam por ali para atingir a Via Anhangüera. Os seus últimos 800 metros, exatamente o trecho mais povoado do bairro, não estão calçados. A terra solta forma ondas de poeira ou lamaçais incriveis. Sabem os piquirrenses que pedir o seu calçamento é

as possuem numeração correta, nem por isso passa o carteiro ambulante. Se ao menos houvesse uma caixa de onde viesse alguém da repartição competente retirar a correspondência uma vez por semana que fosse, já seria, se não uma solução, uma prova de boa vontade — dizem-nos.

evitando a precária ponte de Vila Anas-tacio, passam por ali para atingir a Via Anhangüera. Os seus últimos 800 metros, exatamente o trecho mais povoado do bairro, não estão calçados. A terra solta forma ondas de poeira ou lamaçais incriveis. Sabem os piquirrenses que pedir o seu calçamento é

evitando a precária ponte de Vila Anas-tacio, passam por ali para atingir a Via Anhangüera. Os seus últimos 800 metros, exatamente o trecho mais povoado do bairro, não estão calçados. A terra solta forma ondas de poeira ou lamaçais incriveis. Sabem os piquirrenses que pedir o seu calçamento é



No dia 20-7-47 publicávamos estes clichês, onde se vê o repórter conversando com a família do sr. Basílio Voltan. Um ano e dois meses depois, isto é, anteontem, lá estivemos novamente e ali o povo de Piquirí já ergueu mais de 500 casas! Nem por isso a Prefeitura foi de encontro ao dinamismo construtivo dos piquirrenses, fornecendo-lhes um mínimo de conforto. Todo este morro ainda usa lampião a querosene!

Aumento de produção do açúcar da Beterraba

Por JOSEPH KALMER

(Copyright do B.N.S., especial para o “Correio Paulistano”)

LONDRES — A irrigação intensiva pode aumentar a capacidade de produção de açúcar de beterraba? Eis uma pergunta cuja resposta poderá ser dada através da opinião do dr. H. V. Garner, da Estação Experimental Agrícola de Rothamsted, consoante artigo publicado no “British Sugar Beet Review”. Em 1947, o Comité de Pesquisas sobre o açúcar de beterraba constituiu um sub-comitê para fazer estudos preliminares sobre a irrigação dos campos de beterraba. Ao sistema de irrigação intensivo foi adicionado um composto químico fertilizante, escolhendo-se para “test” meio acre de terreno. No ano anterior, ou melhor, a safra anterior do citado terreno havia sido de espinafres. Ali se plantou beterraba, após a adubação feita com superfosfato, nitrato e mureto de potassa. Quando as plantas atingiram certo porte, o terreno passou a ser dividido em dois, sendo uma das partes submetida a irrigação. Tendo sido particularmente severos o verão e o outono de 1947, isso favoreceu grandemente o êxito do “test”. Nessa ocasião, a queda das chuvas se fazia de-

ficiente de cerca de dois terços. Pe-dos meados de junho de 1947, o ter-reño oferecia ótimo aspecto, com as plantas de aspecto vigoroso e em quantidade teoricamente ideal. O ve-rão caminhava firme e a 25 daquele mês fez-se a primeira irrigação, tendo cada planta recebido cerca de uma e meia polegada de água em oito horas. Três dias depois, os trechos irrigados mostram um sensível desenvolvi-men-to com as folhagens de cor mais fres-cas e brilhantes. A irrigação foi re-petida durante 14 dias, até 26 de se-tembro, e assim um total de mais ou menos 16 polegadas de água foi apli-cado. No curso desse período, houve uma queda de chuvas aproximadamen-te de tres polegadas. A colheita foi feita no dia 4 de novembro, dando os seguintes resultados: 20.10 toneladas de raízes, com 19.22 por cento de açúcar nos trechos não irrigados; a 29.76 toneladas de raízes, com 16.71 de açúcar nos trechos irrigados. Os “tests” mostraram, portanto, o valor da irrigação sistemática durante os ve-rões muito fortes.

alta de agência do correio não temos solução doméstica.

A mais próxima fica na Estrada de Itaberaba, no alto da Freguesia do O', a 4 quilômetros de distância. As ca-

RUA CEL. BENTO BICUDO

A artéria principal do bairro é a rua Cel. Bento Bicudo, muito movimentada pelos veículos que demandam Molino Velho, Freguesia do O' ou que

provocar o riso dos senhores da Prefeitura, de sorte que a reivindicação é apenas a de pedregulharem esse trecho.

RECADO AO VEREADOR ERMANO MARCHETTI

S. Marchetti. — Piquirí, onde tendes a vossa escola e onde fizestes a vossa campanha eleitoral mais intensa e as mais fervorosas promessas, continua a acreditar nos vossos bons propósitos. Como agora sois um tanto ou quanto inacessível e os piquirrenses o seu tanto tímidos, tomamos a liberdade de vir lembrar-vos as promessas feitas. A rua Cel. Bento Bicudo continua sem iluminação, e sem pedregulho. As crianças sem o seu grupo escolar e os adultos sem a agência postal.

Será que v. exc. não dá um jeito? Uns gritinhos, uns apelos na Câmara que diabo, haverá quem tenha ouvido, de proporcionar ao povo de Piquirí televisão à altura dos melhores padrões mundiais. A primeira estação latino-americana de rádio-televisão terá equipamento G. E. e será montada no Rio de Janeiro, conforme declarou o sr. Cesar Ladeira.

Uma das figuras mais conhecidas dos meios radiofônicos do Brasil, o sr. Ladeira declarou que o serviço de tele-



Moradores do Piquirí falando à reportagem do “Correio Paulistano”.

No Brasil a primeira estação de televisão da America Latina

Será tão potente como qualquer outra existente nos Estados Unidos

O Brasil vai ter a primeira estação de televisão a ser montada na América Latina. Trata-se, incontestavelmente, de um fato da maior significação, sobretudo — tendo-se em vista a circunstância de ser esta a primeira estação do genero no Hemisferio Ocidental, fora dos Estados Unidos e do Canadá.

A venda do equipamento transmissor acaba de ser anunciada pelo sr. W. R. Herod, presidente da International General Electric Company, de Nova York.

A aquisição foi feita pelo sr. Cesar Ladeira, um dos fundadores da “Radio-Televisão do Brasil S. A.”, que elaborou o plano, e ser agora executado, de proporcionar ao povo de Brasil televisão à altura dos melhores padrões mundiais. A primeira estação latino-americana de rádio-televisão terá equipamento G. E. e será montada no Rio de Janeiro, conforme declarou o sr. Cesar Ladeira.

Uma das figuras mais conhecidas dos meios radiofônicos do Brasil, o sr. Ladeira declarou que o serviço de tele-

podem remeter-nos as suas queixas ou sugestões para a redação do CORREIO PAULISTANO, caixa postal 4-B, seção “Bairros na Berlinda”.

Nunca despreze o VALOR DA BOA APARÊNCIA!

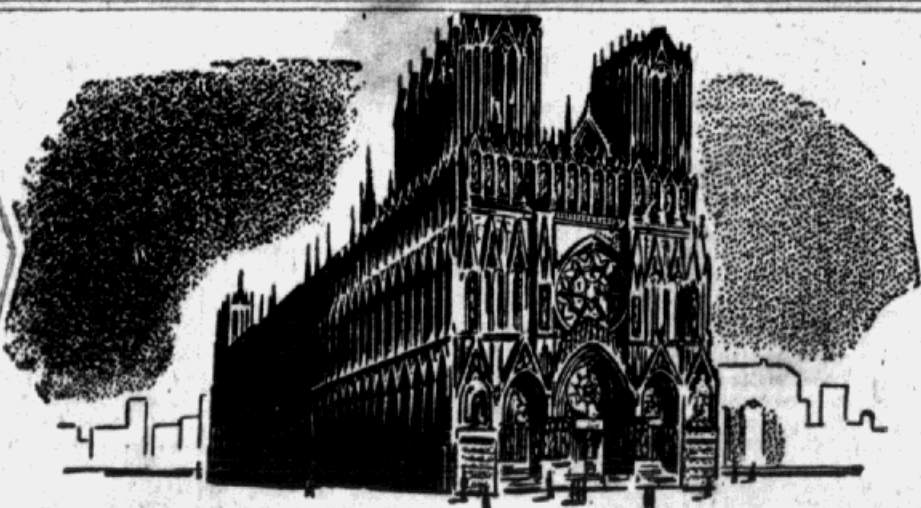
Bem barbeado... convidado!

O homem que se apresenta sempre bem barbeado consegue êxito. Faça sua barba diariamente. Com o aparelho Gillette Tech e lâminas Gillette Azul, isso lhe será fácil e econômico.

Gillette AZUL

CURIOSIDADES Continental

A CATEDRAL DE REIMS, na França, é considerada uma das mais belas monumentos da arquitetura gótica. Medindo 81 metros de altura nas torres e ocupando uma área de quase 7.000 metros quadrados, foi iniciada em 1211 e levou 300 anos a construir.



CADA CIGARRO SOUZA CRUZ É SEMPRE O MELHOR EM SUA CLASSE

COMPANHIA DE CIGARROS Souza Cruz

O BRASIL consome diariamente 350 quilômetros de cigarros Continental. Empilhados lateralmente as carteiras dos cigarros fumados diariamente em todo o Brasil, em menos de 35 dias formam um edifício do tamanho da Catedral de Reims. Prefira também o cigarro cuja alta qualidade é atestada por tão vasta preferência.



Inseticidas químicos para a lavoura

LONDRES — (B. N. S.) — O cientista britânico dr. E. G. Richardson publicou recentemente um relatório a respeito de pesquisas sobre o método mais eficaz de aplicação de inseticidas químicos na lavoura. Foram feitas experiências principalmente quanto à pulverização por meio de avião, mas alguns dos resultados das mesmas são também valiosos quanto a outros meios de aplicação. A necessidade do emprego, pela maneira mais eficiente, dos inseticidas cada vez mais poderosos produzidos pela indústria química britânica é ressaltada pela declaração dada à luz pelo Conselho Mundial de Alimentação da Organização de Alimentação e Agricultura, segundo a qual insetos e ratos consomem entre si uma quantidade de cereais e sementes oleaginosas maior do que o total que circula por todos os centros de distribuição do mundo!

Verificou-se que a eficácia da aplicação do inseticida por avião depende do tamanho das gotas de líquido no momento em que chegam ao solo. As experiências feitas pelo dr. Richardson em Kew Gardens, Londres, tiveram por fim determinar o tamanho ideal das gotas, de início para que chegassem ao destino sob a forma mais eficiente.



# AGRICULTURA E PECUARIA

## Aspectos do cultivo racional da batatinha

A HOLANDA PRODUZ, NA MESMA AREA, TRES A QUATRO VEZES MAIS QUE NÓS — A SEMENTE CONTAMINADA E' A CAUSA PRINCIPAL DO BAIXO RENDIMENTO — A DEGENERESCENCIA DA BATATINHA — NECESSIDADE DE SE PRODUZIR A PROPRIA SEMENTE — NOÇÕES PRATICAS DO CULTIVO RACIONAL — A DESINFECÇÃO — O PREPARO DA SOLUÇÃO DESINFETANTE — SOLOS PREFERIDOS PELA BATATINHA — ÉPOCA, DISTANCIA E PROFUNDIDADE DA SEMEADURA — ADUBAÇÃO — COMBATE AS PRAGAS E MOLESTIAS -- NOTAS

Como frisamos no artigo "O rendimento da batatinha", o rendimento agrícola desse produto, aqui no Brasil, é baixíssimo. No Estado de São Paulo esse rendimento é maior, andando nas proximidades de 10.000 quilos por hectare. Comparando-se esses rendimentos com os obtidos da Holanda (25.000 quilos há para as variedades industriais; 21.000 quilos há para variedades de consumo em terre-



Procedendo a desinfecção dos tubérculos sementes.

nos frescos e ricos em matéria orgânica; 17.000 quilos há para variedades de consumo em terrenos arenosos, considerados inferiores lá no país das tulipas) vemos quanto a nossa produção por unidade de superfície é pequena. Uma das principais causas do baixo rendimento agrícola dessa solanácea, aqui no Brasil, tem sido a semente, principalmente no período da guerra passada, em que praticamente não houve importação de sementes de batata da Holanda, nossa principal fornecedora. Fomos então obrigados a utilizar, como semente, a batata produzida aqui, durante vários anos. O rendimento caiu sensivelmente, em virtude da degenerescência do mesmo acontecendo com a produção. Agora, com o restabelecimento da importação de batatas sementes da Holanda, provavelmente, a produção de batatinha poderá tomar novo impulso. Com sementes importadas, haverá, sem dúvida, mais confiança de parte dos lavradores, já desanimados com a semente nacional.

### NECESSIDADE DE SE PRODUZIR A PRÓPRIA SEMENTE

Em vista do que se passou, na última guerra, em que ficamos completamente privados da obtenção do tubérculo-semente, necessário se torna orçular, nos moldes do que é feito na Holanda, a produção da semente própria. Lá no país das tulipas, a produção de tubérculo-semente é feita por uma rede de estações experimentais; as plantações desses campos experimentais são orientados dentro dos mais modernos processos de cultivo e fiscalização, sobretudo, com relação às doenças, muitas vezes não reveladas nos tubérculos. As sementes oriundas dessas estações experimentais são rigorosamente fiscalizadas, recebendo certificações de aprovação, e distribuídas em classes especiais, A, B, C, e D, de acordo com a maior ou menor incidência das doenças de vírus. Na classe "A" se enquadram os tubérculos provenientes de culturas consideradas livres de doenças de vírus. As batatas da classe "B" permitem uma pequena porcentagem de plantas afetadas pelas doenças de vírus; a classe "C", uma porcentagem de incidência elevada, e finalmente a classe "D", cujos tubérculos são os mais contaminados por doenças de vírus. Geralmente são exportadas para o Brasil as batatas da classe C, que são os mais baratos e os de pior qualidade, em virtude da elevada contaminação por doenças de vírus. Talvez seja essa a razão principal por que as nossas sementes importadas se degeneram com facilidade e rapidamente. Isso pode constituir um bom negócio para a Holanda, mas não para os lavradores brasileiros que são obrigados, periodicamente, a renovar as suas sementes.

Apesar de que a Secretaria da Agricultura de São Paulo, inicialmente, há tempos, um serviço semelhante de produção e controle de tubérculo-semente. Dos resultados práticos desse serviço pouca coisa sabemos. Queremos crer que esse serviço não foi para diante. Isso, entretanto, não nos demove da ideia de que um serviço bem organizado, semelhante ao feito na Holanda, poderia resolver o problema de produção da semente própria. O que não se compreende é que fiquemos eternamente na dependência de importação de tubérculo-semente. Além de muito onerosa estamos sujeitos às interrupções devido à guerra e a outros contratempos, com grandes prejuízos para a nossa lavoura.

### RÁPIDAS NOÇÕES SOBRE O CULTIVO RACIONAL DA BATATINHA

E' preferível, sempre que possível, semear tubérculos inteiros do que cortados.

A prática do corte de tubérculos para semente, só se justifica: a) — quando se deseja introduzir, em cultura, uma nova variedade, pois pelo corte, podem ser separados os tubérculos com manchas internas, com pouca de cor diferente, com manchas, como a "murcha bacteriana"; b) —

### COMBATE AS PRAGAS E MOLESTIAS -- NOTAS

quando se disponha somente de tubérculos saudáveis. Dessa forma, poder-se-á constatar qualquer defeito e eliminar os tubérculos doentes.

Após cada corte deve-se mergulhar o instrumento cortante em uma desinfetante, como por exemplo, a formalina, a fim de evitar uma possível contaminação. A formalina é o nome comum que se dá, no comércio, a uma solução de 40 o/0 de formaldeído.

### O TAMANHO DO TUBERCULO-SEMENTE

O tamanho dos tubérculos inteiros, para semente, pode variar de 30 a 50 gramas. Quando há necessidade de se cortar o tubérculo, devemos fazer de maneira a obter pedaços com peso não inferior a 30 gramas e com gemas bem constituídas.

### DESINFECÇÃO DAS SEMENTES

Os tubérculos destinados à plantação deverão ser desinfetados para evitar o aparecimento de doenças da casca, como o são as sarnas. Esta desinfecção deve ser feita antes que os tubérculos estejam brotados. Aconselha-se para desinfecção a solução de cloro de mercurio (sublimado corrosivo) acidulado com ácido clorídrico comercial. Existem no comércio produtos já preparados, como Abavit, Uspulim, em forma solúvel, com os quais também se podem desinfetar os tubérculos sementes, observando-se as instruções que os acompanham. Na desinfecção com a solução de sublimado corrosivo acidulado, o tratamento deve ser feito 15 dias antes da sementeira, e em dias de sol, para facilitar o enxugo das sementes. Os tubérculos sujeitos de terra devem ser lavados antes de serem mergulhados na solução desinfetante, para facilitar a ação da mesma.

### PREPARO DO SOLO

No preparo perfeito do solo reside um dos fatores de sucesso da cultura da batatinha. E' aconselhado fazer, rem-se duas arções, a primeira com bastante antecedência e a segunda nas vésperas do plantio, sendo esta última cortando as águas. A última arção segue-se a gradagem, a fim de desbastar o terreno e mantê-lo completamente solto.

### SEMEADURA DA BATATINHA

E'poca, distancia e profundidade da sementeira.

Ha duas épocas de plantação em nosso Estado: a primeira em fevereiro-março e a segunda em agosto-setembro. Distancias, a serem observadas por ocasião da abertura dos sulcos, va-

### PLANTANDO MANUAL DE BATATAS.

### PREPARAÇÃO DA SOLUÇÃO DESINFETANTE

Cloro de mercurio (sublimado corrosivo) — (quilos) ..... 2  
Ácido clorídrico comercial (30 por cento) — (quilos) ..... 10  
Água — (litros) ..... 1.000  
Dissolve-se o cloro de mercurio no ácido clorídrico, juntando-se, em seguida, ao recipiente com água (1.000 litros). Os recipientes de desinfecção devem ser de madeira ou cimento, pois os metais são atacados pela solução desinfetante. Os tubérculos são submersos, durante oito a dez minutos, na solução. Transcorrido esse tempo, retiram-se as caixas de tubérculos, deixando-se escorrer um pouco. Em seguida as sementes são distribuídas em camadas delgadas, para se enxugar rapidamente. A solução desinfetante pode ser usada até oito vezes, depois do que se deve preparar nova solução. Deve-se ter muito cuidado com a solução desinfetante. Esta é o tipo de veneno mortal, e os tubérculos destinados não podem ser utilizados no consumo.

### SOLO PARA A BATATINHA

A batatinha prefere solos leves, com o solo de silte, frescos e com um pouco de matéria orgânica. Ela é o solo ideal. Nessas condições, estão os terrenos vulgarmente chamados de

areia preta. Os solos alagadiços não prestam para a cultura da batatinha, assim como solos excessivamente secos. Os terrenos de sub-solos argilosos são impróprios para a cultura dessa solanácea, porque se encharcam com facilidade, ao mesmo tempo que dificultam a aeração da água nos períodos de seca.



A adubação nos sulcos.

### PREPARO DO SOLO

No preparo perfeito do solo reside um dos fatores de sucesso da cultura da batatinha. E' aconselhado fazer, rem-se duas arções, a primeira com bastante antecedência e a segunda nas vésperas do plantio, sendo esta última cortando as águas. A última arção segue-se a gradagem, a fim de desbastar o terreno e mantê-lo completamente solto.

### SEMEADURA DA BATATINHA

E'poca, distancia e profundidade da sementeira.

Ha duas épocas de plantação em nosso Estado: a primeira em fevereiro-março e a segunda em agosto-setembro. Distancias, a serem observadas por ocasião da abertura dos sulcos, va-

### COMBATE AS PRAGAS E MOLESTIAS DA BATATINHA

Quando ao combate às pragas (vaquinhas, fahnhotos, lagartas), pode ser feito com Rb 1.018 ou Rhodiatox, como é conhecido comercialmente, com inseticidas a base de B. H. C. e alinda com inseticidas a base de D. D. T. Contra as doenças emprega-se, com bons resultados, a calda bordalesa. E' uma excelente fungicida. Quando as plantas estiverem com mais ou menos

### O uso racional da terra

LAERTE RAMOS DE MOURA  
e JOÃO ABRAMIDES NETO

O serviço de conservação do solo dos Estados Unidos, consiste numa grande autarquia destinada precisamente a garantir à terra os elementos de sua fertilidade, com consequências benéficas para a nação.

Um dos seus mais relevantes planos de trabalho é o de proporcionar aos lavradores a melhor orientação sobre o mais racional uso da terra. Tudo o que se faz naquele país com respeito à conservação inclui o uso da terra como característica principal. Com efeito, a maneira do terraceamento, dos cordões em nível, das culturas em faixas, etc., o uso sadio da terra constitui igualmente um método de trabalhar pela conservação de sua fertilidade.

Cada tipo de solo possui uma determinada capacidade produtiva. O uso racional do solo consiste em dar a cada um cultivo que melhor se acomode à sua capacidade sem prejuízo de sua fertilidade.

A determinação da capacidade da terra leva em conta 3 fatores todos com essências: — tipo do solo, grau de erosão e intensidade do declive.

Quando a capacidade da terra é considerada elevada neste caso ela está em condições de receber qualquer cultivo sem prejuízo para as suas características.

Quando é baixa, o solo só deverá ser utilizado para culturas vegetais, cujo cultivo não provoque distúrbios do ponto de vista da conservação.

### A CULTURA COMERCIAL DO REPOLHO

SHISUTO JOSE' MURAIAMA

A cultura comercial do repolho é o que há de mais fácil. Não exige tipos especiais de solos: produz bem tanto em varzeas como em encostas e tanto em solos ácidos como alcalinos. Dependendo de boas sementes e de adubação adequada para cada tipo de terra. A escolha de uma boa variedade, como "Chato de quintal", "Succession" ou "Louco", constitui o ponto capital do sucesso. A variedade "Louco" é assim chamada porque produz ótimas cabeças no verão (novembro a março) e proporciona sementes férteis, o que não sucede com as demais variedades. Os técnicos do Instituto Agronômico de Campinas já estão conseguindo variedade desse tipo com 80% de sucesso, isto é, cabeças com peso médio de 3 quilos. O mesmo Instituto está adaptando essa magnífica variedade para diversos tipos de solos e climas, bem como distribuindo sementes nos interessados do Estado. As melhores distâncias de plantio são

0,80x0,50 para que se produzam cabeças uniformes, nem grandes nem pequenas (2 1/2 a 3 kg.), indicadas para exportação. Embora qualquer solo sirva para a cultura em apreço, convém escolher um terreno mais ou menos rico em matéria orgânica, o que evitará adubação com estréu ou com tortas, materiais difíceis de se conseguir. O emprego de superfosfato (20% de P205), na dose de 40 gr. por covã, é indispensável para se obter cabeças rijas. Caso o solo seja muito pobre ou exiguas à área a ser cultivada, 2 quilos de estréu ou 300 gr. de torta de algodão, por covã, produzirão efeitos extraordinários. Num alqueire paulista (24.200 metros quadrados) cabem 60.000 mudas. Para tanto são necessárias 350 gramas de sementes, que, ao preço atual (Cr\$ 200,00 o quilo), custarão Cr\$ 70,00. Os canteiros de mudas devem ser construídos e bem adubados dentro do próprio terreno da cultura. Como a sementeira bem feita é difícil, apresentando em consequência mudas aglomeradas, perna, com grande porcentagem de plantas inaproveitáveis, costuma-se replantar, como se faz com o tomateiro. Aproveitar-se-ão, assim, quase todas as sementes germinadas. A questão principal da cultura do repolho é escolher a época da colocação do produto no mercado. Em julho ou agosto os mercados estão abarrotados de tal produto. Logo, o preço é ínfimo. Se algum possuir repolhos de novembro em diante (para isso semeando o "Louco") obterá lucro considerável. Se o preço ultrapassar a Cr\$ 20,00 o sacó de 20 repolhos, ter-se-á feito um bom negócio. A colheita é feita 120 dias após a sementeira.

(Comunicação do Serviço de Informação Agrícola — Ministério da Agricultura).

### FERTILIZANTES

|                                                 | terra fraca | terra regular | terra boa |
|-------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------|
| Sulfato de amônio (20,5 % N) .....              | 885 kgs.    | 770 kgs.      | 650 kgs.  |
| Superfosfato (17 % P2 O5) .....                 | 1.560       | 1.280         | 1.000     |
| Sulfato de potássio (48 % K2 O) .....           | 200         | 265           | 240       |
| Quilos de mistura por 100 metros de sulco ..... | 9,1         | 7,7           | 6,3       |

### COMBATE AS PRAGAS E MOLESTIAS DA BATATINHA

Quando ao combate às pragas (vaquinhas, fahnhotos, lagartas), pode ser feito com Rb 1.018 ou Rhodiatox, como é conhecido comercialmente, com inseticidas a base de B. H. C. e alinda com inseticidas a base de D. D. T. Contra as doenças emprega-se, com bons resultados, a calda bordalesa. E' uma excelente fungicida. Quando as plantas estiverem com mais ou menos

### ADUBAÇÃO DA BATATINHA

Para se fazer uma adubação racional seria necessário que se procedesse preliminarmente ao exame químico do solo, o que se consegue enviando as amostras de terras, retiradas do local escolhido, ao Instituto Agronômico de Campinas. Este Instituto, com os dados da análise do solo, poderá indicar a fórmula de adubação mais adequada, para cada caso. Vejamos agora uma fórmula de adubação para batata indicada pelo Departamento de Produção Vegetal, para três tipos de terra.

### KLS. POR ALQUEIRE (24.200 MS.)

|                                                 | terra fraca | terra regular | terra boa |
|-------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------|
| Sulfato de amônio (20,5 % N) .....              | 885 kgs.    | 770 kgs.      | 650 kgs.  |
| Superfosfato (17 % P2 O5) .....                 | 1.560       | 1.280         | 1.000     |
| Sulfato de potássio (48 % K2 O) .....           | 200         | 265           | 240       |
| Quilos de mistura por 100 metros de sulco ..... | 9,1         | 7,7           | 6,3       |

### COMBATE AS PRAGAS E MOLESTIAS DA BATATINHA

Quando ao combate às pragas (vaquinhas, fahnhotos, lagartas), pode ser feito com Rb 1.018 ou Rhodiatox, como é conhecido comercialmente, com inseticidas a base de B. H. C. e alinda com inseticidas a base de D. D. T. Contra as doenças emprega-se, com bons resultados, a calda bordalesa. E' uma excelente fungicida. Quando as plantas estiverem com mais ou menos

### ADUBAÇÃO DA BATATINHA

Para se fazer uma adubação racional seria necessário que se procedesse preliminarmente ao exame químico do solo, o que se consegue enviando as amostras de terras, retiradas do local escolhido, ao Instituto Agronômico de Campinas. Este Instituto, com os dados da análise do solo, poderá indicar a fórmula de adubação mais adequada, para cada caso. Vejamos agora uma fórmula de adubação para batata indicada pelo Departamento de Produção Vegetal, para três tipos de terra.

### KLS. POR ALQUEIRE (24.200 MS.)

|                                                 | terra fraca | terra regular | terra boa |
|-------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------|
| Sulfato de amônio (20,5 % N) .....              | 885 kgs.    | 770 kgs.      | 650 kgs.  |
| Superfosfato (17 % P2 O5) .....                 | 1.560       | 1.280         | 1.000     |
| Sulfato de potássio (48 % K2 O) .....           | 200         | 265           | 240       |
| Quilos de mistura por 100 metros de sulco ..... | 9,1         | 7,7           | 6,3       |

### COMBATE AS PRAGAS E MOLESTIAS DA BATATINHA

Quando ao combate às pragas (vaquinhas, fahnhotos, lagartas), pode ser feito com Rb 1.018 ou Rhodiatox, como é conhecido comercialmente, com inseticidas a base de B. H. C. e alinda com inseticidas a base de D. D. T. Contra as doenças emprega-se, com bons resultados, a calda bordalesa. E' uma excelente fungicida. Quando as plantas estiverem com mais ou menos

### ADUBAÇÃO DA BATATINHA

Para se fazer uma adubação racional seria necessário que se procedesse preliminarmente ao exame químico do solo, o que se consegue enviando as amostras de terras, retiradas do local escolhido, ao Instituto Agronômico de Campinas. Este Instituto, com os dados da análise do solo, poderá indicar a fórmula de adubação mais adequada, para cada caso. Vejamos agora uma fórmula de adubação para batata indicada pelo Departamento de Produção Vegetal, para três tipos de terra.

### KLS. POR ALQUEIRE (24.200 MS.)

|                                                 | terra fraca | terra regular | terra boa |
|-------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------|
| Sulfato de amônio (20,5 % N) .....              | 885 kgs.    | 770 kgs.      | 650 kgs.  |
| Superfosfato (17 % P2 O5) .....                 | 1.560       | 1.280         | 1.000     |
| Sulfato de potássio (48 % K2 O) .....           | 200         | 265           | 240       |
| Quilos de mistura por 100 metros de sulco ..... | 9,1         | 7,7           | 6,3       |

### Pelo eng. agrônomo JOSE' VIEIRA DA SILVA

Adubação da batatinha

Para se fazer uma adubação racional seria necessário que se procedesse preliminarmente ao exame químico do solo, o que se consegue enviando as amostras de terras, retiradas do local escolhido, ao Instituto Agronômico de Campinas. Este Instituto, com os dados da análise do solo, poderá indicar a fórmula de adubação mais adequada, para cada caso. Vejamos agora uma fórmula de adubação para batata indicada pelo Departamento de Produção Vegetal, para três tipos de terra.

### KLS. POR ALQUEIRE (24.200 MS.)

|                                                 | terra fraca | terra regular | terra boa |
|-------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------|
| Sulfato de amônio (20,5 % N) .....              | 885 kgs.    | 770 kgs.      | 650 kgs.  |
| Superfosfato (17 % P2 O5) .....                 | 1.560       | 1.280         | 1.000     |
| Sulfato de potássio (48 % K2 O) .....           | 200         | 265           | 240       |
| Quilos de mistura por 100 metros de sulco ..... | 9,1         | 7,7           | 6,3       |

### COMBATE AS PRAGAS E MOLESTIAS DA BATATINHA

Quando ao combate às pragas (vaquinhas, fahnhotos, lagartas), pode ser feito com Rb 1.018 ou Rhodiatox, como é conhecido comercialmente, com inseticidas a base de B. H. C. e alinda com inseticidas a base de D. D. T. Contra as doenças emprega-se, com bons resultados, a calda bordalesa. E' uma excelente fungicida. Quando as plantas estiverem com mais ou menos

### ADUBAÇÃO DA BATATINHA

Para se fazer uma adubação racional seria necessário que se procedesse preliminarmente ao exame químico do solo, o que se consegue enviando as amostras de terras, retiradas do local escolhido, ao Instituto Agronômico de Campinas. Este Instituto, com os dados da análise do solo, poderá indicar a fórmula de adubação mais adequada, para cada caso. Vejamos agora uma fórmula de adubação para batata indicada pelo Departamento de Produção Vegetal, para três tipos de terra.

### KLS. POR ALQUEIRE (24.200 MS.)

|                                                 | terra fraca | terra regular | terra boa |
|-------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------|
| Sulfato de amônio (20,5 % N) .....              | 885 kgs.    | 770 kgs.      | 650 kgs.  |
| Superfosfato (17 % P2 O5) .....                 | 1.560       | 1.280         | 1.000     |
| Sulfato de potássio (48 % K2 O) .....           | 200         | 265           | 240       |
| Quilos de mistura por 100 metros de sulco ..... | 9,1         | 7,7           | 6,3       |

### COMBATE AS PRAGAS E MOLESTIAS DA BATATINHA

Quando ao combate às pragas (vaquinhas, fahnhotos, lagartas), pode ser feito com Rb 1.018 ou Rhodiatox, como é conhecido comercialmente, com inseticidas a base de B. H. C. e alinda com inseticidas a base de D. D. T. Contra as doenças emprega-se, com bons resultados, a calda bordalesa. E' uma excelente fungicida. Quando as plantas estiverem com mais ou menos

### ADUBAÇÃO DA BATATINHA

Para se fazer uma adubação racional seria necessário que se procedesse preliminarmente ao exame químico do solo, o que se consegue enviando as amostras de terras, retiradas do local escolhido, ao Instituto Agronômico de Campinas. Este Instituto, com os dados da análise do solo, poderá indicar a fórmula de adubação mais adequada, para cada caso. Vejamos agora uma fórmula de adubação para batata indicada pelo Departamento de Produção Vegetal, para três tipos de terra.

### KLS. POR ALQUEIRE (24.200 MS.)

|                                                 | terra fraca | terra regular | terra boa |
|-------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------|
| Sulfato de amônio (20,5 % N) .....              | 885 kgs.    | 770 kgs.      | 650 kgs.  |
| Superfosfato (17 % P2 O5) .....                 | 1.560       | 1.280         | 1.000     |
| Sulfato de potássio (48 % K2 O) .....           | 200         | 265           | 240       |
| Quilos de mistura por 100 metros de sulco ..... | 9,1         | 7,7           | 6,3       |

### COMBATE AS PRAGAS E MOLESTIAS DA BATATINHA

Quando ao combate às pragas (vaquinhas, fahnhotos, lagartas), pode ser feito com Rb 1.018 ou Rhodiatox, como é conhecido comercialmente, com inseticidas a base de B. H. C. e alinda com inseticidas a base de D. D. T. Contra as doenças emprega-se, com bons resultados, a calda bordalesa. E' uma excelente fungicida. Quando as plantas estiverem com mais ou menos

### ADUBAÇÃO DA BATATINHA

Para se fazer uma adubação racional seria necessário que se procedesse preliminarmente ao exame químico do solo, o que se consegue enviando as amostras de terras, retiradas do local escolhido, ao Instituto Agronômico de Campinas. Este Instituto, com os dados da análise do solo, poderá indicar a fórmula de adubação mais adequada, para cada caso. Vejamos agora uma fórmula de adubação para batata indicada pelo Departamento de Produção Vegetal, para três tipos de terra.

### KLS. POR ALQUEIRE (24.200 MS.)

|                                                 | terra fraca | terra regular | terra boa |
|-------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------|
| Sulfato de amônio (20,5 % N) .....              | 885 kgs.    | 770 kgs.      | 650 kgs.  |
| Superfosfato (17 % P2 O5) .....                 | 1.560       | 1.280         | 1.000     |
| Sulfato de potássio (48 % K2 O) .....           | 200         | 265           | 240       |
| Quilos de mistura por 100 metros de sulco ..... | 9,1         | 7,7           | 6,3       |

AGORA, SIM...  
A marca de confiança  
também a seriedade da pecuária



VAGINA CRISTAL VIOLETA RHODIA  
A MÁXIMA GARANTIA CONTRA A PESTE SUÍNA  
COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA  
DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO Rua LIBERDADE 194 e 200, São Paulo  
Revendedores: MULTIFARMA LTDA. — Rua da Pátria, 24 — 2º. and. São Paulo

### AS LEGUMINOSAS DOS PASTOS

OLAVO BARROS DE ARAUJO E SILVA

Todo o fazendeiro progressista precisa conhecer o que sejam as leguminosas; pelo menos saber o que elas representam na sua economia e porque se destacam das outras plantas não só como forrageiras como fertilizadoras do solo. Precisa, ainda, conhecê-las, pelo menos, na composição florística dos seus pastos; há de que são tóxicas; na sua maioria, quase absoluta, são forrageiras e tocas são fertilizantes.

E' relativamente fácil reconhecer-se uma leguminosa; seus frutos são semelhantes aos feijões; dão vagens de variadas formas e tamanhos, desde os longos e finos até as casinhas das amendoins de uma só semente, passando pelas formas fragmentáveis dos carrapichos, cujos elementos lembram um pastezinho minúsculo como aqueles que pegam nas pernas da calça ou na cara do bol. Das as denominações vulgares de "carrapicho de beijo de bol", "pega-pega", conhecidos de todos os vaqueiros. Suas flores dos mais variados tamanhos, cores e disposições, se apresentam sempre à verificação, com uma das três formas típicas das leguminosas, conforme se trata de uma Casapilacea, Mimosacea ou Papilionacea, isto é, conforme pertença a uma das três sub-famílias da grande família botânica das Leguminosas. As Papilionáceas, então, são inconfundíveis; são as mais frequentes e ninguém as confundiria a não ser, raramente, com suas irmãs Casapiláceas; suas flores têm, como nos feijões, a forma de um patinho de pelo para cima; algumas parecidas também com uma borboleta, onde a sua designação — papilionacea — de "papillon", do francês. As estas pertence a maioria das leguminosas forrageiras nativas das nossas pastagens como sejam: o Cipó-sabão — "Chaetochloa hebecarpa", a Anilheira cinzenta — "Indigofera decaplytha", a Anilheira de talo roxo — "Indigofera hirsuta" (flores miúdas); suas vagens lembram penas de amendoim, o Amendoim de vado — "Furcraea uncinata", o Barbadinho — "Mimosa barbadensis", o Beijo de bol — "Mimosa adscendens" e uma infinidade de outras forrageiras interessantes, algumas de "porte gramado", outras de maior porte e numerosas trepadeiras, quase todas perseguidas, infelizmente, pela foice e facão dos "limpadores" das pastagens.

São dignos de menção especial os amendoins forrageiros, difundidos em todas as regiões gerais de Mato Grosso, que medram extraordinariamente quando introduzidos, noutros Estados, quer se tratem as variedades rasteiras, quer as outras que crescem como o amendoim comum, em "porte sobre-gramado"; são leguminosas "de verão", algumas anuais, porém, todas comportando-se como vivazes "perennantes" e raramente "casos de irrisação" como "perennantes", sistema de frutificação de inverno nisto as vagens enterradas, asseguram melhor a sua multiplicação do que as plantas que expõem suas flores e frutos à tria seca de períodos.

Mencionamos, ainda, uma excelente forrageira que não tem despertado a atenção que merece pelas suas vantagens, tanto no pasto onde suporta bem o "pastejo", como nos "prados", produzindo cortes de inverno nisto as vagens enterradas, asseguram melhor a sua multiplicação do que as plantas que expõem suas flores e frutos à tria seca de períodos.

Mencionamos, ainda, uma excelente forrageira que não tem despertado a atenção que merece pelas suas vantagens, tanto no pasto onde suporta bem o "pastejo", como nos "prados", produzindo cortes de inverno nisto as vagens enterradas, asseguram melhor a sua multiplicação do que as plantas que expõem suas flores e frutos à tria seca de períodos.

Mencionamos, ainda, uma excelente forrageira que não tem despertado a atenção que merece pelas suas vantagens, tanto no pasto onde suporta bem o "pastejo", como nos "prados", produzindo cortes de inverno nisto as vagens enterradas, asseguram melhor a sua multiplicação do que as plantas que expõem suas flores e frutos à tria seca de períodos.

### Alimentos e forragens que possam prejudicar a qualidade do leite

Devemos evitar, na ração da vaca leiteira, alimentos e forragens capazes de prejudicar a qualidade do leite. Este, em geral, resiste a uma quantidade de plantas maior ou menor,



## A MARGEM DA GENEALOGIA

## XXIX - Os troncos castelhanos

SINESIO TRINDADE E MELO

D. DIOGO DE LARA

Diz Pedro Taques, em sua "Nobiliarquia Paulista": "A alta qualidade e nobreza de sangue dos Laras foram provadas em autos 'de genere' processados na cidade de Zamora do reino de Castela a Velha no ano de 1704 perante d. Bartolomeu Gonzalez de Valdivia, promotor e escriptor geral do bispo da dita cidade, a requisição do capitão-mor Pedro Taques de Almeida no ano de 1703 dirigido ao dr. Jorge da Silveira Souto-Maior, promotor e escriptor geral do bispo do Rio de Janeiro".

A casa dos Laras é das mais antigas da península ibérica, remontando aos tempos dos reis godos. Foi seu fundador Gonçalo, senhor de Lara, filho de Fruela, neto de Pedro, duque de Cantabria, no ano 700, e bisneto de Flavio Ervigio, 31.º rei godo da Espanha em 680.

Dentre os senhores de Lara, devemos citar Gustos Gonçalves, que vivia lá pelo X século, quando a península estava, na sua maior parte, sob o domínio dos mouros. Este Gustos Gonçalves foi casado com a infanta d. Ortega filha bastarda de d. Ramiro II, rei de Leão em 930, e de Ortega, filha de Zado Zado (irmão de Alboazar, morreu em combate contra Almanzor, califa de Córdoba. Seu filho, Gonçalo Gustos, que lhe herdou o senhorio de Salas e Lara, teve por mulher, quando prisioneiro de Almanzor (supracitado), uma prima deste califa. Foi ele pai dos chamados "Sete infantes de Lara". Seu neto, Nuno Gonçalves da Vala (ou Avelha), conde de Lara, tendo sido ferido em combate contra os mouros, apareceu-lhe na hora da morte um anjo do Senhor que lhe perguntou o seu último desejo. O moribundo pediu que Deus conservasse até o fim do mundo os seus descendentes.

O tronco dos Laras paulistas foi d. Diogo de Lara, natural de Zamora, Castela, que veio para São Paulo em princípios do século XVII. Era filho de d. Diogo Ordoñez de Lara, natural da mesma cidade, proeminente cavaleiro da ilustre casa dos Laras. Viviu retirado em sua chacara, onde cultivava um jardim, cujas flores levava à

Igreja do Carmo, e dedicava-se a maior parte do seu tempo à oração ante o altar do Santíssimo Sacramento, revestido do habito de terceiro do Carmo.

Foi casado com Madalena Fernandes de Moraes, filha de Pedro de Moraes de Antas e de Leonor Pedrosa (já citados). Faleceu em 1685 e teve os oito filhos abaixo descritos.

Joaquim de Lara e Moraes — Mudou-se para a Ilha Grande de Angra dos Reis, onde se casou com Cecília Gago de Oliveira, filha de Antonio de Oliveira Gago (natural de Santos e descendente do cavaleiro fidalgo Antonio de Oliveira, capitão-mór da capitania (citado), e de Custódia Moreira. Com quatro filhas.

Mariano de Lara — Foi carmelita, com o nome de Alberto do Nascimento. João de Lara Moraes — Casou com Maria de Góis de Medeiros, filha de Diogo Rodrigues, natural de Vila Real, Portugal, falecido em 1685 em São Paulo, e de Inês de Góis; neto paterno de Sebastião Pires e de Brites Larença, de Vila Real; neto materno de Sebastião Ramos e de Eugénia de Sousa. Com cinco filhas.

Maria de Lara — Casada em São Paulo, em 1631, com Lourenço Castanho Taques, natural desta vila, filho de Pedro Taques e de Ana de Proença (que serão citados nos troncos flamengos). Com sucessão por dez filhos.

Ana de Lara — Casada em São Paulo com Francisco Martins Bonilha no ano de 1630, filho de André Martins e de Justa Maciel (que descreveremos no capítulo castelhano dos Bonilhas).

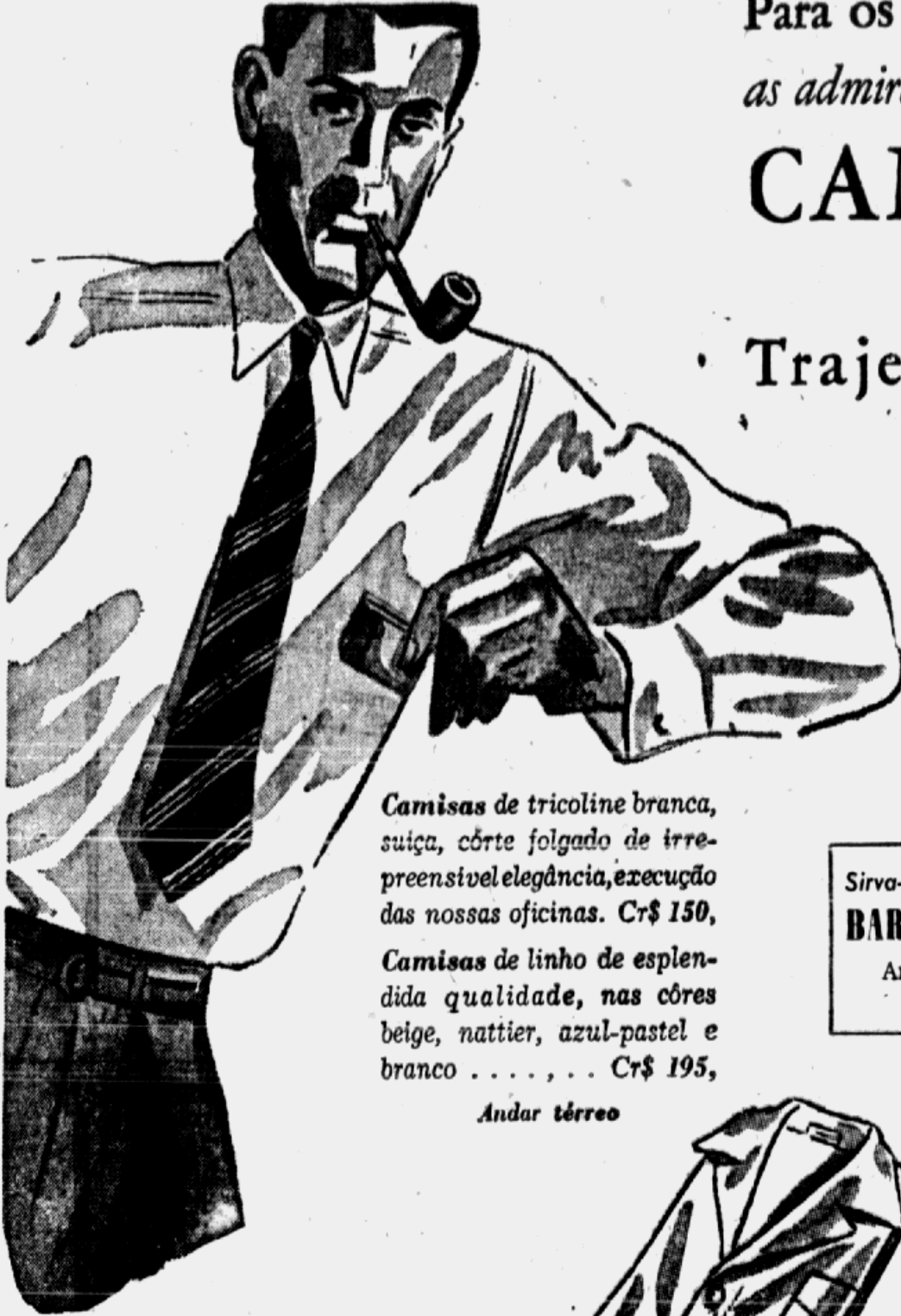
Maria Pedrosa — Foi casada com Tristão de Oliveira Lobo, natural de São Paulo, filho de Manuel Francisco Pinto e de Juliana de Oliveira (citados). Isabel de Lara — Casou em São Paulo com Luiz Castanho de Almeida, sertanista, filho de Antonio Castanho da Silva, natural de Thomar (Portugal), e de Catarina de Almeida, por esta neto de Antonio Proença, natural de Belmonte, moço da camara do infante d. Luiz, senhor de Belmonte e duque da Guarda, e de Maria Castanho, natural de Monte-Mór, o Novo (já citados).

O sertanista Luiz Castanho de Almeida apressou muitos índios em varias entradas que fez no sertão, na ultima da qual veio a falecer, por ferimento recebido em luta com os índios revoltados. Este episodio teve lugar em 1672, no ribeirão dos Quatuns de Mato Grosso de Goiás, onde chegara com um contingente de índios carijós e acompanhado por quatro de seus filhos, dois dos quais bastardos. Os carijós, descontentes com a sua situação, conspiraram a morte do seu chefe e de seus filhos. Quando, pela calada da noite, tentaram apoderar-se das armas da foga dos brancos, foram presenteados pelos filhos do sertanista, que os atacaram a bordoadas. Ouvindo o rumor da luta, Luiz Castanho abriu a porta de seu quarto, trazendo uma candela na mão; de fôra, os amotinados desfecharam-lhe uma flecha. E o sertanista, ferido de morte, só teve 24 horas de vida. Entrincheirados no seu acampamento, seus filhos defenderam-se dos ataques dos selvagens, enquanto o corpo de seu pai era reduzido pelo fogo que acenderam sobre sua sepultura, e que mantiveram aceso pelo espaço de vinte dias, até que ficaram somente os ossos. Recolhidos os ossos, lavados e colocados em uma urna improvisada, iniciaram os quatro irmãos a dura retirada através do inóspito sertão e atacados continuamente pelos carijós rebeldes, dispostos a não deixar com vida nenhum deles. Nas proximidades do rio Meta-Ponte, resolveu um dos irmãos, Antonio Castanho, adiantar-se aos demais, para conseguir alguma caça ou frutos, para a subsistência de todos. Ao atravessar a ponte do rio, foi alvejado pelo carijó; uma flecha atravessou-lhe o papo (Antonio Castanho tinha um bocio desenvolvido) e derrubou-o na corrente do rio. Mesmo ferido, não perdeu o sangue-frio; empunhando a arma, manteve a distancia os seus atacantes, até que seus irmãos acorreram em seu auxilio. Os carijós, ignorando que a arma de fogo, molhada, não podia disparar, não osaram avançar e fugiram quando viram aproximar-se os outros irmãos. Proseguiram a marcha pelo sertão imenso, e trataram o ferimento de Antonio por meio de mechas de fumo e mel de abelhas. E um dia encontraram-se com a expedição do capitão-mór Antonio Soares Pires, e com o auxilio deste sertanista, os quatro irmãos voltaram atrás, e tendo encontrado, finalmente a horda de carijós revoltados, vingaram a morte de seu pai, exterminando-a inteiramente. Reiniciaram a marcha para São Paulo, e em Parnaíba sepultaram os ossos de Luiz Castanho de Almeida na matriz da vila.

Isabel de Lara, sua viúva, faleceu com avançada idade em 1711, deixando onze filhos, cujos descendentes se espalharam por Sorocaba, Itu, São Paulo, Parnaíba, enquanto outros foram para o Mato Grosso e Goiás. Dentre os filhos de Luiz Castanho de Almeida e Isabel de Lara, devemos anotar aqui o quinto, capitão José de Almeida Lara, que casou em Jundiaí, em 1689, com Mariana de Siqueira Moraes. Um seu neto José de Almeida Lara, foi trucidado por uma horda de quilombolas nas lavras de seu pai, chamadas minas de Pilar, na comarca de Vila Boa de Goiás (hoje Goiás). As autoridades locais recusaram justiça pedida pelo pai do malogrado moço, que tentou com seus próprios recursos, então, castigar os negros fugidos. Mas estes conseguiram escapar, metendo-se pelo mato a dentro. No entanto, as suas tropelias continuaram, assaltando e matando, até que o conde de Bobadilla encarregou Bartolomeu Bueno do Prado, na qualidade de capitão-mór, de limpar toda a região que vai do Rio Grande até o rio das Velhas, dominada pelos quilombolas. Bartolomeu Bueno destruiu todos os quilombos de Goiás e apresentou ao governador 3.900 pares de orelhas de negros.

Deste mesmo casal, capitão José de Almeida Lara e Mariana de Siqueira Moraes, desce em cinco gerações, o dr. Américo Brasileiro de Almeida e Melo, natural de Sorocaba, advogado em São Paulo, lente da Faculdade de Direito, que foi eleito primeiro governador do Estado de São Paulo, após a proclamação da República.

Padre Pedro de Lara e Moraes — Passou a residir na Ilha Grande de Angra dos Reis, antes do seu irmão Joaquim de Lara e Moraes (supracitado).



Camisas de tricoline branca, suíça, corte folgado de irrepreensível elegância, execução das nossas oficinas. Cr\$ 150,

Camisas de linho de esplendida qualidade, nas cores bege, nattier, azul-pastel e branco . . . . . Cr\$ 195,

Andar térreo



Camisas «Artex» artigo inglês, tecido celular, nas cores bege, cinza e amarelo. . . . . Cr\$ 140, Idem, brancas, Cr\$ 130, Camisas Sport suíças, meia manga, tecido perfurado, ideais para o verão. Cr\$ 120,

2.ª sobreloja



Camisas «Sport» em linho francês, gola aberta ou fechada, modelo amplo para usar sobre as calças, tons de bege, amarelo, azul-pastel e branco. Cr\$ 275,

As mesmas em tecido éponge, vagos desenhos xadrez sobre fundos de tons discretos. Cr\$ 130,

2.ª sobreloja



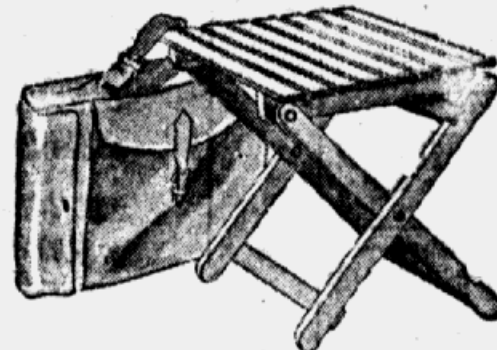
Pijamas de fina cambraia de cores claras ou oxford de algodão . . . Cr\$ 200, Pijamas de fil-à-fil bege, azul, amarelo, verde e salmon . . . . . Cr\$ 290, Pijamas de linho, nas cores bege, azul-pastel, branco e nattier . . . . . Cr\$ 350,

Andar térreo



Chapéus de pelo finíssimo, distintos modelos para o verão. Cr\$ 240, e 190, Chapéus «Stetson», estilos de grande voga. Cr\$ 350.

Andar térreo



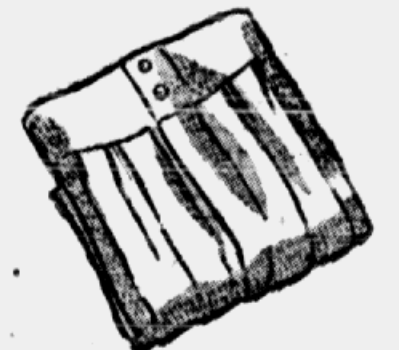
Banquinhos de madeira para pic-nics ou excursões campestres, acompanhados de uma util e prática mala de lona. Cr\$ 198,

2.ª sobreloja



Raquetas «Widgen» para tenis, afamada fabricação inglesa, sem encordoamento. 2 tipos. Cr\$ 350, e 310,

2.ª sobreloja



Cuecas de tricoline branca, macia e duravel. Cr\$ 65, Cuecas de tricoline branca sarjada . . . . . Cr\$ 75, Cuecas de tecido ajour, levíssimo . . . . . Cr\$ 85, Cuecas anatomicas em batiste cordoné branco, cintura abotoando em sentido horizontal. Cr\$ 65,

Andar térreo



Calças «Maps» em flanela de lã ou tecido tropical de cores sóbrias, almofadas de borracha fixadoras na cintura. Modelo de nossa exclusividade. Cr\$ 450.

Andar térreo



Cadeira de lona listada para terraço, praia ou jardim, leve e portátil, com envelope. Cr\$ 450,

2.ª sobreloja



PASTAS DE COURO PARA VIAJANTES E ADVOGADOS

Casa São Nicolau

Uma nova droga contra a tuberculose

LONDRES — (B. N. S.) — P. A. S. (ácido para-aminosalicílico) é o nome de uma nova droga que revelou resultados notáveis, depois de um tratamento experimental, num hospital britânico, de um grupo de pacientes que sofriam de tuberculose pulmonar. A nova droga consideravelmente reforça o propósito dos pesquisadores que esperam encontrar um produto químico eficaz no combate à tuberculose. A nova droga apresenta o aspecto de um pó branco que pode ser ministrado em solução pela via bucal, evitando assim os incômodos da estreptomicina, que deve ser injetada.

Um grupo de pacientes foi tratado com a nova droga durante 60 dias, no termo dos quais os resultados estavam excelentes. Em virtude do curto numero de casos e da brevidade do periodo de tratamento, deve observar-se cautela na formulação de determinadas conclusões. É certo, porém, que em todos os casos, a temperatura caiu rapidamente diminuiu, o numero de bacilos encontrados nos escarro e também mudou a forma dos bacilos.

Todos os pacientes tratados com a nova droga aumentaram logo de peso e também se notaram melhoras nos sintomas clínicos da doença. Parece que a droga age de maneira complexa, e, embora seja precisa uma confirmação em grande escala antes de adotar uma conclusão, os resultados conseguidos até agora são animadores para os tuberculosos pulmonares.

DR. UZEDA MOREIRA

PULMÃO, CORAÇÃO, APARELHO DIGESTIVO, RINS, BAIXO X. TRATAMENTO DA TUBERCULOSE E DA ASMA. Rua Libero Badur, 452 — Telefone 2-3423 — Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas. Telefone: Resid. 51-4055

Concerto da Banda da Força Publica

A Banda Sinfônica da Força Publica, sob a regência do maestro cap. Antonio Romeu, executará no dia 27, às 21 horas, no Teatro Municipal, o seguinte programa:

1.ª Parte — R. Wagner — Rienzi — Abertura; P. Mascagni — L'Amico Fritz — Intermezzo; L. Delibes — Coppélia — Suite do Ballet; I — Panfarras e marcha do Sino; II — Valsa das horas; III — Dança dos Automatos; IV — Boas de Campenês; V — Valsa da Bonica; VI — Marcha dos Guerreiros; VII — Czarada; C. Gomes — Alvorada — Intermezzo da Opera Lo Schiavo.

2.ª Parte — Rossini — O Barbeiro de Sevilha — Sinfonia; Mozart — Marche Turca; P. Mascagni — Cavalleria Rusticana — Grande Fantasia.

Casa Anglo-Brasileira

Sucessora de

MAPPIN STORES



## CINEMA

### PROGRAMAS DO DIA

#### MARABA

EM CADA CORAÇÃO UM PECADO — Ann Sheridan — Proibido 14 anos — Atual. Campos Filme, 23 — Nacional — As 13, 15, 15, 17, 40, 20 e 22,15 horas.

#### Rita

#### SAO JOAO

MORRO DOS VENTOS UIVANTES — Merie Oberon — Proibido 10 anos — Esporte em Marcha, 231 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

#### Rita

#### CONSOLACAO

EM CADA CORAÇÃO UM PECADO — Robert Cummings — Proibido 14 anos — A Marcha da Vida, 201 — Nacional — As 14, 20, 16, 40, 19 e 21,20 horas.

#### PHENIX

EM CADA CORAÇÃO UM PECADO — Ronald Reagan — Proibido 14 anos — Petropolis Jornal, 5 — Nacional — As 13, 15, 15, 17, 30, 19, 45 e 22 horas.

#### HOLLYWOOD

EM CADA CORAÇÃO UM PECADO — Betty Field — Proibido 14 anos — SINAL DE PERIGO — Aspectos Rio-grandenses, 3 — Nac. As 14 e 18,30 hs.

**PEDRO II** — DINHEIRO SINISTRO — Sidney Toler — EM DEFESA DA LEI — Proib. 10 anos — Atualidades em Revista, 63 — Nacional — As 13,40 horas.

**SANTA HELENA** — CHANTAGEM — Don Castle — A PAREDE INVISIVEL — Proibido 10 anos — Atual. em Revista, 62 — Nacional — As 13,10 horas.

**RECREIO** — CREPUSCULO NOS PAMPAS — Leon Errol — ALMA DE POLICIAL — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 61 — Nacional — As 12,50 horas.

**AVENIDA** — RAPSDIA MAGICA — Anne Jeffrey — NOITE ETERNA — Proib. 10 anos — Onde a Esperança Mora — Nacional — As 10, 13, 16, 19 e 21,30 horas.

**REX** — SESSAO MATINADA — As 10 horas — Shorts coloridos — Desenhos — Jornais e Comedias — As 13,40, 18 e 21 horas — UM LANQUE NA ITALIA — Valentina Cortese — O TEMOR — Atualidades Campos, 17 — Nacional.

**GLORIA** — TARZAN O HOMEM MACACO — Johnny Weissmuller — MINHA VIDA MEUS AMORES. Proib. 10 anos — Cinelandia Jornal, 244 — Nacional — As 13,40 e 18,15 hs.

**IRIS** — A DAMA DE SHANGAY — Rita Hayworth — HOMENINHOS — Proibido 14 anos — Atualidades em Revista, 60 — Nacional — As 13,30, 17,50 e 21 horas.

**IDEAL** — O MASCARA DE FERRO — Louis Hayward — TORNA A SORRENTO — Proibido 10 anos — Noticias da Semana, 48x26 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

**OBERDAN** — UM TIGRE DOMESTICADO — Danny Kaye — COVARDIA — Proib. 10 anos — Atualidades Campos, 17 — Nacional — As 13,30 e 18,20 horas.

**IP. PALACIO** — FOMOS OS SACRIFICADOS — John Wayne — VIUVA GAITEIRA — Proibido 10 anos — Atual. em Revista, 61 — Nacional — As 13,40 e 19 hs.

**JARAGUA** — A VOLTA DE FRANK JAMES — Henry Fonda — ALBENIZ — Proibido 10 anos — A Marcha da Vida, 191 — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

**CARLOS GOMES** — A SENTENÇA — Ann Sheridan — JOE SOPAPO GRANFINO — Proib. 10 anos — Atualidades Campos, 20 — Nacional — As 13,45 e 19 hs.

**ESPERIA** — E COM ESTE QUE EU VOU — Filme nacional — Oscarito — MULHER TUBARAO — Proib. 10 anos — As 13,40 e 18,50 horas.

**SAMMARONE** — ESTA E FINA — Mesquitinha — Filme nacional — ROBIN HOOD DE MONTEREY — Proibido 10 anos — As 14 e 19,30 horas.

**S. GERALDO** — AVENTURAS DO FALCAO — Tom Conway — FRA DIAVOLO — Proibido 10 anos — A Marcha da Vida — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

**ROXY** — ACORDES DO CORAÇÃO — Joan Crawford — O MENINO E SEU CAO — Seleções Cinematograficas, 36 — Nacional — As 13,45, 17,40 e 20,50 horas.

**VITORIA** — TERRA DOS HOMENS MAUS — Randolph Scott — MEXICANA — Proibido 10 anos — Maranhão em Revista, 3 — Nacional — As 13 e 18,30 horas.

**ASTORIA** — A CEIA DOS VETERANOS — Gordo e Magro — CARTUCHO ACUSADOR — Proib. 10 anos — Preparando a Juventude — Nacional — As 13,30 e 19 horas.

**TUCURUVI** — COMANDO NEGRO — John Wayne — ESTE ENCANTO IRRESISTIVEL — Proib. 10 anos — Jornal Clin. 74 — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

**IMPERIAL** — SANGUE E AREIA — Tyrone Power — O CORAÇÃO MANDA — Proibido 10 anos — Reportagem Cinedia 1x55 — Nac. — As 14, 18,15 e 21,15 hs As 14, 18 e 21 horas.

**CATUMBI** — A CANÇÃO QUE ESCREVESTE PARA MIM — Benjamino Gigli — CONDE DE MONTE CRISTO — Proib. 10 anos — Norte e Sul — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

**VOGUE** — CORDAS MAGICAS — Stewart Granger — GLADA FATIDICA — Proibido 10 anos — Atualidades em Revista — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

**RIALTO** — OS SINOS DE STA MARIA — Bing Crosby — MACUMBA — Proib. 10 anos — Atualidades Campos, 21 — Nacional — As 13,40 e 18,20 horas.

**SÃO JORGE** — ANA E O REI DO SIAO — Irene Dunne — TANGO BAR — Proibido 10 anos — A Alimentação — Nacional — As 14 e 19 horas.

**SÃO LUIZ** — ROMA CIDADE ABERTA — Ann Maganani — RAZÕES DO CORAÇÃO — Proib. 14 anos — Aspectos de Petropolis — Nacional — As 14 e 19 horas.

**PENHA** — PAIXÃO SELVAGEM — Dana Andrews — ENTRE A CRUZ E A ESPADA — Proib. 10 anos — Alimentação — Nacional — As 14 e 19 horas.

**CALIFORNIA** — JERONIMO — Preston Foster — O ROMPE NUVENS — Proibido 10 anos — Reportagem Cinedia 1x72 — Nacional — As 14 e 19 horas.

**SÃO JOSÉ** — QUERO-TE COMO ES — Clark Gable — ANJO DAS RUAS — Proibido 10 anos — Preparando a Juventude — Nacional — As 14 e 19 horas.

**MODERNO** — ACONTECEU NA 5ª AVENIDA — Don De Fore — RASTRO CRIMINOSO — Proib. 14 anos — Atual. Gauchas, 2x20 — Nacional — As 14 e 19 horas.

**PAULISTANO** — SUA UNICA SAIDA — Robert Mitchum — CASABLANCA — Proib. 10 anos — A Marcha da Vida, 2x4 — As 14 e 19 horas.

**CINEMUNDI** — TARZAN E A DEUSA VERDE — SANTA ROMANTICA — PENÚMERA DO PASSADO — Proib. 10 anos — Sel. Cinem. 33 — Nacional — As 16 horas.

### CIRCOS

**PIOLIN** — A Revista: "SALAS COMPRIDAS" — Em 18 quadros novos e diferentes a seguir: Rianinha-Yvete e La Falce — Quarteto Forrest — Trio Calandria Nhá e 10 novos quadros com as apoteoses: SAMBA E DANÇA CIGANA — As 15,30 e 20,30 horas — 3ª semana.

**SEYSSSEL** — Variedades com: Lucia Torreilha — Principe Maluco — Natal de Fritas — Julio Villar-Anki e Mori e Henrique e Arrella — 2ª parte da comédia: "VIDA APERTADA" — 2ª semana — As 15 e 21 horas.

## Cinema

### PROGRAMAS DE HOJE

**PIRANGA** — RELÓGIO VERDE — Charles Laughton — Impr. 14 anos — Paramount — Fox Jornal, 30x84 — Doc. 33 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**ART-PALACIO** — RESGATE DE UMA CONSCIENCIA — Edward G. Robinson — Impr. 14 anos — Universal — Marcha da vida, 200 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**BANDEIRANTES** — OS AMORES DE CARMEN — Viviane Romance — Impr. 18 anos — Republic — J. Tela, 135 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

**OPERA** — A TAÇA DA AMARGURA — James Mason — Impr. 18 anos — Universal — C. Jornal, 250 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**ESMERALDA** — RESGATE DE UMA CONSCIENCIA — Edward G. Robinson — Impr. 14 anos — Universal — Est. Distrito Federal — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**MAJESTIC** — OS AMORES DE CARMEN — Viviane Romance — Impr. 18 anos — Republic — F. Jornal, 67x14 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

**BROADWAY** — NA PONTA DA ESPADA — William Wyler — Fox — Flag. do Brasil, 116 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

**PARATODOS** — AUDACIA DE MULHER — Phillip Reed — UM INVENTO ENGENHOSO — C. Jornal — Desde 14 horas.

**ROSARIO** — OS AMORES DE CARMEN — Viviane Romance — Impr. 18 anos — Republic — Not. Semana, 48x35 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

**ALHAMBRA** — A LUZ E PARA TODOS — Gregory Peck — TORMENTA DE ODIO — Tecnicolor — Marcha da vida, 197 — Desde 14 horas.

**S. BENTO** — SERENATA PRATEADA — Cary Grant — FALSA FELICIDADE — C. Jornal, 152 — Desde 14,10 horas.

**STA. CECILIA** — A tarde e a noite: TERNURAS DE INFANCIA — Joe E. Brown — Só a tarde: O FILHO DO SOL — Impr. 10 anos — Só a noite: DOMINIO DOS BARBAROS — Impr. 14 anos — Not. Semana, 48x34 — As 14, 17,50 e 21,10 horas.

**ODEON** — Sala Vermelha — SAIGON — Alan Ladd — O FILHO DO SOL — Impr. 10 anos — Petropolis Jornal, 5 — As 14 e 19 horas.

**ODEON** — Sala Azul — DOMINIO DOS BARBAROS — Dolores del Rio — Impr. 14 anos — PRISIONEIRO DO MAR — J. Tela, 134 — As 13,45 e 19 horas.

**PARAMOUNT** — EXTASE DE AMOR — Joan Crawford — TERNURAS DE INFANCIA — C. Jornal, 248 — Das 13,40 às 21,10 hs.

**CRUZEIRO** — SAGRADO E PROFANO — Greer Garson — Impr. 10 anos — VALENTÃO DA ZONA — Im. do Brasil 99 — Das 13,50 às 21,00 horas.

**CAPITOLIO** — A FILHA DA PECADORA — Elizabeth Scott — Impr. 14 anos — A GONDOLA DO DIABO — Not. Semana, 48x33 — As 13,50 e 18,55 horas.

**PAULISTA** — RECORDAÇÃO — Susan Hayward — O REI DAS SELVAS — Imagem do Brasil, 98 — As 13,50 e 19 horas.

**BRASIL** — NARCISO NEGRO — Deborah Kerr — Sabá — Tecnicolor — DELICIOSO ENGANO — F. Jornal, 65x14 — Das 13,20 às 21,10 horas.

**ROIAL** — TEM QUE SER VOCE — Ginger Rogers — A VIA DOS CELEBRADOS — Impr. 10 anos — J. Cinemat, 76 — As 13,50 e 19 horas.

**S. PAULO** — A tarde e a noite: LARES SEM MAE — Lon Mc Callister — Só a tarde: A COMPANHEIRA DE TARZAN — Impr. 10 anos — Só a noite: ESTRANHA FASCINAÇÃO — Impr. 14 anos — C. Jornal, 246 — As 13,15 e 18,40 horas.

**PIRATININGA** — O HOMEM QUE CHUTOU A CONSCIENCIA — Delorges — Prog. Barone — A VOLTA DO FANTASMA — Joan Blandell — Das 13,50 às 21 horas.

**UNIVERSO** — O FILHO DO SOL — Jon Hall — Impr. 10 anos — UMA AVENTURA ROMANTICA — C. Jornal, 250 — Das 13,50 às 21 horas.

**BABILONIA** — SAGRADO E PROFANO — Greer Garson — Impr. 10 anos — A GARÇONETE DE HARVEY — J. Tela, 133 — As 13,20 e 18,35 horas.

**BRAZ POLITEAMA** — O SIGNO DE ARIES — Deborah Kerr — Tecnicolor — Impr. 14 anos — A VIA DOS CELEBRADOS — Not. Semana, 48x32 — Das 13,55 às 21 horas.

**OLIMPIA** — O FILHO DO SOL — Jon Hall — Impr. 10 anos — UMA ROMANTICA AVENTURA — F. Jornal, 66x14 — Das 13,50 às 21,10 horas.

**LUX** — A tarde: ROMANCE INACABADO — Fred Astaire — Tecnicolor — MARUJOS IMPROVISADOS — A noite: A FILHA DA PECADORA — Impr. 14 anos — BAILANDO COM O CRIME — J. Cinemat, 75 — As 13,45 e 19 horas.

**COLONIAL** — O EXILADO — Douglas Fairbanks — A MORTE ESTAVA A ESPREITA — Impr. 10 anos — Parque Zoológico — Nacional — Das 13,40 às 21 horas.

**S. PEDRO** — A tarde: LARES SEM MAE — Lon Mc Callister — O REI DAS SELVAS — A noite: ESTRANHA FASCINAÇÃO — ROSAS TRAGICAS — Impr. 14 anos — Not. Semana, 48x31 — As 13,30 e 19 horas.

**CAMBUCI** — A CAMINHO DO RIO — Dorothy Lamour — CORAÇÕES AFLITOS — As Oficinas do DAEP — Nac. As 13,25 e 19 hs.

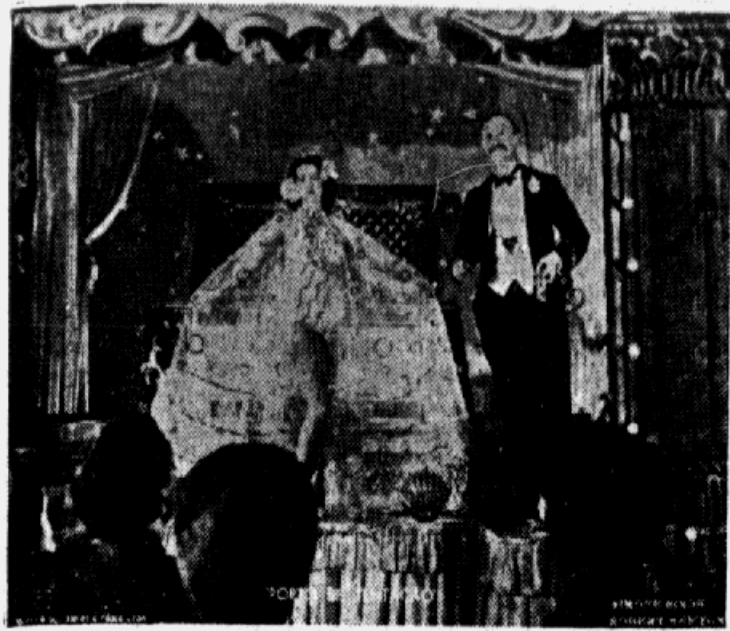
**S. CAETANO** — NESTE MUNDO E NO OUTRO — David Niven — Tecnicolor — Impr. 10 anos — O BANDIDO E A DAMA — C. Jornal, 245 — As 13,35 e 18,50 horas.

**STO. ANTONIO** — O CIRCO — Cantinflas — UM GRANDE AMOR DE BELLINI — C. Jornal, 243 — As 13,25 e 18,45 horas.

**RECREIO** — CAPITÃO DE CASTELA — Tyrone Power — Tecnicolor — Impr. 10 anos — Fox — Not. Semana, 48x28 — As 13,40, 18,30 e 21,10 horas.

**METRO** — FESTA BRAVA — Esther Williams — Ricardo Montalban — Tecnicolor — As 14, 16, 18, 20,22 e meia noite.





**A VOLTA DE SIMONE SIMON** — Simone Simon não morreu. Nem desapareceu do cinema. A intérprete de "A Besta Humana" e de "Sangue de Pantera" cansou-se de Hollywood. Voltou à Europa. E novas oportunidades se abriram à sua carreira. A Inglaterra acaba de chamá-la aos seus estúdios. Simone Simon resolveu tentar a experiência londrina. E assim se tornou a protagonista de "Porto da Tentação" (Temptation Harbour), um filme em que tem Robert Newton como galã.



**JAMAI O CINEMA FILMOU UM TEMA TÃO AUDAZ!**

DARRYL F. ZANUCK apresenta  
**ENTRE O AMOR E O PECADO**  
FOREVER AMBER  
TECHNICOLOR  
LINDA DARNELL  
CORNEL WILDE  
RICHARD GREENE  
GEORGE SANDERS



**HORARIO**  
Ipiranga e Opera  
12.15 - 14.45 - 17.15  
19.45 - 22.15  
Rosario Majestic Esmeralda  
14.15 - 16.30 - 19.15 - 21.45

**IPIRANGA**  
**OPERA**  
**ROSARIO**  
**Majestic**  
**ESMERALDA**

...a 20, no Luz...  
"grande desfile de vestígio autêntico do filme, em conjunto com as cenas de Casa Lu Medas"

**JANET BLAIR E FRANCHOT TONE EM "CINZAS DO PASSADO"**  
Uma das mais frequentes perguntas feitas a um novato em Hollywood, é se desde pequena ele se interessava mais do que as outras crianças pelo cinema. Invariavelmente a resposta é afirmativa. Quando perguntaram a Janet Blair, a sua resposta foi: Certo que não.  
Apesar desta resposta, Janet Blair é uma das melhores jovens estrelas de Hollywood. Tem talento para papéis musicais, comédias e dramas.  
Brevemente aparecerá num papel dramático ao lado de Franchot Tone, em "Cinzas do Passado", que apresenta um novo Franchot Tone, cuja interpretação do papel de um detetive o iguala a Dick Powell, Humphrey Bogart e Robert Montgomery.  
Outros papéis, nesse filme de enredo misterioso, cheio de ação e assassinatos, são representados por Janis Carter, Adele Jergens, Glenda Farrell e Lynn Merrick, formando o quínteto diábico e encantador com o qual Franchot Tone se vê as voltas, investigando suas vidas particulares, pois uma delas pode ser "o assassino".  
"Cinzas do Passado" foi dirigida por S. Sylvan Simon e é considerada como uma das melhores películas destes últimos tempos.

**A PEROLA**  
Um fato raro na cinematografia: todos os componentes de "A Perola" receberam prêmios, tanto o diretor como o fotógrafo e os intérpretes. E isso é realmente pouco frequente, pois o que costuma acontecer é que ou o artista, ou o diretor ou o filme em si, recebe prêmio, porém quando todos eles são mencionados, é um fato digno de admiração! Pois foi o que aconteceu com "A Perola" (The Pearl), essa produção da "Aguila Films", distribuída pela RKO Radio. O filme foi premiado em Veneza, teve menção honrosa nos festivais de Bruxelas e de Cannes, foi aclamado como a "melhor película mexicana de 1947", seu diretor Emilio Fernandez, o fotógrafo Gabriel Figueroa e os artistas Pedro Armendáriz e María Elena Marqués foram contemplados com medalhas de ouro! Os "fans" poderão portanto, verificar que o filme é realmente um belíssimo trabalho, magnificamente realizado, adaptado do esplêndido livro de John Steinbeck. "A Perola" conta uma história profunda, de grande humanismo, intensamente emocionante. "Kino" (Pedro Armendáriz) é um pobre pescador que vive modestamente com sua mulher e filho, e que um dia encontra uma perola, a mais bela e a maior em todo o México. É isto o início das suas desgraças! A perola traz tanta infelicidade à família, que "Kino" desapegado arroja-a novamente ao mar...  
É um admirável drama que faz pensar... "A Perola" como pela sua história punge e entusiasma pela sinceridade, pelo realismo e pela pujança do seu conteúdo!

**Studio Luxart Foto**  
Realize-se amanhã, às 17 horas, à praça da República, 24, 2.º andar sala 21, a inauguração do Studio Luxart Foto.

**Dr. Aurio Louzada Velloso**  
ADVOGADO  
Praça da Sé, 371 — 9.º andar — Sala 906.

**Culto Cientista Cristão**  
PRIMEIRA IGREJA DE CRISTO CIENTISTA  
Praça da Sé, 297 — 4.º and. — (Pale. Sta. Helena)

Hoje, haverá culto público, em português, às 9,30 horas, e em inglês, às 10,45 horas, versando a lição-sermão sobre o tema: "A Matéria".

**Aguardem!**  
SIMONE SIMON  
ROBERT NEWTON  
**O PORTO DA TENTACÃO**  
PROIB. ATE 18 ANOS  
um produção ASS. BRITISH PICTURES  
NET FOR 6 & A FILMS

**METRO**  
HOJE 1/2 DIA 14-16-18-20-22-24-26-28-30-32-34-36-38-40-42-44-46-48-50-52-54-56-58-60-62-64-66-68-70-72-74-76-78-80-82-84-86-88-90-92-94-96-98-100-102-104-106-108-110-112-114-116-118-120-122-124-126-128-130-132-134-136-138-140-142-144-146-148-150-152-154-156-158-160-162-164-166-168-170-172-174-176-178-180-182-184-186-188-190-192-194-196-198-200-202-204-206-208-210-212-214-216-218-220-222-224-226-228-230-232-234-236-238-240-242-244-246-248-250-252-254-256-258-260-262-264-266-268-270-272-274-276-278-280-282-284-286-288-290-292-294-296-298-300-302-304-306-308-310-312-314-316-318-320-322-324-326-328-330-332-334-336-338-340-342-344-346-348-350-352-354-356-358-360-362-364-366-368-370-372-374-376-378-380-382-384-386-388-390-392-394-396-398-400-402-404-406-408-410-412-414-416-418-420-422-424-426-428-430-432-434-436-438-440-442-444-446-448-450-452-454-456-458-460-462-464-466-468-470-472-474-476-478-480-482-484-486-488-490-492-494-496-498-500-502-504-506-508-510-512-514-516-518-520-522-524-526-528-530-532-534-536-538-540-542-544-546-548-550-552-554-556-558-560-562-564-566-568-570-572-574-576-578-580-582-584-586-588-590-592-594-596-598-600-602-604-606-608-610-612-614-616-618-620-622-624-626-628-630-632-634-636-638-640-642-644-646-648-650-652-654-656-658-660-662-664-666-668-670-672-674-676-678-680-682-684-686-688-690-692-694-696-698-700-702-704-706-708-710-712-714-716-718-720-722-724-726-728-730-732-734-736-738-740-742-744-746-748-750-752-754-756-758-760-762-764-766-768-770-772-774-776-778-780-782-784-786-788-790-792-794-796-798-800-802-804-806-808-810-812-814-816-818-820-822-824-826-828-830-832-834-836-838-840-842-844-846-848-850-852-854-856-858-860-862-864-866-868-870-872-874-876-878-880-882-884-886-888-890-892-894-896-898-900-902-904-906-908-910-912-914-916-918-920-922-924-926-928-930-932-934-936-938-940-942-944-946-948-950-952-954-956-958-960-962-964-966-968-970-972-974-976-978-980-982-984-986-988-990-992-994-996-998-1000-1002-1004-1006-1008-1010-1012-1014-1016-1018-1020-1022-1024-1026-1028-1030-1032-1034-1036-1038-1040-1042-1044-1046-1048-1050-1052-1054-1056-1058-1060-1062-1064-1066-1068-1070-1072-1074-1076-1078-1080-1082-1084-1086-1088-1090-1092-1094-1096-1098-1100-1102-1104-1106-1108-1110-1112-1114-1116-1118-1120-1122-1124-1126-1128-1130-1132-1134-1136-1138-1140-1142-1144-1146-1148-1150-1152-1154-1156-1158-1160-1162-1164-1166-1168-1170-1172-1174-1176-1178-1180-1182-1184-1186-1188-1190-1192-1194-1196-1198-1200-1202-1204-1206-1208-1210-1212-1214-1216-1218-1220-1222-1224-1226-1228-1230-1232-1234-1236-1238-1240-1242-1244-1246-1248-1250-1252-1254-1256-1258-1260-1262-1264-1266-1268-1270-1272-1274-1276-1278-1280-1282-1284-1286-1288-1290-1292-1294-1296-1298-1300-1302-1304-1306-1308-1310-1312-1314-1316-1318-1320-1322-1324-1326-1328-1330-1332-1334-1336-1338-1340-1342-1344-1346-1348-1350-1352-1354-1356-1358-1360-1362-1364-1366-1368-1370-1372-1374-1376-1378-1380-1382-1384-1386-1388-1390-1392-1394-1396-1398-1400-1402-1404-1406-1408-1410-1412-1414-1416-1418-1420-1422-1424-1426-1428-1430-1432-1434-1436-1438-1440-1442-1444-1446-1448-1450-1452-1454-1456-1458-1460-1462-1464-1466-1468-1470-1472-1474-1476-1478-1480-1482-1484-1486-1488-1490-1492-1494-1496-1498-1500-1502-1504-1506-1508-1510-1512-1514-1516-1518-1520-1522-1524-1526-1528-1530-1532-1534-1536-1538-1540-1542-1544-1546-1548-1550-1552-1554-1556-1558-1560-1562-1564-1566-1568-1570-1572-1574-1576-1578-1580-1582-1584-1586-1588-1590-1592-1594-1596-1598-1600-1602-1604-1606-1608-1610-1612-1614-1616-1618-1620-1622-1624-1626-1628-1630-1632-1634-1636-1638-1640-1642-1644-1646-1648-1650-1652-1654-1656-1658-1660-1662-1664-1666-1668-1670-1672-1674-1676-1678-1680-1682-1684-1686-1688-1690-1692-1694-1696-1698-1700-1702-1704-1706-1708-1710-1712-1714-1716-1718-1720-1722-1724-1726-1728-1730-1732-1734-1736-1738-1740-1742-1744-1746-1748-1750-1752-1754-1756-1758-1760-1762-1764-1766-1768-1770-1772-1774-1776-1778-1780-1782-1784-1786-1788-1790-1792-1794-1796-1798-1800-1802-1804-1806-1808-1810-1812-1814-1816-1818-1820-1822-1824-1826-1828-1830-1832-1834-1836-1838-1840-1842-1844-1846-1848-1850-1852-1854-1856-1858-1860-1862-1864-1866-1868-1870-1872-1874-1876-1878-1880-1882-1884-1886-1888-1890-1892-1894-1896-1898-1900-1902-1904-1906-1908-1910-1912-1914-1916-1918-1920-1922-1924-1926-1928-1930-1932-1934-1936-1938-1940-1942-1944-1946-1948-1950-1952-1954-1956-1958-1960-1962-1964-1966-1968-1970-1972-1974-1976-1978-1980-1982-1984-1986-1988-1990-1992-1994-1996-1998-2000-2002-2004-2006-2008-2010-2012-2014-2016-2018-2020-2022-2024-2026-2028-2030-2032-2034-2036-2038-2040-2042-2044-2046-2048-2050-2052-2054-2056-2058-2060-2062-2064-2066-2068-2070-2072-2074-2076-2078-2080-2082-2084-2086-2088-2090-2092-2094-2096-2098-2100-2102-2104-2106-2108-2110-2112-2114-2116-2118-2120-2122-2124-2126-2128-2130-2132-2134-2136-2138-2140-2142-2144-2146-2148-2150-2152-2154-2156-2158-2160-2162-2164-2166-2168-2170-2172-2174-2176-2178-2180-2182-2184-2186-2188-2190-2192-2194-2196-2198-2200-2202-2204-2206-2208-2210-2212-2214-2216-2218-2220-2222-2224-2226-2228-2230-2232-2234-2236-2238-2240-2242-2244-2246-2248-2250-2252-2254-2256-2258-2260-2262-2264-2266-2268-2270-2272-2274-2276-2278-2280-2282-2284-2286-2288-2290-2292-2294-2296-2298-2300-2302-2304-2306-2308-2310-2312-2314-2316-2318-2320-2322-2324-2326-2328-2330-2332-2334-2336-2338-2340-2342-2344-2346-2348-2350-2352-2354-2356-2358-2360-2362-2364-2366-2368-2370-2372-2374-2376-2378-2380-2382-2384-2386-2388-2390-2392-2394-2396-2398-2400-2402-2404-2406-2408-2410-2412-2414-2416-2418-2420-2422-2424-2426-2428-2430-2432-2434-2436-2438-2440-2442-2444-2446-2448-2450-2452-2454-2456-2458-2460-2462-2464-2466-2468-2470-2472-2474-2476-2478-2480-2482-2484-2486-2488-2490-2492-2494-2496-2498-2500-2502-2504-2506-2508-2510-2512-2514-2516-2518-2520-2522-2524-2526-2528-2530-2532-2534-2536-2538-2540-2542-2544-2546-2548-2550-2552-2554-2556-2558-2560-2562-2564-2566-2568-2570-2572-2574-2576-2578-2580-2582-2584-2586-2588-2590-2592-2594-2596-2598-2600-2602-2604-2606-2608-2610-2612-2614-2616-2618-2620-2622-2624-2626-2628-2630-2632-2634-2636-2638-2640-2642-2644-2646-2648-2650-2652-2654-2656-2658-2660-2662-2664-2666-2668-2670-2672-2674-2676-2678-2680-2682-2684-2686-2688-2690-2692-2694-2696-2698-2700-2702-2704-2706-2708-2710-2712-2714-2716-2718-2720-2722-2724-2726-2728-2730-2732-2734-2736-2738-2740-2742-2744-2746-2748-2750-2752-2754-2756-2758-2760-2762-2764-2766-2768-2770-2772-2774-2776-2778-2780-2782-2784-2786-2788-2790-2792-2794-2796-2798-2800-2802-2804-2806-2808-2810-2812-2814-2816-2818-2820-2822-2824-2826-2828-2830-2832-2834-2836-2838-2840-2842-2844-2846-2848-2850-2852-2854-2856-2858-2860-2862-2864-2866-2868-2870-2872-2874-2876-2878-2880-2882-2884-2886-2888-2890-2892-2894-2896-2898-2900-2902-2904-2906-2908-2910-2912-2914-2916-2918-2920-2922-2924-2926-2928-2930-2932-2934-2936-2938-2940-2942-2944-2946-2948-2950-2952-2954-2956-2958-2960-2962-2964-2966-2968-2970-2972-2974-2976-2978-2980-2982-2984-2986-2988-2990-2992-2994-2996-2998-3000-3002-3004-3006-3008-3010-3012-3014-3016-3018-3020-3022-3024-3026-3028-3030-3032-3034-3036-3038-3040-3042-3044-3046-3048-3050-3052-3054-3056-3058-3060-3062-3064-3066-3068-3070-3072-3074-3076-3078-3080-3082-3084-3086-3088-3090-3092-3094-3096-3098-3100-3102-3104-3106-3108-3110-3112-3114-3116-3118-3120-3122-3124-3126-3128-3130-3132-3134-3136-3138-3140-3142-3144-3146-3148-3150-3152-3154-3156-3158-3160-3162-3164-3166-3168-3170-3172-3174-3176-3178-3180-3182-3184-3186-3188-3190-3192-3194-3196-3198-3200-3202-3204-3206-3208-3210-3212-3214-3216-3218-3220-3222-3224-3226-3228-3230-3232-3234-3236-3238-3240-3242-3244-3246-3248-3250-3252-3254-3256-3258-3260-3262-3264-3266-3268-3270-3272-3274-3276-3278-3280-3282-3284-3286-3288-3290-3292-3294-3296-3298-3300-3302-3304-3306-3308-3310-3312-3314-3316-3318-3320-3322-3324-3326-3328-3330-3332-3334-3336-3338-3340-3342-3344-3346-3348-3350-3352-3354-3356-3358-3360-3362-3364-3366-3368-3370-3372-3374-3376-3378-3380-3382-3384-3386-3388-3390-3392-3394-3396-3398-3400-3402-3404-3406-3408-3410-3412-3414-3416-3418-3420-3422-3424-3426-3428-3430-3432-3434-3436-3438-3440-3442-3444-3446-3448-3450-3452-3454-3456-3458-3460-3462-3464-3466-3468-3470-3472-3474-3476-3478-3480-3482-3484-3486-3488-3490-3492-3494-3496-3498-3500-3502-3504-3506-3508-3510-3512-3514-3516-3518-3520-3522-3524-3526-3528-3530-3532-3534-3536-3538-3540-3542-3544-3546-3548-3550-3552-3554-3556-3558-3560-3562-3564-3566-3568-3570-3572-3574-3576-3578-3580-3582-3584-3586-3588-3590-3592-3594-3596-3598-3600-3602-3604-3606-3608-3610-3612-3614-3616-3618-3620-3622-3624-3626-3628-3630-3632-3634-3636-3638-3640-3642-3644-3646-3648-3650-3652-3654-3656-3658-3660-3662-3664-3666-3668-3670-3672-3674-3676-3678-3680-3682-3684-3686-3688-3690-3692-3694-3696-3698-3700-3702-3704-3706-3708-3710-3712-3714-3716-3718-3720-3722-3724-3726-3728-3730-3732-3734-3736-3738-3740-3742-3744-3746-3748-3750-3752-3754-3756-3758-3760-3762-3764-3766-3768-3770-3772-3774-3776-3778-3780-3782-3784-3786-3788-3790-3792-3794-3796-3798-3800-3802-3804-3806-3808-3810-3812-3814-3816-3818-3820-3822-3824-3826-3828-3830-3832-3834-3836-3838-3840-3842-3844-3846-3848-3850-3852-3854-3856-3858-3860-3862-3864-3866-3868-3870-3872-3874-3876-3878-3880-3882-3884-3886-3888-3890-3892-3894-3896-3898-3900-3902-3904-3906-3908-3910-3912-3914-3916-3918-3920-3922-3924-3926-3928-3930-3932-3934-3936-3938-3940-3942-3944-3946-3948-3950-3952-3954-3956-3958-3960-3962-3964-3966-3968-3970-3972-3974-3976-3978-3980-3982-3984-3986-3988-3990-3992-3994-3996-3998-4000-4002-4004-4006-4008-4010-4012-4014-4016-4018-4020-4022-4024-4026-4028-4030-4032-4034-4036-4038-4040-4042-4044-4046-4048-4050-4052-4054-4056-4058-4060-4062-4064-4066-4068-4070-4072-4074-4076-4078-4080-4082-4084-4086-4088-4090-4092-4094-4096-4098-4100-4102-4104-4106-4108-4110-4112-4114-4116-4118-4120-4122-4124-4126-4128-4130-4132-4134-4136-4138-4140-4142-4144-4146-4148-4150-4152-4154-4156-4158-4160-4162-4164-4166-4168-4170-4172-4174-4176-4178-4180-4182-4184-4186-4188-4190-4192-4194-4196-4198-4200-4202-4204-4206-4208-4210-4212-4214-4216-4218-4220-4222-4224-4226-4228-4230-4232-4234-4236-4238-4240-4242-4244-4246-4248-4250-4252-4254-4256-4258-4260-4262-4264-4266-4268-4270-4272-4274-4276-4278-4280-4282-4284-4286-4288-4290-4292-4294-4296-4298-4300-4302-4304-4306-4308-4310-4312-4314-4316-4318-4320-4322-4324-



**Ata da Assembléia Geral Extraordinária, Terceira Convocação, realizada em 12 de julho de 1948**

ão, passará a direção dos trabalhos ao Presidente que, por essa direção, for eleito pelos acionistas presentes, o qual convidará um dos presentes para Secretário. "Artigo 22.º, substituído pelo seguinte: — "Artigo 21.º — Os honorários dos Diretores e dos membros do Conselho Fiscal serão fixados pela Assembléa Geral que os eleger". Artigo 23.º, passa a ser Artigo 22.º — Artigo 24.º, passa a ser Artigo 23.º — Artigo 25.º, passa a ser Artigo 24.º. Esta é a proposta que apresentamos aos senhores acionistas. São Paulo, 9 de junho de 1948. (a) — Lauro Bastos, José Teixeira e Armando Salem. Parecer do Conselho Fiscal. — Na nossa qualidade de membros do Conselho Fiscal das Fazendas de Café de São Paulo S/A., tomamos conhecimento da proposta da Diretoria, sobre a alteração dos Estatutos, quanto ao numero de Diretores, elevando-o de 3 (tres) para 4 (quatro), quanto à sua qualificação, havendo um Diretor Presidente e sendo, os demais, Diretores simplesmente, e quanto às funções de cada Diretor, evitando-se discriminação dessas funções, que deve ser deixada a critério da própria Diretoria. Estudamos essa proposta e nos parece merecer ella a aprovação dos senhores acionistas, pois corresponde aos interesses sociais. São Paulo, 10 de junho de 1948. (a) Jandir de Toledo Cyrne, Celso Corrêa Conceição e João Teixeira da Conceição. Submetida a discussão, em seguida, a votação, foi a referida proposta aprovada por unanimidade de votos, passando, assim, os Estatutos sociais a vigorar, com as alterações constantes da mesma proposta. A seguir, pelo Sr. Presidente foi dito que, havendo todos os membros da Diretoria, bem como todos os membros do Conselho Fiscal, renunciado aos seus cargos, constituía objecto da segunda parte da ordem do dia desta Assembléa, de accordo com os editais de convocação, cujo teor já foi transcrito, a eleição de uma nova Diretoria e de novo Conselho Fiscal e respectivos suplentes. Disse mais que, em virtude da alteração dos Estatutos, que acabava de ser aprovada, o numero dos Diretores passou a ser de 4 (quatro), devendo um, ser eleito na qualidade de Diretor Presidente. Procedendo-se à votação, foram eleitos por unanimidade de votos: — para Diretor Presidente — Dr. André Betim Pais Leme, brasileiro, lavrador, residente no Rio de Janeiro, à Avenida Osvaldo Cruz, 123; para Diretores: — Sr. Raimundo Schnorremberg, belga, bancario, residente nesta capital, à rua Oscar Freire, 363, portador da carteira modelo 19, n.º 424.020; Sr. Frederic Gaston Jean Le Barrois d'Orgeval, que também se assina Frederic d'Orgeval, francês, banqueiro, residente no Rio de Janeiro, no Hotel Serrador, portador da carteira modelo 19, n.º 233.075; Dr. Antonio Mercado Junior, brasileiro, advogado, residente nesta capital, à Av. Aclimação 144. Passando-se à eleição dos membros do Conselho Fiscal e respectivos suplentes, procedeu-se à votação, tendo sido eleitos, por unanimidade de votos: — Para membros do Conselho Fiscal — Dr. Demotetens Madureira do Pinho, brasileiro, advogado, residente no Rio de Janeiro, à rua Senador Dantas, 45-B, 10.º andar; Dr. Tullio Ascarelli, italiano, professor de direito, residente nesta capital, à R. Sulça, 80, portador da carteira modelo 19, n.º 99.492; Dr. Manoel Carlos Aranha, brasileiro, advogado, residente nesta Capital, à R. Itapollis, 1.328. Para suplentes: — Dr. Benedito Orlando Martins, brasileiro, engenheiro, residente nesta capital, na R. Guadalupe, 615; Sr. Angelo Clerie, italiano, banqueiro, residente nesta capital à praça Garcia Redondo, 133, portador da carteira modelo 19, numero 110.718; Sr. João Fattori, italiano, bancario, residente nesta capital, a alameda Santos, n.º 18, apartamento 25, portador da carteira modelo 19, n.º 385.041. A seguir pelo Sr. Presidente foi dito que se fazia necessario fixar honorarios dos Diretores e dos membros do Conselho Fiscal, pelo que submetia à deliberação da Assembléa sua fixação, havendo a Assembléa, por unanimidade de votos, fixado os seguintes honorarios: — para o Diretor-Presidente, Dr. André Betim Pais Leme, Cr\$ 5.000,00 (Cinco mil cruzreiros) mensais, mais 2% (dois por cento) dos lucros liquidos anuais, depois de deduzidas as importancias para constituição do fundo de reserva legal e do fundo de amortização e renovação, e respeitado sempre o disposto na segunda parte do art. 134 do Decreto-Lei n. 2.627 de 26 de Setembro de 1946; para o Diretor Dr. Antonio Mercado Junior, Cr\$ 3.000,00 (Tres mil cruzreiros) mensais, mais 1% (um por cento) dos lucros liquidos anuais depois de deduzidas as importancias para constituição do fundo de reserva legal e do fundo de amortização e renovação, e respeitado sempre o dis-

**Artigo 9.º** — Cada diretor cauciona-

★ Mas não se esqueça, as Apolices Ferroviárias devem ser adquiridas na Bolsa de Valores

100







...e a assistência não chegou

# PIORA CADA VEZ MAIS

## o serviço de pronto socorro desta capital

AS SIRENES DOS CARRINHOS BRANCOS PARECEM UM GEMIDO IRONICO NO "BRUHAHA" DA CIDADE — ACIDENTADOS QUE SE ESVAEM EM SANGUE E MORREM NA VIA PUBLICA SEM ASSISTENCIA MEDICA — SÓ DUROU DOIS MESES O POSTO DE ASSISTENCIA DA RUA HIPODROMO — POR QUE OS MEDICOS E ENFERMEIROS COBRAM AS REMOÇÕES A PAGAMENTO ANTES DE FAZER O SERVIÇO? — QUAL A MÉDIA DIARIA DE ATRASO DE AMBULANCIAS POR FALTA DE ENFERMEIROS? — AS DOLOROSAS PERGUNTAS SEM RESPOSTA

**CORREIO PAULISTANO**

ANO XCV | S. PAULO — Domingo, 19 de Setembro de 1948 | N. 28.362



Quando a Assistência chegou, já era tarde!

meiros e quais as medidas tomadas — e desde quando — para sanar essa irregularidade;

p) — Quantos enfermeiros: a) faleceram; b) — aposentaram-se; c) — demitiram-se; d) — e sofreram acidentes em serviço nos últimos dez anos;

q) — Quantas e quais são as acomodações para repouso ou espera dos acidentados até que sejam encaminhados às suas residências ou hospitais?

Antonio José dos Anjos Carapuca respondeu: Nem Ademar... A falta de assistência se deve à falta de respeito pelas imposições da democracia.

### UM LIBELO TREMENDO

Hoje, encontra-se nas mãos daquele deputado um libelo tremendo contra o Serviço de Pronto Socorro que em S. Paulo é feito pela Assistência Policial do Posto do Colegio, subordinada à Secretaria da Segurança Pública, elaborado por "um cidadão anônimo" que certamente será um dos muitos e obscuros enfermeiros que há trinta e tantos anos vêm prestando inestimáveis serviços à população. A fim de evitar as acusações demasiadamente pessoais e que por gravíssimas — devem ser apuradas convenientemente, transcrevemos aqui somente os trechos menos escandalosos desse documento. E os entre aspas:

"Outra grossa negociação foi a compra das Ambulâncias Buick, quando secretário o falecido Alfredo Issa. Estes carros eram usados, eram de passados não serviam para Ambulâncias, pois bem, o Estado pagou 112 mil cruzeiros e estes carros, só serviram à população 6 ou 8 meses. Nessa época fundaram um posto da Assistência na R. Hipodromo, porém o mesmo posto permaneceu aberto 2 meses. O Estado gastou segundo se diz 1.200.000,00 (Continua na 16.ª página).



O povo telefonava, telefonava, e a Assistência não vinha! Quando chegou... era tarde!

### NA COMISSÃO MUNICIPAL DE PREÇOS

## Adiado novamente o tabelamento dos cinemas e das tinturarias

PONTILHADA DE PEDIDOS DE DEISSÃO, DECORREU BASTANTE MOVIMENTADA A REUNÃO DE ONTEM DO ORGÃO CONTROLADOR — A FIXAÇÃO DOS PREÇOS DO CONCERTO DE AUTOMOVEIS — OUTRAS NOTAS

A Comissão Municipal de Preços realizou ontem uma de suas mais movimentadas sessões, sem ter, no entanto, resolvido coisa alguma. Muita discussão, divergência entre si os componentes desse organismo, e afinal tivemos dois pedidos de demissão, embora apenas um deles tivesse sido reafirmado. Os srs. Janio Quadros e Domingos Nolasco de Almeida, no decorrer dos debates, apresentaram de viva voz suas renúncias, mas, ao se findar a reunião, apenas o sr. Nolasco de Almeida confirmou o seu pedido, que, no entanto, não foi decidido por parte do presidente. De útil, de prático, de positivo, para o povo, nada se fez, nenhuma medida foi tomada. Foram novamente adiadas as soluções para os casos do tabelamento dos concertos e reparos procedidos pelas oficinas de automóveis, das tinturarias e das tinturarias; este último, aliás, nem sequer chegou tempo para discussão.

OS CONCERTOS NAS OFICINAS DE AUTOMOVEIS  
A sessão iniciou-se cerca das 10,30

horas, em sala contígua ao salão de reuniões das comissões da Câmara Municipal, e contou com a presença de todos os integrantes da Comissão Municipal de Preços, e de representantes das oficinas de concertos de automóveis, que expuseram as dificuldades em que se encontram para poder cumprir integralmente e "postos na recente portaria da C.C.P. sobre o assunto, dadas as dúvidas ali contidas. Após debates que duraram mais de uma hora, expôs cada qual um aspecto do problema, ficou decidido que os interessados ali presentes iriam consultar a Delegacia Fiscal quanto à obrigatoriedade ou não da selagem dos contratos celebrados entre as oficinas e particulares para concertos de automóveis, e que novamente se avistariam com a C.M.P. na próxima quinta-feira, às 10 horas, para dar conta do resultado de sua missão.

### DUVIDAS DO CONSULTOR JURIDICO DA COMISSÃO

Terminada essa parte dos trabalhos, entrou em discussão o tabelamento dos cinemas. O consultor jurídico da C.M.P. expôs suas dúvidas sobre a situação em que o problema se encontra, ante os mandados de segurança contra as recentes decisões da Comissão Central de Preços, opinando por um adiamento da discussão, até solução final do judiciário. O sr. Janio Quadros, após a leitura da conclusão da sentença do juiz que concedeu o mandado de segurança preventivo contra qualquer

tabelamento dos cinemas, acentua não ter a menor dúvida sobre o assunto, pelo que sugere a revogação da portaria da C.M.P. que cogitou inicialmente do assunto e que se de aplicação imediata à portaria da C.C.P. que, há poucos dias, regulou novamente a questão.

### ACUSADOS DE TEREM MEDO DE ASSUMIR RESPONSABILIDADES

Com essa proposta, entretanto, não se conformam os demais conselheiros, sendo, pelo sr. Murilo Ribeiro, apresentada a proposta de se adiar a discussão do assunto para terça-feira próxima. A favor dessa proposta votaram os srs. Domingos Nolasco de Almeida e João Santo Vicenotto, e contra apenas o sr. Janio Quadros. Havia-se apresentado dos trabalhos o sr. José de Moura. Eram, portanto, três votos contra um. A essa altura, o sr. Janio Quadros exclama-se e começa a falar em "medo de assumir responsabilidades", aludindo ao que queriam proteger a discussão, com o que os demais não se conformam, estabelecendo-se acalorados debates.

### MUITO BARULHO. MUITAS INTERRUPÇÕES. E NADA DE PRÁTICO FINAL

A reunião, que já vinha se desenvolvendo com constantes interrupções, por vezes que se abrem e fecham, gente que entra e sai, conversas dentro e fora do ambiente, barulho de rua, telefones que tocam, não estava, realmente, propícia para que se cogitas-

se de medidas de importância. E se inconvenientes foram observados pelo sr. Nolasco de Almeida, dizendo o presidente do organismo, justamente por isso o estado de irritação de uns contra todos os presentes, mais acrescido pelo adiamento da hora, pois já passavam das 12 horas.

### "A COMISSÃO ESTÁ EM FALTA COM O POVO"

Nessa altura, estabeleceram-se fortes discussões entre os srs. Janio Quadros e Nolasco de Almeida, dizendo o vereador que seu colega não queria resolver a questão dos cinemas, porquanto já dera mostras de agir com "parti-pris" quando se tratou anteriormente do assunto. Frisou o sr. Janio Quadros a necessidade da Comissão em resolver logo esse assunto, pois estavam todos os seus membros em falta com o povo e, além disso, eram obrigados a cumprir a portaria da Comissão Central de Preços, sob pena de serem, por esse organismo, responsabilizados por negligência. E acentuou que caso seus companheiros não quisessem, se recusassem a tomar uma deliberação rápida no tabelamento dos cinemas, pediria demissão da C.M.P. E, à vista do adiamento da discussão, disse que não mais queria fazer parte da Comissão. Seu pedido, no entanto, não surtiu qualquer efeito, por que dele o presidente não tomou conhecimento, preferindo fazer que não o ouvisse.

(Continua na 16.ª página).

## Trinta anos de pintura por Di Cavalcanti

IBIAPABA DE OLIVEIRA MARTINS

O novo edifício do Instituto dos Arquitectos do Brasil, seque o S. Paulo, deverá ser inaugurado com uma grande exposição de pintura: a exposição retrospectiva de Emiliano Di Cavalcanti, neste momento já denominada "Trinta anos de Pintura". A obra de todos os pontos do país, vinhas de inúmeras exposições parciais, muitas das quais nem mais eram lembradas pelo próprio artista, deverão encontrar-se no majestoso edifício dos arquitectos paulistas. Ali estará um testemunho vivo da pintura sempre dinâmica de um dos nossos grandes pintores, durante três décadas de esforço, exemplo vivo e dinâmico, porque a Exposição "Trinta Anos de Pintura" tem uma finalidade polémica: pretende provar aos que ainda não acreditam que podemos fazer da Arte sem que o público desorientado se sintam como um idiota ao contemplar uma tela. Como sempre, o cinquentão "D" estará presente na exposição para opor-se à ofensiva abstraccionista, essa mesma ofensiva que pretende roubar à Pintura seus mais ricos elementos de comunicabilidade.

Ha alguns anos já, outro cinquentão, Sergio Millet ("amigos e admiradores vão promover-lhe uma homenagem por motivo da passagem de seu quinquagesimo aniversario", é o que se lê nos jornais) escrevia o seguinte sobre o Emiliano Di Cavalcanti de 1922: "Aliás, este assunto brasileiro sempre o tentara. Desde o início, sua obra põe em evidência a penetração psicológica do artista atento ao caráter peculiar do nosso povo, da nossa vida e da nossa natureza. Em verdade é a natureza que menos importância tem na pintura de Di Cavalcanti. Não é ele um paisagista, mas um pintor social. O humano é que o move e o inspira. A paisagem não passa de um cenário para sua personalidade. E essa tendência para uma arte de penetração e de verdade, de preferência a uma arte de decoração e artifício, Di Cavalcanti sempre a manifestou, desde suas primeiras tentativas de libertação".

Acreditamos que o passar dos anos, o mergulho no segundo meio século de vida não tenha feito Sergio Millet pensar diferente e se o citamos foi justamente para mostrar que, até hoje, a pintura de Emiliano Di Cavalcanti tem sido consequente com seu modo de pensar e de expressar-se. Não o compreendemos, creio, apenas os que não querem entendê-lo, pois como diz o sábio proverbio: "o pior cego é aquele que não quer ver".

"O artista que deseja produzir alguma coisa deve mandar o público às favelas", afirmou o pintor Flávio Carvalho numa conferência realizada há uns quinze dias no "Museu de Ar-



te de S. Paulo". Velha afirmação essa, apenas posta no linguajar mais cru do simpático pintor que é Flávio Carvalho. Acreditamos todavia que não estivesse pensando seriamente no que dizia, tanto que a conferência desliza fluientemente durante duas horas envolvendo-se nas próprias contradições. E o conferencista implorava ao público de vez em quando: "Vocês precisam me contradizer. Me atrem pedras! Discordem de mim...". Individualista em excesso, polémico antes de tudo, Flávio de Carvalho nunca se esqueceu do público. E não estaríamos comentando uma maldade

de S. Paulo". Velha afirmação essa, apenas posta no linguajar mais cru do simpático pintor que é Flávio Carvalho. Acreditamos todavia que não estivesse pensando seriamente no que dizia, tanto que a conferência desliza fluientemente durante duas horas envolvendo-se nas próprias contradições. E o conferencista implorava ao público de vez em quando: "Vocês precisam me contradizer. Me atrem pedras! Discordem de mim...". Individualista em excesso, polémico antes de tudo, Flávio de Carvalho nunca se esqueceu do público. E não estaríamos comentando uma maldade

Mas deixemos as especulações de Flávio de Carvalho e voltemos à pintura de Di Cavalcanti e aos seus debates".

(Continua na 16.ª página).

### CAMPANHA DE REERGUMENTO DA PRODUÇÃO AGRICOLA

## Prosseguem as concentrações regionais de lavradores

Sob o patrocínio da Secretaria da Agricultura, reuniram-se representantes da lavoura em Baurú, Jau e Ribeirão Preto — O cinema na educação rural — Prosseguem os trabalhos

Prosseguindo na sua meritória Campanha de Reergumento da Produção Agrícola, a Secretaria de Agricultura promoveu anteontem grandes concentrações de lavradores em Baurú, Jau e Ribeirão Preto, centros produtores de café, algodão, amendoim, milho e outras culturas. Na primeira dessas cidades compareceram lavradores dos municípios de Avaré, Agudos, Iacanga, Piratininga além dos de Baurú. Um elevado numero de caminhões cedidos por fazendeiros, particulares e firmas locais, como a Anderson Clayton, Molino Santista e outras foram postas à disposição do agrônomo regional para o transporte dos lavradores, arrendatários, granjeiros e sítantes. Também por gentileza do cel. José Lima Figueiredo, diretor da Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, atendendo ao pedido do agrônomo regional de Baurú, sr. Edur Pals de Barros, um trem especial partiu da estação de Avaré com destino a Baurú. Ali os lavradores se dirigiram para o Cine Bandeirantes, especialmente cedido para esse fim, onde todas as suas dependências ficaram completamente lotadas. Acreditamos que esta foi uma das maiores concentrações verificadas naquela região agrícola do nosso Estado.

A concentração de Jau estava marcada para as 14 horas na sede da Associação dos Fazendeiros, à rua Tenente Lopes, sendo apoiada pelos lavradores daquela e dos municípios vizinhos, pelas Prefeituras Municipais, maquinistas de algodão, café e outros. Em Ribeirão Preto, a reunião teve lugar com o comparecimento de lavradores não somente daquela municipalidade como dos de São Simão, Bertópolis, Orlandia, São Joaquim da Barra, e Ituverava. Na próxima terça-feira daremos detalhes dessas reuniões que pelas primeiras notícias recebidas pelo telefone foram além de qualquer expectativa. Um fato que se deve pôr em relevo é o oferecimento que os agrônomos regionais de todos os municípios vem recebendo de caminhões, ônibus, caminhonetes e outros veículos das organizações particulares e de fazendeiros para o transporte dos agricultores. Esse auxílio tem contribuído para o êxito das concentrações e evidencia o espírito de que estão possuídos todos os que moram em nosso Interior em contribuir de uma forma ou outra para o êxito da Campanha de Reergumento da Produção Agrícola.

### O CINEMA NA EDUCAÇÃO TECNICA DO HOMEM DO CAMPO

Um fator que está tendo a maior importância na disseminação de conhecimentos e instruções entre os lavradores é o uso do cinema. Há mais ou menos dez meses, a Secretaria de Agricultura, organizou um serviço de divulgação por meio de cinema, que cada vez vai mais ampliando. As caravanas

que partiam para o Interior do Estado levavam cada uma delas toda a aparelhagem necessária tais como projetores sonoros de 16 milímetros, autôfalantes, telas desmontáveis, transformadores para localidades de corrente diferente, microfones, e um variado programa de filmes. Já antes da guerra havia sido adotado esse sistema de ensino em todas as escolas e universidades dos Estados Unidos — o de ensino auditivo visual — um que transcuro da luta, ultrapassou tudo que se previa. O cinema demonstrou ser de um valor inestimável no exterior e na marinha no ensino das técnicas de guerra, nas oficinas e em todo o tipo de ensinamento sobre mecânica. Foi provado que os conhecimentos adquiridos se retém cerca de 50 por cento mais facilmente em espetáculos aprendem aproximadamente 35 por cento mais em determinado espaço de tempo. Esse método de ensino desperta no indivíduo um desejo maior de aprender.

A experiência adquirida através do cinema pelo pessoal do exercito e da marinha dos Estados Unidos, bem como dos seus aliados, ampliou a utilização no após guerra. O mesmo está sendo alcançado na agricultura, na indústria e nas escolas. A educação visual por meio de filmes tem progredido rapidamente durante os últimos anos, mas o serviço prestado por este

(Continua na 16.ª página).

Requiro, por intermedio da Mosa